

17 июня

Михаил Светлов

(1903–1964)

120 лет со дня рождения поэта

«Был такой поэт – Михаил Светлов. И если в нашем мире хоть на грамм прибавилось доброжелательности и любви к людям – то в этом его заслуга, его талант и открытое людям сердце». Ляман Багирова



«Как много хорошего ушло вместе с ним. Определить, что именно – невозможно. Не только талант, как бы ни был он велик, не только доброта, остроумие, нравственное достоинство, помощь в поддержке сотням людей. Неопределимо – обаяние. А главное – Светлов был предметом общей непрестанной любви. Если был, значит, заслужил».

(Из дневника Павла Антокольского)

«Светлов никогда конформистом не был. Для многих исследователей творчества поэта вопрос о том, почему Михаил Аркадьевич не попал под каток лихо прокатившейся по судьбам миллионов людей репрессивной машины НКВД так и остался необъяснимой загадкой. Он никогда не скрывал своего отношения к политическому укладу страны. Он не только вслух (и при стечении посторонних людей) откровенно высказывал свои мысли, но и пытался действовать (?!) против некоторых устоявшихся политизированных догм».

Борис Углицких

«Он не только обожал свою профессию, он еще очень ее уважал».

Лидия Лебелинская

«О Светлове мы все вместе взятые знаем довольно много. Храним в памяти его стихи, передаем из уст в уста сказанное им, восхищаемся этим удивительным человеком. И, однако, то, что уже известно всем нам, дополняется и будет дополняться тем, что запомнил каждый в отдельности. У любого, кто знал Светлова, были неповторимые соприкосновения с ним – с его умом, его талантом.

Вследствие этого, помимо общего для всех нас Светлова, существует у каждого свой Светлов. И мы обязаны поделиться этим личным богатством, передать его в общий фонд, включить в алмазный запас читательской памяти».

Яков Хелемский

«А жизнь Светлова, вся его судьба словно состояла из парадоксов. Один из первых и одержимых комсомольцев, он был исключен из комсомола. Веря в высокие идеалы революции, он никогда не вступал в партию. Создавая романтический образ современника, воспевая мечту о летящей к счастью и справедливости молодой стране, он был гоним властями».

Борис Углицких

«Слова принадлежат веку, а мысли векам».

Н. М. Карамзин

Михаил Светлов:

*Слишком поздно начинаешь
понимать, что молодость —
это не достоинство, а
только возраст.*

*Тени были высокие, выше яблонь,
и они думали, что это они
приносят плоды.*

*Каждый год и цветет
И отцветает миндаль...
Миллиарды людей
На планете успели истлеть...
Что о мертвых жалеть нам!
Мне мертвых нисколько не жаль!
Пожалейте меня! -
Мне еще предстоит умереть!*

*У поэта должен быть свой,
особый взгляд на мир. Он
должен видеть то, чего не
видят другие.*

*Самое тяжёлое для поэта
преступление — видимостью
чувства заменить самое
чувство.*

*Нельзя заниматься литературой во
вторую смену, тем более — в ночную. Она
этого не прощает.*

*Чтоб ты не страдала
от пыли дорожной,
чтоб ветер твой след не закрыл,
любимую, на руки взяв осторожно,
на облако я усадил.*

*Я мужем ей не был,
я другом ей не был,
я просто ходил по следам.
Сегодня я отдал ей целое небо,
а завтра всю землю отдам.*

*Когда я промчуся,
ветра обгоняя,
когда я пришпорю коня,
ты с облака низко нагнись, дорогая,
и посмотри на меня.*

*Живого или мертвого,
Жди меня двадцать
четвертого,
Двадцать третьего, двадцать
пятого —
Виноватого, невиноватого.
Как природа любит живая,
Ты люби меня не уставая...
Называй меня так, как хочешь:
Или соколом, или зябликом.
Ведь приплыл я к тебе
корабликом —
Неизвестно, днем или ночью.
У кораблика в тесном трюме
Жмутся ящики воспоминаний
И теснятся бочки раздумий,
Узнаваний, неузнаваний...
Лишь в тебе одной узнаю
Дорогую судьбу свою.*