

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Майкопский государственный технологический университет»

Технологический факультет
Кафедра стандартизации, метрологии и товарной экспертизы

Методические указания к выполнению
курсовой работы по дисциплине:
«Материалы для одежды и конфекционирование»
для обучающихся направления подготовки
29.03.01. «Технология изделий легкой промышленности» профиль
подготовки (направленность)
«Технология швейных изделий»

Майкоп 2023

УДК 687(07)

ББК 37.24

М 54

Печатается по решению научно-методического совета направления
подготовки 29.03.01 Технология изделий легкой промышленности

Составитель: ст.преподаватель Кидакоева Н.З.

Методические указания к выполнению курсовой работы по дисциплине
«Материалы для одежды и конфекционирование» обучающимися
направления подготовки 29.03.01. «Технология изделий легкой
промышленности» профиль подготовки (направленность) «Технология
швейных изделий» очной и заочной форм обучения.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КУРСОВОЙ РАБОТЫ..... | 4 |
| 2. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ..... | 4 |
| 3. СОДЕРЖАНИЕ ПОЯСНИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСКИ..... | 4 |
| 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ РАЗДЕЛОВ КУРСОВОГО ПРОЕКТА..... | 6 |
| 5. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПОЯСНИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСКИ..... | 11 |
| 6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КУРСОВОЙ РАБОТЫ..... | 12 |
| 7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ..... | 13 |
| 8. ПРИЛОЖЕНИЕ..... | 18 |

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Курсовая работа является заключительным этапом изучения дисциплины «Материалы для одежды и конфекционирования» и имеет цель систематизировать и закрепить теоретические и практические знания в области конфекционирования материалов для одежды, развить навыки самостоятельной работы при научно-обоснованном подборе материалов для одежды, для выпуска качественной и конкурентоспособной продукции.

При выполнении курсовой работы обучающиеся должны использовать все знания, приобретенные в процессе изучения дисциплин «Введение в специальность», «Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности», «Рисунок и основы композиции», «Материалы для одежды и конфекционирования». Знание дисциплины способствует формированию деловой квалификации будущего специалиста – технолога.

Содержание курса данной дисциплины служит базой для изучения таких дисциплин, как «Гигиена одежды», «Конструирование одежды», «Композиция костюма», «Технология швейных изделий», «Экологическая экспертиза текстильных материалов».

2. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

Основной темой курсовых работ является «Выбор материалов для заданного вида швейного изделия». Объектом разработки может быть любой вид одежды.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПОЯСНИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСКИ

Пояснительная записка курсовой работы содержит: титульный лист; задание на курсовую работу; содержание; введение; главы: требования к

заданному швейному изделию, требования к материалам для изготовления заданного швейного изделия; анализ ассортимента материалов; выбор материалов; эскизный проект; список литературы; приложение.

Дисциплина «Материалы для одежды и конфекционирование» относится к специальным дисциплинам, предусмотренных учебным планом для обучающихся направления подготовки «Технология изделий легкой промышленности».

Изучая эту дисциплину, студенты знакомятся с принципами конфекционирования материалов по видам одежды (белье, платье, костюм, пальто и др.), с требованиями к материалам с учетом вида, сезонности, половозрастных признаков одежды, с ассортиментом и характеристикой основных текстильных и нетекстильных материалов для одежды.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ РАЗДЕЛОВ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

ВВЕДЕНИЕ

Во введении (1-1,5 листа) излагаются основные направления развития легкой промышленности. Делается акцент на развитии текстильной отрасли. Излагаемый материал должен иметь тесную связь с темой работы. Завершается введение постановкой задач и цели выполняемой работы, обоснованием ее актуальности, определением объекта и предмета исследования.

ГЛАВА 1. ТРЕБОВАНИЯ К ДАННОМУ ШВЕЙНОМУ ИЗДЕЛИЮ, ПОКАЗАТЕЛИ КАЧЕСТВА

Обоснование требований к проектируемому швейному изделию необходимо начать с ответа на вопросы: «Для кого?», «Для чего?», «Из чего?», при этом необходимо соблюдать такие требования, как целесообразность, рациональность, правильное использование свойств материала, и учитывать основные требования к качеству одежды /1, 3, 4/:

- красивый внешний вид (заданная форма и ее устойчивость, драпируемость, цвет, прочность окраски) и соответствие современной моде;
- удобство и комфорт в носке (приятное ощущение и гигиеничность, зависящие от воздухопроницаемости, теплопроводности, водопоглощения, влагопроводности, электризуемости, грифа и туше);
- удобство в обращении (простота чистки, глажения и стирки, минимальная загрязненность);
- хорошая износостойкость (прочность на растяжение и раздирание, упругость, гибкость, стойкость к истиранию, устойчивость к механическим, физико – химическим и комбинированным воздействиям).

