

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
филиал федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Майкопский государственный технологический
университет» в п. Яблоновском

Политехнический колледж

**Методические указания по выполнению
практических работ по дисциплине «Русский язык в
профессиональной деятельности» для студентов
очной формы обучения**

специальности:

38.02.07 Банковское дело

**38.02.05 Товароведение и экспертиза качества
потребительских товаров**

38.02.02 Страхование дело (по отраслям)

**40.02.01 Право и организация социального
обеспечения**

п. Яблоновский, 2020

УДК 811.161.1(07)

БКК 81.2Р

М-54

Одобрено предметной (цикловой) комиссией
гуманитарных дисциплин

Протокол № от . г.

Председатель _____ Н.Д.Хун

Разработчик: **Халиш С.М.** – преподаватель
первой категории политехнического колледжа филиала
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Майкопский государственный технологический
университет» в поселке Яблоновском

Учебная дисциплина «Русский язык в профессиональной деятельности» имеет большое значение в подготовке студентов СПО. В ходе изучения учебной дисциплины студенты совершенствуют отработку базовых лингвистических знаний, овладевают умением строить свою речь в соответствии с коммуникативными качествами речи, отрабатывают приемы рационального речевого поведения, приобретают навыки грамотного использования в своей речи профессиональной лексики.

Курс «Русский язык в профессиональной деятельности» представлен лекционными и практическими занятиями и направлен на формирование общих компетенций:

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **знать:**

- различия между языком и речью;
- функции языка как средства формирования и трансляции мысли;
- нормы русского литературного языка;
- специфику устной и письменной речи;
- правила продуцирования текстов разных деловых жанров;

уметь:

- строить свою речь в соответствии с языковыми и этическими нормами;
- анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;
- грамотно использовать в своей речи профессиональную лексику;
- устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;
- пользоваться словарями русского языка.

Практическое занятие №1. Функциональные стили речи.

Цель:

- обобщить и систематизировать знания о тексте и его функциональных стилях.

Студент должен:

знать:

- признаки текста;
- особенности функциональных стилей речи и их жанры;

уметь:

- используя знания о тексте, изобразительно-выразительных средствах языка, стилях речи, строить свою речь в соответствии с нормами русского литературного языка, с целями и задачами общения.

Задание 1. Прочитайте текст. Определите его стилистическую принадлежность, выделите языковые особенности, характерные для этого текста.

Научный стиль выделяется среди других функциональных стилей современного русского языка высокой степенью определенности своих языковых характеристик. Его положительные и отрицательные показатели лежат в области собственно структурной (ср., например, обязательное наличие длинных цепочек последовательно прикрепляющихся генитивов и обязательное отсутствие возникших на базе диалоги построений и т.п.) ... исследователи не раз называли в качестве особенностей научного стиля его насыщенность сложными предложениями с союзной связью, с причастными и герундивными оборотами, предложениями с прямым порядком слов, отмечали его именной характер, отсутствие показателей экспрессивности и

эмоциональности, слабо выраженный модальный план, высокую среднюю длину предложения и т.д.

(О.А. Лаптева. Внутрителивая эволюция русской научной прозы)

Задание 2. В словарях найдите значения слов:

Коммюнике, референдум, приказ (все значения), канцелярия, реляция, рекламация, статус, статут, устав, кабала, нота, документ, прелиминарный договор, персона нон грата, ратификация.

Задание 3. Прочитайте текст. Определите его стилистическую принадлежность, выделите языковые особенности, характерные для этого текста.

Клевета, соединенная с обвинением лица в совершении тяжкого или особо тяжкого преступления, наказывается штрафом в размере от ста тысяч до трехсот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода, осужденного за период от одного года до двух лет, либо ограничением свободы на срок до трех лет, либо арестом на срок от четырех до шести месяцев, либо лишением свободы на срок до трех лет.

Задание 4. Прочитайте текст. Определите его стилистическую принадлежность, выделите языковые особенности, характерные для этого текста.

Целью федеральной политики является: обеспечение социальных гарантий в области жилищных прав граждан; осуществление строительства и реконструкции государственного, муниципального и частного жилищных фондов; создание условий для привлечения внебюджетных источников финансирования (средств населения, предприятий, учреждений, организация, общественных

объединений, отечественных и иностранных предпринимателей кредитов и других источников); развитие частной собственности, обеспечение защиты прав предпринимателей и собственников в жилищной сфере; развитие конкуренции в строительстве, содержании и ремонте жилищного фонда, производстве строительных материалов, изделий и предметов домоуправления.

Задание 5. Охарактеризуйте каждое предложение с точки зрения наличия в нем изобразительно-выразительных средств (назовите тропы и фигуры).

1) Что-то мы потеряли уверенность? Хваткость? Способность соображать? Дружность решения? Тут, перед самым Омском, мы стали делать ошибки и клонить врозь (*А. Солженицын*).

2) Белый ест ананас спелый, черный — гнилью моченый. (*В. Маяковский*).

3) Ниже тоненькой былиночки надо голову клонить (*Я. Некрасов*).

4) Другой имеет рот величиною с арку главного штаба (*Я.В. Гоголь*).

5) В пассаж на Петрович концессионеры вбежали бодрые, как жеребцы (*И. Ильф и Е. Петров*). 6) Худой мир лучше доброй ссоры (Пословица)

7) И страна березового ситца не заманит шляться босиком. (*С. Есенин*)

8) Бой идет святой и правый ради жизни на земле. (*А. Твардовский*).

9) Ни Гай Кесарь Калигула, ни Мессалина уже не заинтересовали Маргариту, как не заинтересовал ни один из королей, герцогов, кавалеров, самоубийц, отравительниц, висельников и сводниц, тюремщиков и шулеров, палачей, доносчиков, изменником, безумцев,

сыщиков, растлителей (М. Булгаков).

10) И раскосые монгольские глаза, и лица белые и черные сделались бол различными, по временам сливались, а воздух между ними начинал дрожать и струиться (М. Булгаков).

11) Острая боли., как от иглы, вдруг пронзила правую руку Маргариты, и, стиснув зубы, она положила локоть на тумбу. Какой-то шорох, кап бы крыльев по стенам, доносился теперь сзади из залы, и был»» понятно, что там танцуют неслыханные полчища гостей, и Маргарите казалось, что даже массивные мраморные, мозаичные и хрустальные полы в этом диковинном зале ритмично пульсируют (М. Булгаков).

Задание 6. Определите стиль и смысловой тип текста. Назовите языковые средства выразительности, использованные в этих текстах.

Переменилась и моя родная Сибирь, все течет, все изменяется — свидетельствует седая мудрость. Так было. Так есть. Так будет.

Всему свой час и время всякому делу под небесами;
Время родиться и время умирать;
Время насаждать и время вырывать насаженное;
Время убивать и время исцелять;
Время разрушать и время строить;
Время плакать и время смеяться;
Время стенать и время плясать;
Время разбрасывать камни и время собирать камни;
Время обнимать и время избегать объятий;
Время искать и время терять;
Время хранить и время тратить;
Время рвать и время сшивать;
Время молчать и время говорить;

Время любить и время ненавидеть;
Время войне и время миру.

Практическое занятие №2. Текст как произведение речи

Цель:

- обобщить и систематизировать знания о тексте и его функциональных стилях.

Студент должен:

знать:

- признаки текста;

- особенности функциональных стилей речи и их жанры;

уметь:

- используя знания о тексте, изобразительно-выразительных средствах языка, стилях речи, строить свою речь в соответствии с нормами русского литературного языка, с целями и задачами общения.

Задание 1. Определите тип текста (описание, рассуждение, повествование).

1. Этот совершенно чистый, как алая утренняя струя, полный благородного веселья и царственности цвет являлся именно тем гордым цветом, какой разыскивал Грэй. В нем не было смешанных оттенков огня, лепестков мака, игры фиолетовых или лиловых намеков; не было также ни синевы, ни тени, ничего, что вызывает сомнение. Он рдел, как улыбка, прелестью духовного отражения.

(А. Грин)

2. Темно и скромно происхождение нашего героя. Родители были дворяне, не столбовые или личные — бог ведает; лицом на них не походил: по крайней мере, родственница, бывшая при его рождении, низенькая, коротенькая женщина, ко-

торых обыкновенно называют пигалицами, взявши в руки ребенка, вскрикнула: «Совсем вышел не такой. Как я думала! Ему следовало бы пойти в бабку с матерней стороны, что было бы и лучше, а он родился просто, как говорит пословица: ни в мать, ни в отца, а в проезжего молодца». Жизнь при начале взглянула на него как-то кисло-неприятно, сквозь какое-то мутное, занесенное снегом окошко: ни друга, ни товарища в детстве.

(Н.В. Гоголь)

3. А пес остался в подворотне и, страдая от изуродованного бока, прижался к холодной стене, задохся и твердо решил, что больше отсюда никуда не пойдет, тут и сдохнет в подворотне. Отчаяние повалило его. На душе у него было до того больно и горько, до того одиноко и страшно, что мелкие собачьи слезы, как пупырышки, вылезали из глаз и тут же засыхали. Испорченный бок торчал сваявшимися промерзшими комьями, а между ними глядели красные зловещие пятна обвала. До чего бессмысленны, тупы, жестоки повара. «Шарик» — она назвала его ... Какой он к черту «Шарик»? Шарик — это значит круглый, упитанный, глупый, овсянку жрет, сын знатных родителей, а он лохматый, долговязый и рваный, шляйка поджарая, бездомный пес. Впрочем, спасибо на добром слове.

(М. Булгаков. Собачье сердце).

4. Пустых небес прозрачное стекло,
Большой тюрьмы белесое строенье
И хода крестного торжественное пенье
Над Волховом, синеющим светло.

Сентябрьский вихрь, листы с березы сваяв,
Кричит и мечется среди ветвей,
А город помнит о судьбе своей:
Здесь Марфа правила и правил Аракчеев
(А. Ахматова)

4. Текстом (в лингвистическом смысле) называется последовательность речевых звуков (букв), которым носителями

языка приписан некоторый смысл. Важно понять, что текст — это такая последовательность звуков (букв), которая осмысленна как для говорящего, так и для слушающего в условиях коммуникации, т.е. это неслучайная последовательность. <...> Таким образом, текст может называться текстом, только если он понятен. <...> А непонятная фраза «Зеленые бесцветные идеи яростно спят» — это текст. Хотя трудно уловить совокупный смысл этой фразы, тем не менее, могут быть предложены его осмысленные интерпретации, так как он состоит из элементов, смысл которых по отдельности понятен носителям русского языка.

