

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адыгейский народный орнамент: альбом / сост. М.-К. З. Азаматова. – Майкоп: Адыгейское книжное издательство, 1960. – 134 с.
2. Адыги, балкарцы и карачаевцы в известиях европейских авторов XII – XX вв. / Составление, редакция переводов, введение и вступительные статьи к текстам В. К. Гарданов. – Нальчик: Эльбрус, 1974. – 632 с.
3. Азаматова, М. З. Из истории кожевенного производства у адыгов / М. З. Азаматова // Ученые записки. История. Этнография. Т. 8: сборник статей. – Майкоп, 1968. – С. 72-78.
4. Азаматова, М.-К. З. Некоторые материалы к производству сукна и войлочного ковра у адыгейцев в прошлом / М.-К. З. Азаматова // Ученые записки. Т. 13. История и этнография. – Майкоп: Адыгейская областная типография управления по печати Краснодарского крайисполкома, 1971. – С. 409-414.
5. Ашхамахова, Л. М. Адыгские женские головные уборы / Л. М. Ашхамахова // Сборник статей по этнографии Адыгеи. – Майкоп: Адыгоблполиграфобъединение, 1975. – С. 84-112.
6. Бгажноков, Б. Х. Адыгская этика / Б. Х. Бгажноков. – Нальчик: Эльфа, 1999. – 96 с.
7. Бгажноков, Б. Х. Адыгский этикет / Б. Х. Бгажноков. – Нальчик: Эльбрус, 1978. – 162 с.
8. Бгажноков, Б. Х. Черкесское игрище. Сюжет, семантика, мантика / Б. Х. Бгажноков. – Нальчик: Госкомиздат КБАССР, 1991. – 188 с.
9. Бердник, Т. О. Основы художественного проектирования костюма и эскизной графики / Т. О. Бердник. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 352 с.
10. Езбек (Едыдж), Батирай. Черкесы (адыги) в рисунках европейских художников XVII-XIX веков / Батирай Езбек (Едыдж). – Майкоп: Адыгейское республиканское книжное издательство, 2009. – 144 с.

11. Кидакоева, Н. З. Традиционный адыгский мужской костюм конца XIX – начала XX вв. в собрании Национального музея Республики Адыгея / Н. З. Кидакоева // Традиционная одежда и золотое шитье адыгов. Из фондов Национального музея Республики Адыгея. ГБУК Республики Адыгея «Национальный музей Республики Адыгея» – Ростов-на-Дону: Альтаир, 2022. – С. 6-9.

12. Кидакоева, Н. З. Традиционный адыгский женский костюм конца XIX – начала XX вв. в собрании Национального музея Республики Адыгея / Н. З. Кидакоева // Традиционная одежда и золотое шитье адыгов. Из фондов Национального музея Республики Адыгея. ГБУК Республики Адыгея «Национальный музей Республики Адыгея» – Ростов-на-Дону: Альтаир, 2022. – С. 34-41.

13. Мальбахов, Б. Х. Традиционные особенности адыгского народного костюма / Б. Х. Мальбахов // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА им. С. Г. Строганова. – 2010. – № 2. – С. 90-95.

14. Меретуков, М. А. Кустарные промыслы и ремесла у адыгов (конец XIX – начало XX веков): сборник статей / М. А. Меретуков // Культура и быт адыгов. Вып. 4. – Майкоп: Адыгблполиграфобъединение, 1981. – С. 3-96.

15. Меретуков, М. А. Материальная культура адыгов / М. А. Меретуков // Культура и быт адыгов: сборник статей. Вып. 2. – Майкоп: Адыгблполиграфобъединение, 1978. – С. 3-117.

16. Саралып, М. Л. ...в реке времени. Адыгский национальный костюм в контексте времени / М. Л. Саралып. – СПб.: Российский этнографический музей, 2009. – 160 с.

17. Саралып, М. Л. История одного костюма / М. Л. Саралып, М. М. Иванокова (Докшокова). – Нальчик: Институт культурного наследия и развития, 2019. – 64 с.

18. Студенецкая, Е. Н. Одежда народов Северного Кавказа XVIII-XX вв. / Е. Н. Студенецкая. – М.: Наука, 1989. – 288 с.