Эти требования следует дополнить еще одним:

– доступная цена одежды с учетом действительных затрат на ее производство и реальных доходов населения (технико-экономические показатели).

ГЛАВА 2. ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛАМ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ДАННОГО ШВЕЙНОГО ИЗДЕЛИЯ

Во втором разделе следует четко и конкретно сформулировать требования к потребительским и технико-экономическим свойствам материалов для изготовления проектируемого швейного изделия: геометрическим, физическим, физико-химическим, механическим, химическим свойствам, износостойкости и цене всех материалов, необходимых для изготовления заданного швейного изделия /2/.

При выполнении второго раздела работы необходимо учитывать, в зависимости от вида и назначения заданного швейного изделия, соответствующие основные свойства материалов, например:

- геометрические (длина, ширина, толщина);
- физические (масса, влажность, гигроскопичность, водопоглощаемость, теплоотдача, капиллярность, воздухо-, паро-, водопроницаемость, теплопроводность, теплоемкость, температуропроводность, морозостойкость, электризуемость);
- физико-химические (свето- и погодостойкости, усадка);
- механические (прочность, растяжимость, упругость, эластичность, жесткость, гибкость, драпируемость, несминаемость, раздвигаемость, осыпаемость, распускаемость);
- химические (стойкость к кислотам, щелочам, органическим растворителям);

– износостойкость (стойкость к свету, атмосфере, воде, истиранию, утомлению, к действию светопогоды, стирки, химчистки, микроорганизмов и насекомых).

Таблица 1 – Характеристика материалов для _____
(наименование изделия)

| Наименование материала | Ширина, см | Поверхностная плотность (масса), г/м ² | Толщина, мм | Жесткость мкН×см ² (м ² с×см ²) | | Осыпаемость, даН | Драпируемость, % | Поведение при стачивании, прорубаемость, % | Поведение при ВТО, С ⁰ |
|------------------------|------------|--|-------------|---|---------|------------------|------------------|---|-----------------------------------|
| | | | | по основе | по утку | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |

ГЛАВА 3. АНАЛИЗ АССОРТИМЕНТА МАТЕРИАЛОВ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ДАННОГО ШВЕЙНОГО ИЗДЕЛИЯ

В третьем разделе необходимо дать критический анализ существующего ассортимента материалов, используемых для изготовления проектируемого швейного изделия, рассмотреть состав, строение, свойства, достоинства и недостатки используемых материалов.

При выполнении третьего раздела работы анализ ассортимента материалов, их достоинств и недостатков – следует исходить из требований к заданному швейному изделию и к материалам для его изготовления /1/.

Структуру ткани оценивают по художественной выразительности, оригинальности, новизне, строении нитей (пряжи), видам переплетения ткани и т. д., направления моды. При этом структура ткани должна соответствовать назначению изделия /2/.

Под фактурой ткани понимают структуру ее поверхности, которая может быть: гладкой, рельефной, блестящей, матовой, фактурной, ворсистая.

Разную фактуру получают применением пряжи разного способа прядения, изменением крутки, вида переплетения и отделки /2/.

Художественно-колористическое оформление ткани оценивают визуально, по ее художественной выразительности, оригинальности, новизне, соответствию гаммы цветов и рисунка, направлению моды /1/.

ГЛАВА 4. ВЫБОР МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ДАННОГО ШВЕЙНОГО ИЗДЕЛИЯ И ЕГО НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ

В четвертом – основном разделе работы необходимо дать полную характеристику выбранных материалов для изготовления заданного швейного изделия. Их должно быть не менее 3 артикулов в однослойном и многослойном (для наружного слоя) одежды и не менее 2 артикулов для каждого из внутренних слоев.

Следует обосновать сделанный выбор материалов. Необходимо доказать, что выбранные материалы превосходят все другие материалы такого же назначения и более полно, чем другие материалы, соответствуют требованиям, предъявляемым к заданному швейному изделию и к материалам для его изготовления /1, 5/.