(Е.Н. Зарецкая. Риторика, 1998)

Задание 2. Расположите предложения в такой последовательности, чтобы получился относительно законченный текст. Выберите правильный вариант.

1

Никто и не знает, наверное, зачем он появляется в лесу и куда путь держит.

Б. Говорят, когда выпадает первый снег, объявляется в лесах Снежный Всадник.

А. То там, за елками, то там, на просеке, мелькнет Снежный Всадник, объявится перед людьми и мчится бесшумно дальше — по заснеженным оврагам, по сосновым борам, по березовым рощам.

Г. На белой лошади скачет он по заснеженным оврагам, по сосновым борам, по березовым рощам.

(Ю. Коваль)

1) Г, А, В, Б; 2) В, Г, Б, А; 3) А, В, Г, Б; 4) Б, Г, В, А

2.

А. Налюбовалась девица, а дома взяла тоненькие палочки-коклюшки — зашелестели под руками шелковые узоры, потекли удивительные кружева.

Б. Воздушные нити, переплетения, фантастические букеты диковинных цветов.

В. Узор напоминает морозные рисунки на стекле.

Г. Есть легенда о возникновении кружевного промысла в старинном волжском селе Балахна.

Д. Спустилась девица к Волге, чтобы водицы набрать, глянула на прозрачный узорный ледок и замерла, как зачарованная: перед ней переливался солнечными искрами застывший сад цветов и деревьев.

(П. Андреев)

1) А, Д, В, Г, Б; 2) Г, А, В, Б, Д; 3) Д, В, Г, Б, А; 4) В, Б, Г, Д, А

3.

А. Уже целых пять минут находился он в воздухе и, казалось, забыл про землю; вот и смерклось, и уже грохнула сигнальная пушка, возвещая конец состязаний, но авиатор забирался все дальше в гаснущую высь, - как все сразу разгадали, на приз высоты.

Б. Потом с трибун и сквозь проломы в заборе сотни людей ринулись к месту происшествия.

В. Гул оваций сразу стих, когда летательный аппарат, подпрыгивая, побежал по траве, а минут через пять и зрители за забором увидели отважного капитана, мчавшегося в синеве вечеряющего неба со скоростью не менее семидесяти верст в час.

Г. Никто не понял вначале, что происходит, когда черное пятнышко отделилось от аэроплана и, увеличиваясь, пошло вниз.

(Л. Леонов)

1) В, А, Г, Б; 2) В, Г, Б, А; 3) Г, А, В, Б; 4) Б, Г, А, В

4.

А. Густая серая пыль, местами изборожденная следами прокатившихся по ней колес, сонная и увядшая муравка, окаймляющая немощные улицы к стороне воображаемых тротуаров; седые, подгнившие и покосившиеся заборы; замкнутые тяжелыми замками церковные двери; деревянные лавочки, брошенные хозяевами и заставленные двумя крест-накрест

подложенными досками; все это среди полдневного жара дремлет до такой степени заразительно, что человек, осужденный жить среди такой обстановки, и сам теряет всякую бодрость и тоже томится и дремлет.

Б. За забором видна была церковь.

В. Тяжел, скучен и утомителен вид пустынных улиц наших уездных городов во всякое время; но особенно убийствен он своею мертвенностью в жаркий летний полдень.

Г. В такую именно пору Валериан Николаевич Дарьянов прошел несколько пустых улиц и, наконец, повернул в очень узенький переулочек, который наглухо запирался старым решетчатым забором.

(Н.С. Лесков)

1) Г, А, В, Б; 2) А, В, Г, Б; 3) В, А, Г, Б; 4) Б, Г, А, В

Задание 3. Объясните значения выделенных слов. Напишите сочинение-рассуждение от 1 лица. Как вы понимаете выражение «Без роду и племени». Ответьте на вопрос: «Считаете ли вы, что человек должен знать свои корни и любить свою семью, так как самое ценное у человека в жизни — это семейные узы».

«Художественное творчество есть самая изумительная, самая непостижимая, самая таинственная тайна», — писал Афанасий Афанасьевич Фет, даже происхождение которого окутано «таинственной тайной».

«Откуда ты? Что ты за человек?» — эти и другие недоуменные вопросы услышал он от своих **сверстников** на пятнадцатом году своей жизни. Не только им, но и себе, видимо, не мог он тогда дать ответа. А позже — хранил тайну.

События, предшествовавшие рождению будущего поэта, биографы рассказывают, как бы с постоянной **оговоркой**, — **якобы**.

В 14 лет будущий поэт из русского дворянина превратился в иностранца-**разночинца**, лишился общественного положения и всех **сословных привилегий**. Шок, который пережил

Афанасий, был сильным. Вопросы, а потом насмешки обрушились на него со стороны соучеников по пансиону...

Мир, к которому он привык, рушился. О том, что пережил он в своей душе, можно только догадаться.

(По Н. Колосовой)

Задание 4. Озаглавьте текст. Выделите главную мысль текста. Согласны ли вы с мнением автора и его отца?

Мы шли в Одессу через Киев — город моего детства. Я снова увидел его на рассвете с запасных путей вокзала. Солнце уже золотило пирамидальные тополя и горело в окнах высоких домов из желтого киевского кирпича.

Я вспомнил его утренние, только что политые улицы, заполненные тенью, вспомнил хозяек, несущих в кошелках теплые булки-франзоли и бутылки холодного молока. Но почему-то меня уже не тянуло в свежесть этих улиц, — Киев уходил в невозвратное прошлое.

В том, что прошлое необратимо, были смысл и целесообразность. Убедился я в этом позже, когда сделал две-три попытки вторично пережить уже пережитое. «Ничто в жизни не возвращается, — любил говорить мой отец, — кроме наших ошибок». И в том, что ничто в жизни действительно не повторялось, была одна из причин глубокой привлекательности существования.

(К. Паустовский)

Задание 5. Прочитайте текст и выполните предложенные ниже задания к нему.

(1) Не так ли и ты, Русь, что бойкая необгонимая тройка несешься? (2) Дымом дымится над тобою дорога, гремят мосты, все остается и остается позади. (3) Остановился пораженный божьим чудом созерцатель: не молния ли это, сброшенная с неба? что значит это наводящее ужас движение? и что за неведомая сила заключена в сих неведомых светом конях? (4) Эх, кони, кони, что за кони! (5) Вихри ли сидят в ваших гривах? (6) Чуткое ли ухо горит во всякой вашей жилке? (7) Заслышали с вершины знакомую песню, дружно и разом напрягли медные

груди и, почти не тронув копытами земли, превратились в одни вытянутые линии, летящие по воздуху, и мчится вся вдохновенная богом!.. (8) Русь, куда ж несешься ты? Дай ответ. (9) Не дает ответа. (10) Чудным звоном заливаётся колокольчик; гремит и становится ветром, разорванный в куски воздух; летит мимо все, что ни есть на земле, и, косясь, постораниваются и дают ей дорогу другие народы и государства.

(Н.В. Гоголь)

1. Какое (какие) из утверждений не соответствует мыслям автора, высказанным в тексте?

1) Истинный гражданин и патриот всегда гордится своей родиной.

2) Великая сила и мощь заключена в характере русском.

3) Основная задача человека — сохранить, сберечь родную природу.

4) Многим непонятна и недоступна душа России.

2. Какая тема **не затрагивается** в этом тексте?

1) Нравственные искания человека.

2) Понятия «большой» и «малой» родины.

3) Гордость за свою державу.

4) Россия — самая великая держава в мире.

5) Россия — загадочная страна.

3. Определите тип и стиль речи текста.

1) Художественный стиль, рассуждение;

2) публицистический стиль, описание, рассуждение;

3) разговорный стиль, описание;

4) художественный стиль, описание.

4. Какой из глаголов употреблен в тексте в прямом значении?

1) несешься; 2) дымится; 3) сидят; 4) остановился.

5. Какое(ие) предложение(я) связано с предыдущим с помощью обращения?

1) 1; 2) 5; 3) 4,8; 4) 4.

6. Какие средства выразительности используются в тексте?

- 1) Риторическое обращение, градация, умолчание;
- 2) риторические вопросы, эпитеты, метафоры, сравнение, аллегория;
- 3) литота, метафоры, параллелизм;
- 4) алогизм, гипербола, эллипсис.

7. Напишите сочинение-рецензию по тексту Н.В. Гоголя. Как вы думаете, почему автор сравнивает Русь с «тройкой»? А как по-вашему, «куда ж несется» Русь?

Перечислите языковые выразительные средства, которые помогли автору этого текста передать образ России. Приведите примеры из текста.

Практическое занятие №3. Устное публичное выступление.

Цель:

- углубить и закрепить знания о структурных и коммуникативных свойствах языка;
- охарактеризовать понятия «культура речи», «норма русского литературного языка»;
- выявить процесс взаимодействия культуры речи и этики общения.

Студент должен

знать:

- различия между языком и речью;
- функции языка как средства формирования и трансляции мысли;
- специфику устной и письменной речи;
- виды норм русского литературного языка;

уметь:

-строить свою речь в соответствии с языковыми и этическими нормами;

-классифицировать ошибки, допущенные в устной и письменной речи.

Вопрос 1

Укажите, где правда, а где ложь.

Варианты ответов

• устное выступление обычно оформляется в публицистическом стиле

• очень важно овладеть мастерством публицистического выступления

• для речи вовсе необязательно составлять план

• мы собираем ровно столько же информации, сколько хотим дать слушателю

Вопрос 2

Сколько аргументов мы обычно приводим для подтверждения какой-то мысли?

Варианты ответов

• 1-2

• 2-3

• 3-5

Вопрос 3

Сколько в совокупности должны занимать начало и конец речи?

Варианты ответов

• не более половины речи

• не более четверти речи

• не более трети речи

- не более 20 % речи

Вопрос 4

От чего зависит успех речи?

Варианты ответов

- подготовка
- возраст оратора
- оценка аудитории
- умение преподнести речь

Вопрос 5

Что включает в себя оценка аудитории?

Варианты ответов

- количество людей в аудитории
- фамилии и имена людей в аудитории
- пол и возраст присутствующих
- образование присутствующих

Вопрос 6

Укажите, где правда, а где ложь.

Варианты ответов

- желательно знать, как аудитория относится к проблеме
- если в аудитории разное отношение к проблеме, речь лучше не произносить
- мы составляем для речи только тезисный план
- при составлении плана учитывается объём речи

Вопрос 7

Расположите по порядку этапы работы над речью.

