

## Литература

### **а) основная литература**

1. Тихонова, Н. В. Композиция костюма [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. В. Тихонова, Л. Ю. Махоткина, Ю. А. Коваленко. – Электрон. текстовые данные. – Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. – 88 с. – 978-5-7882-2078-9. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79307.html>
2. ЭБС «Znanium.com» Коротева, Л.И. Основы художественного конструирования: учебник / Л.И. Коротева, А.П. Яскин. – М.: ИНФРА-М, 2013. – 304 с.– Режим доступа: <http://znanium.com/>
3. Степучев, Р.А. Костюмографика: учеб.пособие/ Р.А. Степучев. – М.: Академия, 2008. – 288 с.

### **б) дополнительная литература**

1. ЭБС «Znanium.com» Орленко, Л.В. Конфекционирование материалов для одежды: учеб.пособие / Л.В. Орленко, Н.И. Гаврилова. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2010. – 288 с.– Режим доступа: <http://znanium.com/>
2. ЭБС «Znanium.com» Шершнева, Л.П. Конструирование одежды: Теория и практика: учеб.пособие / Л.П. Шершнева, Л.В. Ларькина. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2013. – 288 с.– Режим доступа: <http://znanium.com/>
3. Сафина, Л.А. Дизайн костюма: учеб.пособие/ Л.А. Сафина, Л.М. Тухбагуллина, В.В. Хамматова. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 390 с.
4. Хамматова, В. В. Разработка промышленной технологии наноструктурирования текстильных материалов для производства многофункциональной одежды специального назначения [Электронный ресурс]: монография / В. В. Хамматова, К. Э. Разумеев; под ред. Е. С. Нефедьев. – Электрон. текстовые данные. – Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. – 352 с. – 978-5-7882-2002-4. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79490.html>

5. Бусыгина, О. М. Архитектоника объемных форм [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. М. Бусыгина. – Электрон. текстовые данные. – Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. – 95 с. – 978-5-93252-330-8. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32783.html>