Таблица 2 – Характеристика отобранных основных материалов для

(наименование изделия)

| Наименование материала | Артикул | Волокнистый состав | Структура | Ширина, см | Усадка, % |
|------------------------|---------|--------------------|-----------|------------|-----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |

ГЛАВА 5. ЭСКИЗНЫЙ ПРОЕКТ

На этом этапе работы студенты предлагают эскиз модели в цвете из предложенных образцов материала. Модели могут быть творческими или подобраны из журналов мод /7/.

Составляется характеристика изделия, в которой указываются его конструктивные особенности, внешний вид, форма и степень прилегания, варианты цвета, рисунка, фактуры (основного, подкладочного, прокладочного, скрепляющих и отделочных материалов, фурнитура) /3, 6/.

Составляется конфекционная карта на изделие, учитывается порядок научно-обоснованного подбора прикладных материалов к материалу верха.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключительной части обучающиеся делают вывод о пригодности материалов, выбранных для изготовления данного швейного изделия, так как правильный, согласованный выбор различных материалов и комплектование в пакете изделий современных, малоусадочных, облегченных материалов с высокими упругими свойствами, обеспечивающими четкость линий и формы гарантирует выпуск качественной и конкурентноспособной продукции.

В конце работы следует указать использованную литературу, Ф.И.О. авторов, наименование литературного источника, издательство, год издания, количество страниц.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПОЯСНИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСКИ

Пояснительную записку оформляют на стандартных листах А₄. Пояснительную записку оформляют на стандартных листах А₄. Текст проекта должен быть отпечатан компьютерным способом через полтора межстрочных интервала. Шрифт Times New Roman, 14. Текст проекта следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: левое – 30 мм, правое – 15 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Шрифт принтера должен быть четким, черного цвета средней жирности. Плотность текста должна быть одинаковой.

Титульный лист оформления показан в приложении 1. Перенос слов в титульном листе не допускается.

Вторым в записке является лист задания. Пример показан в приложении 2.

На третьем листе приводят содержание пояснительной записки, указывая основные размеры и номера страниц. Пример показан в приложении 3.

С четвертого листа излагают соответственно текст записки, который начинают с «Введения», проставление нумерации страниц начинается со второй страницы введения, если введение изложено на одной странице – с первой главы курсовой работы. Во введении обосновывается актуальность разработки, ставятся цель и задачи, называется тема курсовой работы. Оформляется введение с нового листа и данный раздел не имеет номера.

Примерная тематика курсовых работ представлена в приложении 4.

Все разделы записки располагаются последовательно в соответствии с примерным графиком выполнения курсовой работы, показанным в приложении 2 и начинаются с новой страницы.

Текстовая часть пояснительной записки завершается выводами (заключением) по работе. Делают вывод о пригодности материалов, выбранных для изготовления данного швейного изделия, так как

правильный, согласованный выбор различных материалов и комплектование в пакете изделий современных, малоусадочных, облегченных материалов с высокими упругими свойствами, обеспечивающими четкость линий и формы гарантирует выпуск качественной и конкурентноспособной продукции.

Выводы должны быть сформированы емкими лаконичными фразами на одном листе.

После выводов с нового листа приводят список литературы (библиографический список). Его оформляют по требованию к оформлению библиографических списков: Ф.И.О. авторов, наименование темы литературного источника, издательство, год издания, количество страниц /не менее 15 наименований/.

Текст пояснительной записки курсовой работы выполняется в объеме 20-25 листов.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Оценка «отлично» – выставляется обучающемуся, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

Оценка «хорошо» – выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, умеет применять полученные знания на практике, но допускает в ответе или в решении задач некоторые неточности, которые может устранить с помощью дополнительных вопросов преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» – выставляется обучающемуся, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно правильные формулировки базовых понятий, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, но при этом он владеет основными разделами учебной программы, необходимыми для дальнейшего обучения и может применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

Оценка «неудовлетворительно» – выставляется обучающемуся, который не знает большей части основного содержания учебной программы дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и не умеет использовать полученные знания при решении типовых практических задач.

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бессонова, Н. Г. Материалы для отделки одежды : учебное пособие / Н. Г. Бессонова, Б. А. Бузов. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 144 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-8199-0736-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1064387> (дата обращения: 11.12.2020). — Режим доступа: по подписке.