Варианты ответов

- оценка аудитории
- формулирование основного тезиса

- составление плана речи
- отбор информации
- корректировка плана
- написание речи

Вопрос 8

Выберите два наиболее удачных начала речи о защите животных.

Варианты ответов

- Вообще-то, я очень волнуюсь, так что попрошу поддержать меня аплодисментами.
- Знаете, как-то раз я спешил домой, и вдруг увидел маленького, жмущегося к крыльцу котёнка...
- А вы знаете, сколько бездомных животных прямо сейчас ходит по нашим улицам?
- Я понимаю, что эта тема, возможно, для вас неинтересна...
- Давайте же уделим хоть толику нашего времени на спасение бездомных животных!

Вопрос 9

Какой не должна быть наша речь?

Варианты ответов

- затянутой
- слишком сухой
- слишком монотонной
- эмоциональной
- близкой к разговорной речи

Вопрос 10

Выберите верные высказывания.

Варианты ответов

- при произнесении речи не допускаются никакие

конспекты

- речь должна быть внятной, ясной
- мимика и жесты должны быть чётко выученными, отрепетированными
- громкость и темп речи нужно изменять в зависимости от важности информации
- нужно избегать научного стиля и канцеляризов

Практическое занятие №4. Лексико – фразеологический практикум

Цель:

- обобщить и систематизировать знания по разделу русского языка «Лексика и фразеология», изучить лексические нормы и способы устранения лексических ошибок.

Обучающийся должен:

уметь: - определять принадлежность слова к определенному пласту лексики русского языка;

- устранять лексические ошибки, связанные с неправильным выбором слова (по значению и стилистической окраске);

- пользоваться толковыми словами.

Задание 1. Выпишите слова в соответствии с их принадлежностью к группе:

Омонимы:

Многозначные слова:

1) *окно* (отверстие в стене для света и воздуха) (отверстие в разделяющей что-н. стене, перегородке);

2) *карта* (чертеж поверхности Земли, небесного тела или *звездного* неба) — *карта* (бланк для заполнения какими-нибудь сведениями);

3) *загородить* (поставить ограду) — *загородить* (заслонить);

4) *люлька* (подвесная колыбель) — *люлька* (курительная трубка)] 5) *грабеж* (открытое похищение чужого имущества) — *грабеж* (о взимании непомерно высокой цены);

6) *дипломат* (лицо, специалист, занимающийся дипломатической работой)—*дипломат* (плоский чемодан для бумаг);

7) *вечер* (часть суток) — *вечер* (общественное собрание, встреча в это время);

8) *бокс* (вид спорта) — *бокс* (мужская прическа);

9) *пятак* (монета или сумма в 5 копеек) — *пятак* (маленькая круглая площадка; тесное ограниченное пространство);

10) *рак* (болезнь) — *рак* (пресноводное или членистоногое клешнями и брюшком).

2. Разграничьте слова-омонимы и многозначные

1) Книжка с картинками. — Снимок дал картинку отличного качества.

2) Династия Романовых. — Военная династия.

3) Растение семейства гранатовых. — Гранатовый сок.

4) Гранатовый браслет — Гранатовое дерево.

5) Поместить в специальный бокс. — Стрижка под бокс.

6) Болеть корью. — Болеть за сборную.

7) Прямая линия. — Прямой вызов.

8) Мороженая птица. — Птица высокого полета высокого полета.

9) Ушная раковина. — Морская раковина.

10) Стоять в растворе дверей. — Бетонный раствор.

Задание 3. Найдите синонимы, объедините их в синонимические ряды, выделите доминанту.

Набег, высокомерие, штурм, приступ, рай, нападение, беззаветный, надменность, подруга, удар, самолюбование, как-нибудь, наскок, детально, развернуто, так или иначе, гордость, налет, как-либо, высокомерность, спесь, эдем, жертвенный, самодовольство, самоотверженный, наперсница, подробно, парадиз, заносчивость, атака, агрессия.

Задание 4. Подберите синонимы к словам:

Самодержавие, лохмотья, веснушчатый, беззаконие, банальный, тотальный, трансляция, взыскательность, беззаботно.

Справочный материал:

Всеобщий, передача, требовательность, абсолютизм, неограниченная монархия, автократия, самовластие, рубище, обноски, рвань, беспечно, конопатый, произвол, аракчеевщина, избитый, шаблонный, штампованный, трафаретный, стереотипный, неоригинальный.

Задание 5. Подберите синонимичные устойчивые выражения к словам и выражениям:

Глупый, расправиться, победить, побить, нищий, повезло, взаперти, усердно работать, быстро, ничем не выделяющийся человек, неотесанный (не имеющий знаний) человек, неудача, очень плохое положение, все в порядке.

• Справочный материал:

Работать засучив рукава, ни рыба, ни мясо, без царя в голове, в четырех стенах, ни богу свечка ни черту кочерга, работать не покладая рук, задавать перцу, дубина

стоеросовая, дело табак, лыком шит, олух царя небесного, вернуться со щитом, накормить березовой кашей, фортуна улыбнулась, во веem, опор, во весь дух, работать в поте лица, гол как сокол, дырявая башка, карта бита, дело в шляпе.

Задание 6. Подберите синонимы к заимствованным словам:

Превалировать, раритетный, эксклюзивный, консенсус, лимитировать, нивелировать, трансформировать, имитация, экспансия, стагнация, мораторий.

Справочный материал:

Преобладать, ценный, редкий, исключительный, единственный, уникальный, согласие, ограничивать, уравнивать, сглаживать, подражание, застой, упадок, отсрочка, превращать, расширение, распространение.

Задание 7. Подберите антонимы к словам:

Лаконичность, гармония, плач, заурядный, грешник, слава, смерть, наличие, похвала, осуждение, виктория, разрядка.

Задание 8. Вставьте пропущенные антонимы.

- 1) Не было бы счастья, да ... помогло.
- 2) Старое старится, ... растет. 3) ... воюет, а трус горюет.
- 4) Живое слово, дороже ... буквы.
- 5) Не верь началу, ... концу.
- 6) Начало трудно, а ... мудро.
- 7) У кольца нет конца, а у глупого ...
- 8) ... сказать, трудно доказать.
- 9) Легко ..., нелегко обелить.

10) Чтобы научиться трудолюбию, нужны три года, чтобы научиться ... нужны три дня.

11) Труд на ноги ставит, лень ...

12) Человек от лени ..., а от труда здоревает.

Задание 9. Подберите паронимы к словам:

Чиби́с, лоцма́н, инциде́нт, плакса́, раунд, брезе́нт, ла́мпасы, ампи́р, неве́жа, форса́ж, ordéн, упадо́к.

Задание 10. Проанализируйте уместность употребления выделенных слов в тексте. Укажите номера предложений, соответствующих нормам литературного языка.

1) Многие жители нашего города выходные проводят *в зеленом массиве*.

2) Эта встреча *сыграла большое значение* в жизни отца.

3) *Начальные азы* изучения грамматики иностранного языка.

4) Индейцы — *коренные аборигены* Америки.

5) В этом году пиротехнические забавы рано начали *собирать* свою жатву.

6) Требуется *опытный квалифицированный специалист*. Можно без опыта работы.

7) В *стеклянных витражах* отражалось солнце.

8) *Красной линией* в статье проходит мысль о защите природы.

9) *Красной нитью* в работе проходит мысль о необходимости экологических исследований. 10) Необходима *подпись* директора.

11) Собор украшали фрески и византийская *роспись*.

12) *Организации* приведены в алфавитном порядке. Некоторые из них имеют готовые дома, другие —

сдают их в следующем году.

13) *Электронные компьютеры* прочно вошли в нашу жизнь.

14) Обходчик *обошел* участок.

15) Во всем виноват *брак*.

16) В *своей автобиографии* студент указал место работы родителей.

17) Один *мелкий криминальный авторитет*.

18) *Авторитет* хоккея вырос в последнее время.

19) *Значение* хоккея в последнее время стало огромным.

20) На открытке он поставил *свой автограф*.

21) *Передовой аванпост* в центре Европы.

22) Эта помада *красит* не только ваши губы, но и лицо любой женщины.

23) *Поверка* часов.

Задание 11. Оцените правильность употребления паронимов.

1) *Одеть* ребенка.

2) *Одень* шапку.

3) *Надень* шапку!

4) *Надев* очки, он долго читает, рассматривает образцы товаров и расспрашивает о состоянии дел на бирже.

5) Мы поблагодарили за подарок и тут же *надели* обновки.

6) Городовые в этот день *надели* нитяные перчатки.

7) *Масляные* краски.

8) *Масленные* фильтры.

9) Наша фирма предлагает надежные *масляные* фильтры.

10) *Маслянистая* жидкость.

- 11) *Маслянистая* поверхность.
- 12) *Масляная* живопись.
- 13) Проверить *масленные* фильтры и *масляный* насос.
- 14) *Масленный* блин.
- 15) *Масленный* взгляд и *масленные* глазки.
- 16) Наступила *Масленая* неделя.
- 16) Абсолютный *невежа* в литературе.
- 17) Чему только тебя учили! Что ты знаешь!
Невежда!
- 18) На взгляд настоящего грибника мы вели в лесу себя как настоящие *невежды*.
- 19) Пока шло расследование, преступники надеялись, что их *проступок* останется безнаказанным.
- 20) *Каменные* стены Кремля.
- 21) *Каменистая* почва высокогорья.
- 22) Письмо дошло до *адресанта* быстро.
- 23) В военных *рекламациях* сообщалось о победах армии.
- 24) Победные *реляции* с фронта.
- 25) *Рекламации* на качество товара.
- 26) Соблюдать *паритет*.
- 27) *Раритет* хранился в семье с прошлого века.
- 28) Подделка была *искусно* выполнена.
- 29) *Оплатить* счет по прейскуранту.
- 30) *Уплатить* за проезд.
- 31) На утренней *поверке* не было выявлено отсутствующих.
- 32) Произвести *поверку* инструмента.
- 33) *Освятить* храм.
- 34) *Осветить* *масляной* лампой *кают-кампанию*.

Справочный материал:

Масленный — 1) Намазанный, пропитанный или запачканный маслом. 2) *перен.* Лстивый, заискивающий. 3) Чувственный, сластолюбивый.

Масляной — относящийся к маслу, работающий на масле.

Поверка — проверка времени, инструмента; перекличка.

Проверка — установление правильности чего-либо, соответствие чего-либо.

Адресат — тот, кому отправляют письмо.

Адресант — тот, кто отправляет письмо.

Задание 12. Выпишите слова-термины.

