

Курсовой проект является итоговым при изучении дисциплины «Композиция костюма» и предусмотрен с целью закрепления теоретического материала дисциплины, приобретения навыков системного анализа информационных материалов по направлению моды и моделей-аналогов, созданных известными российскими или зарубежными дизайнерами. В данном проекте обучающийся должен использовать все знания, приобретенные в процессе изучения дисциплин «Рисунок и основы композиции», «Конструирование одежды», «Материалы для одежды и конфекционирование», «Технология изделий легкой промышленности», «Композиция костюма». В графической части проекта необходимо представить грамотные эскизные предложения авторских творческих моделей одежды заданного ассортимента и назначения, провести анализ художественно-информативной выразительности предлагаемых вариантов, рациональности их композиционно-конструктивного и технологического решений.