2. Бузов, Б. А. Швейные нитки и клеевые материалы для одежды : учебное пособие / Б.А. Бузов, Н.А. Смирнова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. — 192 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-8199-0863-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1203905> (дата обращения: 11.12.2020). — Режим доступа: по подписке.

3. Материалы для одежды и конфекционирование : методические указания / составители Л. Г. Хисамиева, Е. Ю. Семенова. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018. — 56 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94991.html> (дата обращения: 11.12.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

4. Орленко, Л. В. Конфекционирование материалов для одежды : учебное пособие / Л.В. Орленко, Н.И. Гаврилова. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2021. — 287 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-8199-0908-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1210235> (дата обращения: 11.12.2020). — Режим доступа: по подписке.

5. Практикум по материалам для одежды и конфекционированию : учебное пособие / В.И. Стсльмашенко, Н.А. Смирнова, Т.В. Розарснова, Ю.В. Назарова - М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2019. — 144 с. — (Высшее

образование). - ISBN 978-5-8199-0473-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020702> (дата обращения: 11.12.2020). – Режим доступа: по подписке.

6. Прейскурант № 030. Розничные цены на хлопчатобумажные ткани, штучные изделия и вату.

7. Прейскурант № 032. Розничные цены на шерстяные ткани и штучные изделия.

8. Прейскурант № 034. Розничные цены на шелковые ткани и штучные изделия.

9. Прейскурант № 036. Розничные цены на льняные ткани и штучные изделия.

10. ГОСТ 4.3-78 СПКП. Ткани и штучные изделия хлопчатобумажные и смешанные бытового назначения. Номенклатура показателей.

11. ГОСТ 4.51-87 СПКП. Ткани и штучные изделия бытового назначения из химических волокон. Номенклатура показателей.

12. ГОСТ 4.6-85 СПКП. Ткани шелковые и полупелковые бытового назначения. Номенклатура показателей.

13. ГОСТ 4.51-87 Система показателей качества продукции. Ткани и штучные изделия бытового назначения из химических волокон. Номенклатура показателей.

14. РД 17-03-024-89 Ткани и штучные тканые изделия чистошерстяные и полшерстяные. Номенклатура показателей.

15. ГОСТ 17504-80 Ткани хлопчатобумажные и смешанные с отделками синтетическими смолами. Общие технические условия.

16. ГОСТ 29298-92 Ткани хлопчатобумажные и смешанные бытовые. Общие технические условия.

17. ГОСТ 15968-87 Ткани чистольняные, льняные и полульняные одежные. Общие технические условия.

18. ГОСТ 28000-2004 Ткани одежные чистошерстяные, шерстяные и полшерстяные. Общие технические условия.

19. ГОСТ 11518-88 Ткани сорочечные из химических нитей и смешанной пряжи. ОТУ.

20. ГОСТ 20723-2003 Ткани плательные из натурального крученого шелка. Общие технические условия

21. ГОСТ 28253-89 Ткани шелковые и полушелковые плательные и платьево-костюмные. ОТУ.

22. ГОСТ 29223-91 Ткани плательные, платьево-костюмные и костюмные из химических волокон. ОТУ.

23. ГОСТ 21790-2005 Ткани хлопчатобумажные и смешанные одежные. Общие технические условия.

24. ГОСТ 26667-85 Полотна трикотажные для верхних и перчаточных изделий. Нормы изменения линейных размеров после мокрой обработки.

25. ТУ 17-09-65-89 Полотно трикотажное основовязальное вертелочное из химических нитей, поставляемое швейным предприятием.

26. ГОСТ 28554-90 Полотно трикотажное. Общие технические условия

27. ГОСТ 16486-93 Полотна трикотажные для верхних изделий. Нормы устойчивости к истиранию.

28. ГОСТ 25190-82 Полотна трикотажные основовязальные эластичные. Нормы при растяжении.

29. ГОСТ 26667-85 Полотна трикотажные для верхних и перчаточных изделий. Нормы изменения линейных размеров после мокрой обработки.

30. ГОСТ 28872-90 Полотна трикотажные для верхних изделий. Норма остаточной деформации.

31. ГОСТ 30384-95 Полотна трикотажные. Нормы устойчивости к образованию затяжек

32. ГОСТ 30385-95 Полотна трикотажные для верхних изделий. Нормы устойчивости к пиллингу.