Оркестрант, терминатор, фонема, метеорит, метастаз, методика, порядок, боекомплект, авитаминоз, грануляция, гравитация, прегрешение, преамбула, фабула, антитеза, мораторий, производство, пройдоха, шумиха, морфема.

Задание 13. Распределите слова по группам: 1) исконно русские, 2) старославянские, 3) иностранного происхождения, 4) ин-тер-национальные.

Пюре, коричневый, кофта, лукошко, фрукт, ланиты, дебют, влачить, добродетель, артель, сосна, фотолаборатория, митинг, геология, филология, гонщик, вентиляция, гуманизм, преамбула, президент, революция, демократия, эксплуатация, картофель, желе, зима, сарафан, гололед, пейджер, преграждать, кустарник, казнь, графин, белка, дирижер, дядя, безе, дзюдо, бечевка, лифт, хороший, вдруг, видеть, пещера, низвергать, излить, кормчий, биография, благодеяние, глашатай, армия, длань, ангел, циркуляция, экстраординарный, священник, экскурсия, жертва, благодать, фонарь, говорящий, свитер, флот, бюро,

блуждание, режиссер, тайфун, шлем, менуэт.

Задание 14. Отметьте номера слов, значения которых указаны неверно.

- 1) *фиаско* — экзотический фрукт;
- 2) *волонтер* — доброволец;
- 3) *кивер* — головной убор;
- 4) *целовальник* — в России XV- XVIII вв. должностное лицо, занимающееся сбором податей;
- 5) *шушун* — старинная женская верхняя одежда;
- 6) *канифоль* — средство от моли;
- 7) *меценат* — род сыра; 8) *мизантроп* — название лекарства;
- 9) *цирюльник* — слесарный инструмент;
- 10) *половцы* — древняя народность;
- 11) *паритет* — равенство;
- 12) *рампа* — барьер на сцене театра;
- 13) *шапокляк* — старая женщина;
- 14) *левретка* — порода собак;
- 15) *кулак* — богатый крестьянин.

Задание 15. Выберите правильные ответы. В правильный ответ могут входить два значения.

- 1) ЖИВОТ: а) часть туловища; б) *устар.* жизнь.
- 2) ШАПОКЛЯК: а) складывающаяся шляпа; б) злая старуха.
- 3) ДЛАНЬ: а) что-то длинное; б) рука; в) дорога.
- 4) КАПЕЛЬМЕЙСТЕР: а) руководитель учреждения; б) дирижер военного оркестра.
- 5) ЛАНИТЫ: а) молодые девушки; б) косметический препарат; в) щеки.
- 6) СЕКИРА: а) часть головного убора; б) предмет интерьера; в) боевой топор.

7) ФИСКАЛ: а) доносчик; б) зубной протез; в) чиновник.

8) ПОСАД: а) часть города; б) предместье; в) тюрьма.

9) БОТ: а) небольшое парусное судно; б) компьютерный термин.

10) КОКАРДА: а) кулинарное блюдо; б) знак на _головном уборе.

11) ЖНИВЬЕ: а) большая дорога; б) поле, где сжат хлеб.

12) БОЛИВАР: а) бульвар; б) автомобиль; в) мужская широкополая шляпа.

13) БОЛЬШАК: а) представитель партии; б) дорога.

14) КОРНЕТ: а) растение; б) полевое укрепление; в) офицерский чин. —

15) МИЗАНСЦЕНА: а) расстановка актеров и обстановки; б) передняя часть сцены.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №5. МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ.

Цель:

- обобщить и закрепить знания по разделу русского языка «Морфемика и словообразование»;

- охарактеризовать словообразовательные нормы русского языка;

- совершенствовать орфографическую грамотность студентов.

Студент должен:

уметь:

- производить морфемный и словообразовательный разбор;

- находить написания, зависящие от особенностей состава

слова;

-устранять словообразовательные ошибки.

Задание 1. Определите способ образования слов.

Нефтеналивной, бензозаправка, бледно-розовый, МЧС, сварщик, футболист, учитель, бомж, вуз, парикмахер, Госкомспорт, сломя (голову), четыреста, кресло-кровать|., телефон-раскладушка, Интернет, бегом, по-кошачьи, прихрамывая, прихрамывающий, прихрамывать, хромой, вверх, впервые, преподавательская.

Задание 2. Какие слова соответствуют предложенной

а) корень + суффикс + окончание

1) скачок, 2) студентка, 3) писала, 4) машина, 5) машинка;

б) корень + суффикс + суффикс + окончание;

1) лопатка, 2) лопаточка, 3) копилка, 4) луковичка, 5) каблук;

в) корень + окончание

1) степь, 2) туча, 3) веретено, 4) плащ, 5) красивее

г) корень+суффикс

1) каблук, 2) каждый, 3) домишко, 4) дорого, 5) грубить;

д) приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание

1) беззаконие, 2) безвластность-, 3) размешивая, 4) полуденный; 5) подстрекала.

Задание 3. Разберите слова по составу.

Подснежник, бульвар, полмандарина, гримасничанье, риелтор, влажность, отделение, улыбающийся;

углубленность, зажигательный, запустелый, ощупывать, сделав, засветло, крепко, псина, падчерица.

Задание 4. Охарактеризуйте выразительные возможности словообразовательных средств в текстах разных авторов:

1) — Это конгениально, — сообщил Остап Ипполиту Матвеевичу, — а ваш дворник довольно-таки большой пошляк.

— Непосредственно вслед за этим раздался третий удар, земля разверзлась и поглотила пощаженный первым толчком землетрясения и развороченный людьми гамбсовский стул, цветочки которого улыбались взошедшему в облачной пыли солнцу.

2) Повенчаюсь в непогоду
С перезвонною волной...

- Край любимый! Сердцу снятся
Скирды солнца в водах лонных.
Я хотел бы затеряться
В зеленях твоих стозвонных.
По меже, на переметке
Резеда и риза кашки.
И вызванивают в четки
Ивы — кроткие монашки

- Как захожий богомолец,
Я смотрю твои поля.
А у низеньких околиц

Звонно чахнут тополя.

(С. Есенин)

Задание 5. Укажите номера однокоренных слов.

1) Пустышка, 2) пустить, 3) пустоватый, 4) пустыня, 5) под пустить, 6) распустить; 7) разный, 8) разница, 9) разгильдяи 10) разорение, 11) преобразование; 12) рана, 13) рано, 14) зар.1 нее, 15) рань, 16) подранок, 17) раньше; 18) пылать, 19) пылинка, 20) пылкость, 21) пыльник, 22) пыльцовый, 23) пыльца; 24) гул. 25) гулена, 26) (с) гулькин (нос), 27) гулкий.

Практическое занятие №6. Имя существительное. Грамматические признаки существительных.

Цель:

- изучить морфологические нормы русского литературного языка.

Студент должен

знать: грамматические признаки изученных частей речи;

уметь:

-правильно употреблять слова разных частей речи и их формы в соответствии с ситуацией общения и стилем речи.

Задание 1. Определите лексико-грамматический разряд подчеркнутых слов (часть речи) и охарактеризуйте их признаки.

1) Почувствовал он, что сердце в нем сильно забилося, когда выглянула, махая крыльями, ветряная мельница (Н. Гоголь). 2) Он увидел тот же самый домик, покрытый плющом (Н. Гоголь). 3) Старуха смотрела в оба глаза на все стороны, но, не видя ничего, произносила;

«Ох! Ох! Батюшки мои!» (Н. Гоголь). 4) *Левин ...пошел с Гагиным через высокие комнаты к бильярдной* (Л. Толстой). 5) *Одна бы няня знать могла, да недогадлива была* (А. Пушкин). 6) *Мне надоели ваши ахи и охи.* 7) — *Держите гроссмейстера!* — *ревел одноглазый* (И. Ильф и К. Петров). 8) *Остап* неся по серебряной улице легко, как ангел, отталкиваясь от грешной земли (И. Ильф и Е. Петров).

Задание 2. Определите род имен существительных, подберите определение.

Варианты ответов: 1) существительное м.р. 2) существительное ж.р., 3) существительное ср.р., 4) существительное общего рода (*можно подобрать определение и в м., и в ж.р., в зависимости от половой принадлежности*), 5) существительное мужского рода со значением лица, 6) род определяется по опорному слову, 7) категорию рода определить нельзя, так как существительное множественного числа.

Толь, вуаль, мозоль, шампунь, рояль, киви, колибри, кольяби, атташе, маэстро, фарси, ЦУМ, салями, иваси, кашне, Миссисипи, хлебушко, городишко, конферансье, путь, подмастерье, очки, сценарий, пламя, нюня, ректор, депутат, коллега, ветеринар, ревушка, ООН, призер, инженер, дворник, судья, белоручка, джинсы, трудяга, фрау, либретто, Тайме, Конго, цеце, Сочи, Зимбабве, Таити, МЧС, ВУЗ, районо, СМС, хирург, мастер.

Задание 3. Отметьте нормативное употребление.

1) Красный георгин, 2) красная георгина, 3) полный зал, 4) торжественная зала, 5) поднять занавес, 6) поднять занавесь, 7) черное кофе, 8) черный кофе, 9) покрыть крышу толью, 10) покрыть крышу толем, 11) черный вуаль,

12) черная вуаль, 13) пришить погон, 14) пришить погону, 15) ценная бандероль, 16) застарелый мозоль, 17) застарелая мозоль, 18) заказать плацкарт, 19) заказать плацкарту, 20) под развесистой чинарой, 21) под развесистым чинаром, 22) густая тушь, 23) густой тушь, 24) густой бакенбард, 25) модный туфель, 26) модная туфля, 27) маринованный иваси, 28) маринованная иваси, 29) теплый кашне, 30) клетчатое кашне, 31) мой визави, 32) моя визави, 33) устный хинди, 34) письменный хинди, 35) зеленый Сочи, 36) зеленые Сочи, 37) серебряный призер Иванова, 38) серебряная призер Иванова, 39) знакомая ветеринар, 40) стальной рельс, 41) стальная рельса, 42) старое пенсне, 43) старый пенсне, 44) разрушенный Баку, 45) разрушенное Баку, 46) роман «Овод» Войнич, 47) роман «Овод» Войнича, 48) новый премьер- министр объявила о чрезвычайном положении, 49) новая премьер-министр объявила о чрезвычайном положении, 50) широкая авеню, 51) широкое авеню, 52) вкусный сулугуни.

Задание 4. Найдите профессионализмы в стихотворении В. Высоцкого «Шторм», дайте их грамматическую характеристику. Какие еще лексические средства и с какой целью использует автор?

Мы говорим не «штормы», а «штормА»,
Слова выходят коротки и смачны:
«ВетрА» — не «ветры» — сводят нас с ума,
Из палуб выкорчевывая мачты.
Мы на примеры наложили вето —
Мы чтим чутье компАсов и носов.
Упругие тугие мышцы ветра
Натягивают кожу парусов.

Задание 5. Образуйте формы единственного числа,

если это возможно. Проверьте по словарю.

Жалюзи, будни, ворота, кегли, консервы, макароны, тапки, ладони, лампасы, погоны, лацканы, сутки, туфли, джинсы, шорты, хлопоты, заморозки, чары, белила, блестки, шпроты, джинсы, мозоли, тапочки, Гималаи, вина, масла, грабли.

Задание 6. Образуйте формы множественного числа, если это возможно. Проверьте по словарю.

Договор, адрес, шофер, бухгалтер, директор, доктор, тополь, торт, шприц, инженер, конструктор, диспетчер, редактор, штепсель, сторож, катер, китель, округ, ордер, отпуск, профессор, свитер, сектор, токарь, цех, хозяин, сын, кочерга, дно, простыня, повар, буфер, желоб, колокол, обшлаг, паспорт.

Задание 7. Образуйте две формы множественного числа. В чем отличие этих форм.

Образец: зуб — зубы (живого существа), зубья (пилы).

Образ, орден, корпус, тормоз, крюк, муж, пропуск, счет, мех, цвет, корень, хлеб, колено.

Задание 8. Образуйте от предложенных существительных формы множественного числа родительного падежа.

Абрикос, ампер, англичанин, апельсин, армянин, аршин, баклажан, блюдо, валенки, ватт, вафля, грамм, грузин, килограмм, колено, кровля, мокасины, носок, няня, партизан, помидор, полотенце, сапог, свеча, сплетня, томат, тетя, ущелье, чулок, шорты, штепсель, яблоко.

Задание 9. Отметьте нормативное употребление.

1) Лучшие учителя школы; 2) У нас нет консервов; 3) Килограмм апельсинов; 4) На заводской проходной покажите пропуски; 5) Мундир без погон; 6) Вдоль ущельев; 7) Купить яблоков; 8) Нет полотенец; 9) Рецепт оладий; 10) Опытные бухгалтера; 11) Приготовьте паспорта; 12) Около ста гектаров; 13) для штопки носок; 14) магазин чулков; 15) открыть консерву; 16) партизаны часто попадали в окружения; 17) листы бумаги; 18) раздувать меха; 19) пачка макарон; 20) наступить на граблю

Задание 10. Заполните пропуски.

Отдыхать в санатори..., думать о секци..., в алле..., на ска- терт..., около рощ..., статья об алюминии..., о юбиле..., в герба- ри..., о заглави..., мечта о счастье..., отдыхать в Закавказье..., быть в забыть..., о гени..., на лезви... ножа, думать о несчасть..., спрашивать о здоровь..., остановились на взморь..., на острои... бритвы, отдыхать в Подмосковь..., жить в захолусть..., думал о ша- лунь..., в ине..., справляться о здоровь.... г

Задание 11. Отметьте нормативное употребление.

1. В этом мертвом лесу, пожалуй, была своя поэзия.
2. В «Лесу» Островского с большим талантом выписаны все персонажи пьесы.
3. Рассказ, написанный Грином, был «Остров Рено».
4. При всей быстроте избранного Чарли Чаплиным темпа его не покидала уверенность в своей правоте.
5. Ни слуху, ни духу не было о путешественниках.
6. С миру по нитке голому рубаха.
7. Деревья в вишневом саде.
8. Декорации в «Вишневом саду» были искусно сделаны.
9. Согласно плана нам необходимо прибыть вовремя.
10. Роль Несчастливцева в «Лесу» Островского

исполнял молодой талантливый актер. 11. Мичурин творчески переработал многое из того, что было создано Дарвином. 12. Купите мне пару чулок и две пары носок. 13. Сегодня можно было ясно увидеть на небе Сириуса. 14. Просим все лица, имеющие билеты, занять свои места. 15. Девочке хотелось купить все эти куклы. 16. Мы наблюдали пролетающий спутник Земли. 17. Совхозный сад занимает свыше ста гектар. 18. Документы нужно оформить к первому августа. 19. Собран большой урожай помидоров. 20. Разделите все это на несколько равных долей. 21. Помножьте числителя первой дроби на знаменатель второй. 22. В ночь на второе ударил сильный заморозок. 23. Наши знакомые принадлежат к различным социальным средам. 24. Неправильные выражения нередко встречаются в речи детей. 25. Партизаны часто попадали в окружения, но смело вырывались из них. 26. Все цехи завода работают на полную мощность. 27. В представлениях героев Чернышевского все было по-другому. 28. В партизанских движениях участвовали самые различные слои населения. 29. Татьяне свойственны тонкие понимания русской природы.

*Практическая работа №7 Имя прилагательное.
Грамматические признаки прилагательных.*

Цель:

- изучить морфологические нормы русского литературного языка.

Студент должен

знать: грамматические признаки изученных частей речи;

уметь:

-правильно употреблять слова разных частей речи и их формы в соответствии с ситуацией общения и стилем речи.

Задание 1. От прилагательных образуйте краткую форму, сравнительную степень и превосходную степень, если это возможно. Заполните таблицу.

Прилагательное	Краткая форма	Сравнительная степень	Превосходная степень
бедный	беден, бедна, бедно, бедны	беднее, более бедный	беднейший, самый бедный

Бедный, вороной, пегий, буланный, саврасый, мертвый, дружеский, немой, косоглазый, кривой, вдовый, холостой, гордый, куций, чуждый, кроткий, добренький, глухая (старушка), глухая (деревне), глухой (звук), русский, сухой, громкий, бледно-розовый, большой, лысый, старший, младший.

Задание 2. Поставьте ударения.

Бодра, бодры, бодро, велика, велико, боса, босы, босой, бренна, бренны, бреннее, бурны, бурна, бурнее, верна, верны, веска, вески, вредна, вредно, вредны, гибка, гибки, грешна, грустна, дельны, дельнее, чужда, чуждо.

Задание 3. Отметьте нормативное употребление.

1) Жених богат, умен, и, наконец, очень импозантный. 2) Это самые лучшие представители нашей профессии. 3) Мы создадим более лучшие условия для работы и выплатим более высочайшую зарплату. 4) Эта книга интересна и поучительна. 5) Стихи были удачные и по форме и по содержанию. 6) Он талантлив во всем. 7)

Победитель сделал это более лучше. 8) Самый способнейший студент группы. 9) Ученик всегда подтянут, одет по форме, вежлив и культурен. 10) Сделать еще слаже. 11) Комната слишком низка для этой мебели. 12) Жизнь ее полна приключений. 13) Ученик был способный к математике. 14). Подобный ответ бессмыслен. 15) Мы были еще в более худших условиях. 16) Первый ученик отвечал бойчее, чем второй. 17) Комната низкая для такой мебели. 18) Партия была отложена в более лучшем положении для белых. 19) Ученик всегда подтянутый, всегда одет по форме, культурный в обращении. 20) Жизненный путь героя тяжел и трагичный. 21) Самый способнейший студент. 22) Это произведение более худшее. 23) Это самое плохое его произведение. 24) Сюжет рассказа интересный во многих отношениях. 25) Сюжет рассказа интересен во многих отношениях. 26) Жизненный путь героини тяжел и трагичный. 27) Выбрали самую наикрасивейшую девушку. 28) Они были весьма довольными всем сказанным. 29) Он болен ангиной. 30) Он больной ангиной.

Задание 4. Определите, к какой части речи относятся выделенные слова. Охарактеризуйте разряды частей речи.

1) Тройка, 2) три, 3) трое, 4) тройной, 5) третий, 6) тридцать три, 7) утроить, 8) утроивший, 9) трешка, 10) Троепольский, 11) тройня, 12) трехсотый, 13) трехэтажный, 14) троиться, 15) утроив, 16) три лучше!, 17) втройне, 18) тройственный, 19) в три раза, 20) втрое.

Задание 5. Просклоняйте числительные.

Полтора ста рублей, обе руки, четыре карандаша, сто человек, пятьсот рублей, семьсот девяносто восемь, тысяча шестьдесят третий год, триста двадцать один (человек).

Задание 6. Вставьте пропущенные буквы и раскройте скобки.

Одиннадцать, двен...адцать, восемьдесят, шест...сот, девяносто, А), (шести)сотый, четырест(0, А), триста(шесть), сто(сорок)два, четыреста (двадцать)пять, двадцатидвух(двой- мовый), (восьми)миллионный, (сто)тридцатикилограммовый, (двадцатипяти)градусный, (шести)летний, (пол)лимона, (пол)- дыни, (пол)арбуза, (пол)Москвы, (пол)литра, (пол)литровка, (полтора)килограммовый, (пол)года, четыр...мя.

Задание 7. Отметьте нормативное употребление.

1) Человек с тысячами лиц. 2) Этот процесс длится 22 суток. 3) Это случилось в тысячу девятьсот тридцать пятом году. 4) Космонавты провели на орбите 133 дня и ночи. 5) В детский сад было закуплено 32 саней. 6) Около четырех тысяч пятисот восьмидесяти двух человек приняли участие в опросе. 7) Семеро одного не ждут. 8) Обоим девочкам было предложено участвовать в конкурсе. 9) У него осталось менее двухсот тысяч пяти рублей.

10) Меньше семьдесят рублей тебе хватит на эту покупку.

11) У обоих часов сломался механизм. 12) Выполнение плана составило 94,5 процента. 13) Осталось пройти 10,5 километра. 14) До деревни было пять с половиной километров. 15) Для приготовления необходимо добавить полтора полных стакана воды. 16) В коллекции музея насчитывается около тридцати шести тысяч четыреста двадцать один экспонат. 17) За двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь. 18) Трос медвежат было в берлоге. 19) Наш город отметил двести пятидесятилетия. 20) Нельзя парковаться у обеих ворот 21) У обоих призеров равное количество баллов. 22)

Обоими руками голосую за него. 23) Двое брюк висело на стуле. 24) Пятеро суток держался мороз. 25) Это произошло в триста шагах от дома. 26) Трое студенток не сдали экзамен. 27) Три девицы под окном пряли поздно вечерком. 28) Он начинал свое дело с двухтысячами в кармане. 29) Переход по пустыне занял полтора суток. 30) Прыжок длился 45,6 секунд.

Задание 8. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы (Е/И).