33. ГОСТ 20272-96 Ткани подкладочные из химических нитей и пряжи. Общие технические условия.

34. ГОСТ 20272-2014 Ткани подкладочные из химических нитей и пряжи. Общие технические условия.

35. ГОСТ 5665-2015 Ткани бортовые льняные и полульняные. Общие технические условия.

36. ГОСТ 25441-90. Полотна клееные прокладочные. Общие технические условия.

37. ГОСТ 18827-88 Изделия текстильно-галантерейные тканые плетеные, витые, вязанные, метражные и штучные. Виды и размеры пороков.

38. ГОСТ 6309-93 Нитки хлопчатобумажные и синтетические. Технические условия.

39. ГОСТ 25294-2003 Одежда верхняя платьево-блузочного ассортимента. Общие технические условия (с Изменением N 1).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МАЙКОПСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

Кафедра стандартизации, метрологии и товарной экспертизы

Курсовая работа
по дисциплине:
«Материалы для одежды и конфекционирование»
на тему:
«Выбор материалов для изготовления _____»
наименование изделия

Выполнил (а):
студент(ка) _ курса, гр. ТШ-_
Ф.И.О.

Проверил:
ст. преподаватель
Кидакоева Н.З.

Майкоп 20__

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВО «МГТУ»

Кафедра стандартизации, метрологии и товарной экспертизы

ЗАДАНИЕ НА КУРСОВУЮ РАБОТУ

Студента (тки)

направления подготовки «Технология изделий легкой промышленности»

по дисциплине Материалы для одежды и конфекционирование

тема

Исходные данные: Методические указания по выполнению курсовой работы для обучающихся направления подготовки 29.03.01 «Технология изделий легкой промышленности» для соответствующих разделов; нормативно-техническая документация, справочная литература; сеть Интернет

План-график выполнения курсовой работы

| № п/п | Содержание пояснительной записки | Срок выполнения |
|-------|---|-----------------|
| | Введение | |
| 1 | Требования к данному виду одежды | |
| 2 | Требования к материалам для данного вида одежды | |
| 3 | Анализ ассортимента материалов | |
| 4 | Выбор материалов | |
| 5 | Эскизный проект | |
| 6 | Заключение | |
| 7 | Список использованной литературы | |
| 8 | Приложения | |

Перечень графического материала:

Конфекционная карта – 1 лист

Дата выдачи: _____

Срок окончания: _____

Руководитель КР _____

звание, Ф.И.О.

Задание принял к исполнению

Ф.И.О. студента

подпись, дата

Зав. кафедрой _____

Ф.И.О.

подпись, дата

Содержание (пример)

| | |
|--|----|
| Введение | 4 |
| Глава 1. Требования к повседневным женским брюкам | 6 |
| Глава 2. Требования к материалам для изготовления повседневных женских брюк | 9 |
| Глава 3. Анализ ассортимента материалов, используемых для изготовления повседневных женских брюк | 10 |
| Глава 4. Выбор материалов для изготовления повседневных женских брюк и научно-техническое обоснование его выбора | 17 |
| Глава 5. Эскизный проект | 19 |
| Заключение | 24 |
| Литература | 25 |
| Приложение | 27 |

Темы курсовых работ по дисциплине
«Материалы для одежды и конфекционирование»

1. Выбор материалов материалов для мужских повседневных брюк.
2. Выбор материалов для женских повседневных брюк.
3. Выбор материалов для женских повседневных юбок.
4. Выбор материалов для белья детей дошкольного возраста.
5. Выбор материалов для курток мальчиков дошкольного возраста.
6. Выбор материалов для женских повседневных жакетов.
7. Выбор материалов для мужских повседневных пиджаков.
8. Выбор материалов для женских жакетов для торжественных случаев.
9. Выбор материалов для школьной одежды девочек младшего и среднего школьного возраста.
10. Выбор материалов для женских юбок для торжественных случаев.
11. Выбор материалов для женских демисезонных пальто.
12. Выбор материалов для женских платьев для торжественных случаев.
13. Выбор материалов для брюк девочек старшего школьного возраста.
14. Выбор материалов для одежды медицинских работников.
15. Выбор материалов для женских курток.
16. Выбор материалов для ведомственной одежды.