1) Кое(кто), кое(что), кое(с)кем, кое(про)кого, с кем(нибудь), кое(чей), что(либо), что(нибудь).

2) Н...кого никогда не проси; н... у кого взять; н... с кем поговорить, н... на что купить; н... на что не обращайтесь; н...чем заняться; н...сколько раззвонил; н...сколько не жалеет; Н... к чему не прикасайся!

3) Узнал н... кого иного, как однополчанина; н...кого иного не увидел; увидел н... кого иного; как своего злейшего врага; сообщил н... кому иному, как сообщнику; н...кому иному доверять нельзя.

4) Н... себе н... людям; н... за что н... про что; н... нашим н... вашим; н... с того н... с сего; н... то н... другое; н... то н... се.

5) Во что бы то н... стало; как н... в чем не бывало; что бы то н... было; что н... говори; что н... шаг.

Задание 9. Отметьте предложения, которые могут быть поняты двусмысленно.

1) Я сказал что-то вроде того, что боюсь воров и прошу ее побереечь деньги до своего отъезда.

2) Я сказал что-то вроде того, что боюсь воров и прошу ее побереечь деньги до своего отъезда. Правда, ехать я никуда не собирался...

3) Александр запретил Олегу говорить о том, что он поступил опрометчиво.

4) Александр запретил Олегу говорить о том, что он (Александр) поступил опрометчиво.

5) Мать не просила Ирину передавать свою просьбу родным.

Задание 10. Отметьте нормативное употребление.

1) Футболист забил гол, в результате чего он оказался на скамье запасных. 2) Много народа пришло на выборы, они выполнили свой гражданский долг. 3) Ихний ребенок очень избалован. 4) Ребенок теперь сирота: отец умер, когда ему было четыре года. 5) Группа студентов досрочно сдала все зачеты и просила принять их первыми. 6) В комедии «Ревизор» обличается провинциальное чиновничество. Среди них процветает взяточничество и казнокрадство. 7) Он встретил друга и попросил его зайти в свой кабинет. 8) Он встретил друга и попросил зайти к нему в кабинет. 9) Профессор попросил ассистента, чтобы тот прочитал доклад о своих результатах. 10) Автор приводит главного героя к постепенному осознанию своих ошибок. 11) Автор приводит героя к постепенному осознанию совершенных им ошибок. 12) Каждый приглашенный уговаривает губернатора поехать к себе. 13) Каждый приглашенный предлагает губернатору поехать к себе. 14) Каждый приглашенный предлагает, чтобы губернатор поехал к себе домой. 15) Каждый приглашенный предлагает, чтобы губернатор поехал к нему домой. 16) Офицер попросил адъютанта отнести чемодан к себе. 17) Когда наступили каникулы, студенты поехали к своим родным; они ждали их с большим нетерпением, надеясь хорошо отдохнуть. 18) Брат попросил сестру налить себе воды. 19) Брат попросил сестру, чтобы она

налила себе воды. 20) Брат попросил сестру, чтобы она налила ему воды. 21) Адъютант закурил сигарету, скомкал записку, потом бросил ее в мусорную корзину. 22) Не удержал мяч вратарь, но добить его было уже некому. 23) Она писала в письме к дочери, что ей следует приехать.

Практическое занятие №8 Употребление имен числительных.

Цель:

- изучить морфологические нормы русского литературного языка.

Студент должен

знать: грамматические признаки изученных частей речи;

уметь:

-правильно употреблять слова разных частей речи и их формы в соответствии с ситуацией общения и стилем речи.

Задание 1. Перепишите, раскрывая скобки. Замените цифровые обозначения словесными.

1. Орденами и медалями было награждено 273 (военнослужащие). 2. Издательство получило 1449 (письмо и запрос). 3. Воду подключили к 83 (дом) посёлка. 4. Автор рассказал в брошюре о 125 (вид) птиц Подмосковья. 5. Самолёт с 206 (пассажир) на борту приземлился во Внукове. 6. Предприятие оказало материальную помощь 2380 (ветеран) труда. 7. У 965 (болельщик), пришедших на стадион поддержать «Динамо», настроение улучшилось.

Задание2. Образуйте порядковые числительные.

9, 14, 29, 67, 90, 100, 111, 7903.

Задание 3. Просклоняйте числительные.

Одна десятая, три седьмых, полторы (секунды), полтора года, семь тысяч восемьсот девяносто шесть, тринадцатый, триста сорок седьмой.

Задание 4. Просклоняйте сочетания с числительными.

Трое приятелей; двое суток; обе овчарки; оба друга, семеро котят.

Задание 5. *Запишите предложения, заменяя цифры словами.*

1) Поля, засеянные пшеницей, занимали площадь более 1250 га. 2) Вес третьего искусственного спутника Земли был равен 1326 кг. 3) К $\frac{2}{5}$ прибавить $\frac{3}{5}$, получится 1.4) Кедровые живут до 800—850 лет. 5) Теплоход с 388 экскурсантами отправился в очередной рейс. 6) Через 10 лет после открытия Южной Америки, в 1502 году, Колумб добрался до побережья Центральной Америки. 7) Протяженность столичной подземной дороги достигла 173 километров, а автобусных и троллейбусных линий — 4300 километров. 8) Вместе с 1203 новыми словами учебник немецкого языка будет насчитывать свыше 4500 слов. 9) Разность между 87 и 54 составляет 33. 10) К 2010 г. население города составит не менее 1,5 миллионов человек.

Задание 6. *Исправьте ошибки, связанные с неправильным использованием сочетаний слов с количественными и порядковыми числительными.* 1) К пятнадцатому апрелю двух тысяч девятому году намечено открытие дома-музея известного в нашем городе

художника. 2) Самодеятельных школьных оркестров в нашем регионе более полуторасот.3) Изумительный по красоте собор с три тысячи шестьсот восемьдесят пятью фресками, строенный в XVIв., является одной из самых ярких достопримечательностей Рима.4) В двухтысячном десятом году потребление энергии предприятиями области возрастет в 1,3 раза.5) Вгонках собачьих упряжек участвовало двадцать четыре саней.

Задание 7. Выберите правильную форму числительного и существительного.

Для (пяти— пятерых) женщин; (три— трое) красивых (коня— коней); (шесть— шестеро) работников завода; (четыре— четверо) (ножницы— ножниц); (два— двое) знакомых (лица— лиц); (четыре— четверо) (студентки— студентов).

Задание 8. Найдите, объясните и исправьте ошибки в употреблении собирательных числительных. 1) Трое спортсменов выступили очень удачно. 2) Олимпиада длилась трое дней. 3) Двое дней и ночей мы готовились к экзамену. 4) Из школы вышли семеро девочек и пятеро мальчиков. 5) Четверо учениц получили дополнительное задание. 6) С докладом выступили трое профессоров. 7) На учения прибыло семеро генералов.

Практическое занятие №9 Глагол. Грамматические признаки глаголов.

Цель:

- изучить морфологические нормы русского литературного языка.

Студент должен

знать: грамматические признаки изученных частей речи;

уметь:

-правильно употреблять слова разных частей речи и их формы в соответствии с ситуацией общения и стилем речи.

Задание 1. *Образуйте формы 1 лица ед.ч. будущего времени от глаголов:* утвердить, победить, подписать, побрызгать, съездить, счертить, протезировать, пропылесосить, очутиться, ощутить, натрудиться, лихорадить, убедить.

Задание 2. *Образуйте формы 1 лица ед.ч. настоящего времени от глаголов:* пылесосить, басить, капать, бдеть, галдеть, очутиться, ощущать, удасться, дерзить.

Задание 3. Поставьте ударение в словах.

а) асфальтировать, атрофироваться, базироваться, балансировать, балуется, бальзамировать, благоволить, блокировать, блокироваться, бомбардировать, буксировать, выгравировать, газировать, гармонировать, глазировать;

б) вжился, вжилась, вжилось, вжились; взорвался, взорвалась, взорвались; взяла, взяло, взята, взято, взялся, взялась, взялось, взялись; вила; вкрался, вкралась, вкралось; влилась; ворвался, ворвалась; откупоренный, откупоривать, откупорить, откупорю, откупори, откупорь; отжила, отмерла, ощутит.

Задание 4. Отметьте нормативное употребление.

1) Собранный урожай помидоров регулярно отправляется в разные части нашей страны. 2) Поданный

машинистом состав точно остановился на перроне. 3) Не ложите вещи на стол! 4) Через неделю его положат в больницу. 5) Я подтверждаю свое участие в конференции. 6) После занятий школьники задерживаются в классе. 7) После занятий школьников задерживают и в классе. 8) После занятий школьники остаются в классе. 9) Магазин закрывается продавцом ровно в семь вечера. 10) Слыхали ли Вы за рощей глас ночной? (А.С. Пушкин). 11) Наш коллектив неоднократно премировался. 12) Положа руку на сердце. 13) Положа сумку, он прошел в комнату. 14) Он смотрел в небо, жгя костер. 15) Хохоча над его неумением, родители вышли из комнаты. 16) Ездя в Петербург, узнаешь много интересного. 17) Нуж но делать это играючи. 18) Белье сохло во дворе. 19) Мороз щип лет щеки и уши. 20) Он ездит на электричке каждую неделю домой. 21) Министерство образовывало такие проверки каждый год. 22) Дети играют во дворе.

Задание 5. Заполните пропуски.

Они кол...т дрова, они пряч...т, ты бре...шь, они вид...т, ты уч...шь, ты прав...шь, ты буд...шь старшим, ты помер...ешься силами, вы чист...те, реки обезвод...ли, мелиораторсфы обезводели местность, спортсмен обессилил, соревнования обессилили спортсменов, поэт обессмерт...л подвиг народа, больной обессилил, они хлопоч...т, сильные ощущения щекоч...т нервы.

Задание 6. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

1) Нашарил дверь избы шагнул за порог а она уж наряже- н...а набелен...а нарумянен...а сидит в блеске и красном дыму лучины на лавке близ стола уставлен...ого по белой скатерт... угощением, во все глаза ждет меня. 2) Все

маячит дрожит в этом блеске в дыму но глаза и сквозь них видны — столь широки и пристальны! 3) Лучина в светце на пр(и, е)печном столбе над лоханью с водой трещит слепит быстрым багровым пламенем роняет огнен...ые искры шипящие в воде на столе тарелки с орехами и мятными жамками штоф с наливкою два стаканчика а она близ стола спиной к белому от снега окошку сидит в ш(о, е)лковом лиловом сарафане в миткалевой сорочке с распашными рукавами в корал...овом ожерель... — смолян...ая головка сделавшая бы честь любой све(ц, тс)кой красавиц..., гладко причесан...а на прямой пробор, в ушах висят серебрян...ые серьги ... 4) Увидала меня вскочила мигом скинула с меня оснежен...ую шапку ...

(И.Бунин)

Задание 7. Вставьте пропущенные буквы.

Муч...ющиеся люди, та...щий снег, взвеш...ный ответ, ка...щийся человек, ла...щая собака, подвеш...ная рыба, дыш...щий на ладан, смертельно жал...щий взгляд, гон...щий траву, кле...щий обои, кле...мый мастерами, бор...щийся за мир, свал...нный с полки сервиз, свал...нный дедом валенок, смешанный с отравляющим веществом, смеш...нное тесто, помет...нный на музыке, помет...нная глина для лепки, пристреленный волк, пристрел...нный пистолет, довеш...нный до нормы товар, обвеш...нный покупатель.

Задание 8. Вставьте пропущенные буквы там, где это необходимо.

1) Безветренный, выдержан...ое вино, малоезжен...ый, ис- тин.-.ый, искусн...ый, варен...ый, сварен...ый, полужарен...ый, газированный, иллюстрированный, купленный, рван...ый, ра- зорван...ый,

нежданный, незван...ый, золочен...ый, неждан...о-негаданно, нечаян...ый, позолоченный, свежеморожен...ый, све- жезаморожен...ый, лишен...ый, пропасть бездон...а, бездон...ая пропасть, гружен...ая баржа, гружен...ая кирпичом баржа, на- гружен...ая баржа, сумка нагружен...а, рискован...ый, безлун- ...ый, посажен...ый дуб, посажен...ый отец, варен...ая свинина, варен...ое в собственном соку мясо, жарен...ое мясо, зажаре- н...ая утка, утка зажарен...а, кожан...ый диван, мужественно, стеклян...о-прозрачный, связан...ый пленник, ледян...ой, Про- щен...ое воскресенье, свежезелен...ые, неждан...ый, прощен...- ый мамой ребенок, нежелан...ый, незван...ый гость, никем не зван...ый, экзальтированный, некошен...ая трава, свежескоше- н...ые, хоженные-перехожен...ые тропинки, глаженое-пере- глажен...ое платье, глажен...ые брюки, инкрустирован...ый, неписан...ый закон, мощен...ые дороги, мощен...ые булыжником дороги, замощен...ые дороги, переглажен...ое белье, ношен...ый-переношенный костюм, стираное-перестиран...ое белье, штопанные-перештопан...ые носки, латаный-перела- тан...ый пиджак.

2) Общественность была взволнован...а сообщением. Игра актеров была взволнован...а. Эти выводы совсем необоснованны. Требования необоснован...ы. Дело сделано...о. Дочь воспитан...а. Девочка невоспитан...а. Девочка воспитан...а на классической литературе. Недавно образован...ый заповедник. Он был образован...ым человеком. Студентка была образованна. Комиссия недавно образован...а. Соревнования нами организован...ы. Студенты организован...ы, дисциплинирован...ы и образован...ы, Мать была невнимательна, взволнован...а и рассеян...а. Чудеса вокруг нас рассеян...ы по всему белому свету.

Задание 9. Найдите деепричастия, охарактеризуйте их синтаксическую роль в предложении. Вставьте вместо пропусков запятые, если это необходимо.

1) <...> он торопливо подымался на кафедру, сжимал ее края жилистыми руками и начинал говорить — глухо, неразборчиво, будто ... нехотя. (*К. Паустовский*). 2) Тяжело хлопая крыльями ... взлетали в мутное небо облезлые голуби ... выпущенные из-за пазухи мальчиками (*К. Паустовский*). 3) «Каково же было мое удивление», как писали старомодные литераторы, когда на эстраду вышел мой пассажир в черном сюртуке, прислонился к стене и ... опустив глаза ... долго ждал, пока не затихнут восторженные выкрики девиц и аплодисменты (*К. Паустовский*). 4) Под возами храпели в теплой пыли владельцы этих богатств — немцы-колонисты из Люстдорфа и Либенталя, а на возах сидели нанятые ими зазывалы — еврейские мальчики, ученики из хедера ... и ... закрыв глаза ... и покачиваясь ... как на молитве, пели жалобными голосами (*К. Паустовский*). 5) Закрыв лицо ... я отвечала ей ... (*А. Ахматова*). 6) Я ведаю, что боги превращали Людей в предметы ... не убив сознания ... Чтоб вечно жили дивные печали, Ты превращен в мое воспоминанье (*А. Ахматова*). 7) Он бросил ее, но она была ему верна до смерти и все ждала, что он возвратится к ней, почему-то непременно больной, нищий, обиженный жизнью, и она ... отругав его как следует ... приютит наконец и пригреет (*К. Паустовский*). 8) Он выбрал минуту, когда учитель ... молча ... смотрел в книгу (*Л. Толстой*). 9) В этом месте река Рось прорывалась ... беснуясь... через Авратынские горы (*К. Паустовский*). 10) Шумела река, осторожно свистели птицы, и гроб ... осыпая сырую землю ... и шурша ... медленно опускался на рушниках в могилу (*К. Паустовский*). 11) Лежа ...

хлеба не добудешь (*Пословица*). 12) Он забывал ... присоединяясь к косарям ...отведать их галушек, которые очень любил, и стоял недвижимо на одном месте ... следя глазами пропадавшую в небе чайку ... или считая копы нажатого хлеба... унизывавшие поле (*Я. Гоголь*).

Задание 10. Раскройте скобки.

Сыграть в(ничью), зайти в(ничью) квартиру, действовать в(открытую), заходить в(открытую) дверь, на(искося), быть по(одаля), с(просонок), попасть в(просак), сыграть на(зло), закричать в(догонку), по(видимому), склониться на(бок), накрениться на(бок), повернуться на(бок), туго(натуго), в(насмеш- ку), в(рассрочку), в(кредит), в(натяжку), в(плотную), взятяжку), в(полоборота), в(трое), спешить на(выручку), за(границей), за(границу), волей(неволей), точь(в)точь, по(зимнему) лесу, одеться по(зимнему), один(на)один, мало(помалу), во(в-торых), во(вторых) классах, надеяться на(удачу), пойти на(удачу), в(пору) горевать, в(пору) испытаний, костюм ей в(по- ру), на(утро) был дождь, планировать на(утро), иметь в(виду), в(виду) непогоды, в(заключение) было отмечено следующее, попасть в(заключение), в(силу) приказа, смотреть в(бок), торговать с за(границей), идти на(право), в(виду) обстоятельств, идти на(встречу) выпускников, идти на(встречу) пожеланиям.

Задание 11. Раскройте скобки.

Что(бы) то(ни)было, учитель то(же) пришел, он рассказал то(же) самое, (в)продолжение всего вечера, он(де) пусть уходит, гости так(же) остались, пришла(таки) весна, неожиданно (то)негаданно и прибыли, заря по(над) лесом, спор из(за) книги, кое(с)кем, кое(какой), довольно(таки), где(нибудь).

Задание 12. Раскройте скобки.

(Не)годовать, мне (не)здоровится, (не)ряха, (не)было, (невзирая на лица, (не)осознав, (не)довзвывая, (не)допонять, (не)до- поняв, (не)допонимал, (не)досмотреть фильм, (не)доверять людям, (не)готов, (не)готовый, (не)менее, (не)три, она (не)за- мужем, уроки (не)сделаны, ошибки (не)исправлены, ошибки (не)замечены, (не)замеченные (ни)кем ошибки, (непродуманный точно ответ, вовсе (не)бесполезный труд, (ни)чем (не)объяснимый шаг, еще (не)выполненное задание, (не)видимая сторона Луны, (не)видимая (ни)кем сторона Луны, (не)видимое простым глаголом затмение, (не)сравнимый ни(с)чем ответ, он был (не)слишком велик.

Задание 13. Отметьте ошибочное написание.

1) Не слушая оппонентов, 2) путь не близок, а далек, 3) не знакомый нам автор, 4) он играл в не свойственной манере, 5) река не глубокая, но с быстрым течением, 6) совершенно невоспитанный ребенок, 7) далеко не легко, 8) вовсе не проверенная учителем работа, 9) он плакал, не смотря по сторонам, 10) он плакал, несмотря то, что кругом были знакомые, 11) неотдающий себе отчета в произошедшем, 12) не дающий ответ, 13) устал с непривычки, 14) незамеченные опечатки, 15) ничего не понимающий ребенок, 16) не делимое на части наследство, 17) не досмотреть спектакль, 18) черты, не свойственные современному поколению, 19) перейти неглубокую, но широкую речку, 20) он не трус, 21) не мог не плакать

Практическое занятие №10. Простое предложение.

Цель:

-изучить синтаксические нормы русского литературного языка.

Обучающийся должен:

знать:

- основные единицы синтаксиса;
- причины возникновения синтаксических ошибок и способы их устранения.

уметь:

-соблюдать правила согласования и управления в словосочетаниях и предложениях;
-употреблять синонимические конструкции для выражения основных смысловых отношений;
-правильно строить предложения с однородными и обособленными членами;
- правильно строить сложные предложения.

Задание 1. Поставьте тире между главными членами предложения на месте пропусков, если это необходимо.

1) Каждый язык ... это целый мир. Язык ... не только предмет для изучения, а живая душа народа, его радость, боль, память, сокровище {*К. Кулиев*). 2) Точность и краткость ..т вот первые достоинства прозы (*А. Пушкин*). 3. Быть интеллигентом,,... значит постоянно и неустанно трудиться. Для интеллигентного человека труд .г. ,есть праздник вечной молодости и радостного служения общественному счастью (*А. Ф. Лосев*).

Задание 2. Расставьте знаки препинания между однородными и неоднородными определениями.

1) У нее глаза чистые темные (*И. Бунин*). 2)

Матросов отбирали из числа безнадежно тупых реакционно мыслящих или, напротив, острых и ловких прошедших через горнило матросских бунтов, но которые раскаялись и стали называться «покаянниками» (В. Пиккуль). 3) Возле кедра стояла белая березка с нежными листьями с белым стройным стволом радостная нарядная пышная (В. Шишков). 4) На солнце, в телеге — баба в зеленом мятом платье и старший сын Лукьяна Степанова, в атласной синей рубаше и в высоких кованых сапогах... (И. Бунин). 5) Она полулежала в красивой изящной позе (М. Горький). 6) Гролом гремит вольная живая песня. 7) Непонятная туманная мгла заволокла небо. 8) Белые пуховые облака таяли в ярких лучах веселого солнца. 9) И навстречу ей небо улыбнулось страстною знойною улыбкой. 10) Детские звонкие голоса раздались вокруг огней. 11) Медлительный глухой голос послышался в глубине здания. 12) Длинные черные ресницы ее были полуопущены. 13) Рот его покривился, и что-то вроде тяжелого хриплого смеха, похожего на гудение грома, зазвучало в его устах. 14) Один только месяц так же блистательно и чудно плыл в необъятных пустынях роскошного украинского неба. 15) Вот на землю стали падать холодные крупные капли. 16) Там, куда падала капля, вздымался маленький пыльный дымок. 17) Майя пошла по лесу к своему любимому буку и забралась в его густую пахучую листву, омытую дождем. 18) Он вдруг увидел фигуру человека среднего роста сухого угловатого, нервного. 19) И злобясь, видит Карл могучий уж не расстроенные тучи несчастных норвежских беглецов, а нить полков блестящих стройных послушных быстрых и спокойных и ряд незыблемый штыков.

Задание 3. Расставьте знаки препинания.

- 1) Сжатая рожь, бурьян, молочай, дикая конопля все

побуревшее от зноя рыжее и полумертвое, теперь омытое росой и обласканное солнцем, оживало, чтоб вновь зацвести (*А.П. Чехов*). 2) Звон якорных цепей, грохот сцеплений вагонов, крики грузчиков, матросов, таможенных солдат все эти звуки сливаются в оглушительную музыку трудового дня (*М. Горький*). 3) К Дому народов уже стекались служащие самых скромных рангов курьеры, входящие и исходящие барышни, сменные телефонистки. 4) Пейзажи Левитана передают всю гамму человеческих чувств печаль, радость, грусть, страдание, любовь, величие, гнев. 5) В сказках Пушкина живут удивительные герои русалки, лешие, ученые коты, чародеи и богатыри.

Задание 4. Расставьте знаки препинания (дефис, тире, запятая) на месте пропусков, если это необходимо.

1) Женщины ... летчицы совершили много геройских подвигов во время Отечественной войны. 2) Роман В. Шукшина «Я пришел дать вам волю» — широкое историческое полотно, содержащее правдивый рассказ о сложных и драматических перипетиях крестьянского восстания под предводительством атамана Степана Разина. 3) Как много их ... друзей хороших ... лежать осталось в темноте (*В. Матусовский*); 4) А когда настала ночь и уснула Матера, из-под берега на мельничной протоке выскочил маленький, чуть больше кошки, ни на какого другого зверя не похожий зверек ... Хозяин острова (*В. Распутин*). 5) Оба ... Прохоров и Пашка ... засмеялись (*В. Шукшин*).

Задание 5. Расставьте знаки препинания, если необходимо, обособив определения.

1) Люди же изумленные стали как камни. 2) В

скромно обставленном кабинете сидел маленький человечек. 3) Она стояла среди разбросанных по комнате вещей и молчала. 4) Строители шли абсолютно промокшие и уставшие. 5) Прошло два года странной жизни молчаливой и грустной. 6) Тронутый преданностью старого кучера Дубровский замолчал и предался своим размышлениям. 7) Этот пыльный шум оглушительный раздражающий доводящий до тоскливого бешенства, исчезнет, и тогда в городе, на море, в небе станет тихо, ясно, славно...

Задание 6. Расставьте знаки препинания, если необходимо, обособив обстоятельства.

1) Отвернувшись он стал смотреть на воду. 2) Паровоз пыхтя втаскивал второй эшелон. 3) Он закрыл глаза и сидел не двигаясь. 4) Он работал не покладая рук. 5) В домах несмотря на ранний час, горели лампы. 6) Он шел не смотря по сторонам. 7) Поднялся свежий восточный ветер, и мы иззябшие, промокшие до последней нитки, измученные, воротились домой, посмеиваясь друг над другом и ничуть не сожалея ни о потраченном времени, ни о своем предприятии, давно задуманном но, к сожалению, не доведенном до желанного конца. 8) Беспреданно набегает мощные волны, и он содрогаясь всем корпусом опасно кренится набок. 9) В этих случаях надо только не забыть, что протягивая собаке руку следует ее держать вверх ладонью притом широко открытой, чтобы собака убедилась, что камня в ней не спрятано. 10) Затем я познакомился с хозяйкой, которая узнав, что я хочу купить пса, сделала скорбное лицо, помолчала, вздохнула, а потом за три рубля продала собаку.

Задание 7. Отметьте номера предложений, в которых ставится запятая.

1) Он стоял у витрины разинув рот. 2) Солнечные блики от воды бежали по берегам потухая в кронах деревьев. 3) Рощин подошел незаметно и облокотясь о гранит посмотрел на Катю. 4) Уж за рекой дымясь пылал огонь рыбацкий. 5) Он вошел в гостиную пританцовывая. 6) Побежал он от неожиданного подарка и быстрее молодого парубка пропал в толпе. 7) Не беспокоясь ни о чем и не заботясь о разосланных погонях, виновник всей этой кутерьмы медленно подходил к дому. 8) Левко, несмотря на изумление происшедшее от такого неожиданного оборота дела, имел благоразумие утаить истину. 9) Узнавши что я из нашего села, дал он мне эту записку. 10) Сказавши это шинкарь ушел в свою конуру и не хотел больше говорить ни слова.

Задание 8. Расставьте знаки препинания.

1) Бешено работающие ноги уносили его, из двигающихся рук карандаш вылетал как стрела мысли прыгали. 2) Изнуренков бегал по комнате, и печати на мебели тряслись как серьги у танцующей цыганки. 3) Врассыпную, с лотками на головах как гуси бежали беспатентные лоточники. 4) Он трудился как извозчик. 5) Если бы Ипполит Матвеевич знал, что кучер не кто иной как граф Алексей Буланов. 6) Пушкин был такой же негр как и тот негр в Александрийском пассаже 7) Вся она была бледна как полотно, как блеск месяца. 8) Тело их было как будто сваяно из прозрачных облаков и будто светилось насквозь при серебряном месяце.

Задание 9. Расставьте знаки препинания вместо многоточия, если это необходимо.

1) Наконец... мы втиснулись в переполненный вагон (А.В. Перфильева). 2) Остров не стоил того угля,

который нужно было затратить, чтобы доплыть к нему, но принцип ... прежде всего (*А.Н. Толстой*). 3) Вашингтонское правительство гремело словами, но ... по существу ... показывало ужасную растерянность (*А.Н. Толстой*). 4) Если б только могло быть (чего ... впрочем ... по человеческой природе никогда быть не может), если б могло быть ... чтоб каждый из нас описал всю свою подноготную ... но так ... чтоб не побоялся изложить не только то ... что он боится сказать ... и ни за что не скажет людям ... не только то ... что он боится сказать своим лучшим друзьям, но даже и то ... в чем боится подчас признаться самому себе, — то ведь на свете поднялся бы тогда такой смрад... что нам бы всем надо было задохнуться (*Ф.М. Достоевский*).

Задание 10. Вставьте пропущенный знак препинания (запятую, двоеточие, тире) на месте пропуска.

1) Разломали мы стул ... ничего там нет. 2) Я говорил правду ... мне никто не верил. 3) Я не ошибся ... он не отказался. 4) Открылась странная картина ... заброшенный дом был украшен какими-то ветками. 5) Всю дорогу молчали ... говорить было не о чем. 6) Одно было несомненно ... назад он не вернется. 7) Трамвая в эти утренние часы нет ... отдыхал на стуле по пути. 8) Но ей не слишком показалось такое приветствие ...красные щеки ее превратились в огненные, и треск отборных слов посыпался на голову парубка. 9) Бывало, поведет речь ... целый день не сдвинешься с места и все слушаешь. 10) И это еще не большая беда, а вот беда... у старого Коржа была дочка-красавица. 11) Я поднял голову ... перед огнем сидел коротко стриженный, босоногий мальчонка. 12) Не нагнать тебе тройки ... кони сыты, и крепки, и бойки. 13) Чувствовалось ... помочь ему нельзя. 14) Я был готов

любить весь мир ... меня никто не понял. 15) Здесь столько было моральных мучений ... жутко вспоминать. 16) Я тебе определенно скажу ... у тебя есть талант. 17) Тут его осенила мысль ... она должны быть где-то здесь поблизости. 18) Он даже испугался ... было темно и тесно. 19) Оглянулся Петро ... никогда еще не случалось ему заходить сюда. 20) Смотрит ... два мешка с золотом. 21) Я ехал и думал ... почему не стреляют? 22) Прошла неделя, месяц ... он домой не возвращался. 23) Смелые побеждают ... трусливые погибают. 24) Смерти бояться ... на свете не жить. 25) Ехал сюда ... рожь начинала желтеть. 26) Ругаться будут ... не бойся. 27) Выйти невозможно... на улице проливной дождь. 28) На улице проливной дождь ... выйти невозможно. 29) Уцепился он рукою за дерево и глядит... в комнате светло, а свечи нет. 30) Глянул в лицо ... лицо стало переменяться.

Задание 11. Отметьте предложения, в которых правильно расставлены знаки препинания.

1) У старого огромного пня я сел прямо на землю; пень этот внутри совершенно труха и, наверное, рассыпался бы вовсе, если бы твердая крайняя древесина не растрескалась дощечками, как в бочках, и каждая дощечка не прислонилась бы к трухе и не держала бы ее. 2) Живу, небо копчу да траву топчу. 3) Не бей в чужие ворота плетью — не ударили бы в твои дубиной. 4) Когда подойдешь ближе и разглядишь, что это такое, то увидишь, что это капли росы собрались в треугольных листьях травы и блестят на солнце. 5) Только рыболовы знают, что творится в душе, когда подходишь на зорьке к заводинке, видишь смутные камыши, слышишь сонные всплески рыбы, и расходящийся круг воды холодком заливаает сердце. 6) К вечеру я снова стал думать, как и где мне

устроиться на ночь. 7) Если случался пожар, он являлся первый, и уходил последний. 8) Странные дела случаются на свете: с иным человеком и долго живешь вместе и в дружественных отношениях находишься, а ни разу не заговоришь с ним откровенно, от души; с другим же едва познакомиться успеешь — глядь: либо ты ему, либо он тебе, словно на исповеди, всю подноготную и проболтал. 9) Обломов не поленился, написал, что взять с собой, и что оставить дома. 10) Можно предполагать, что говорящий сразу выбирает те слова, которые наиболее точно соответствуют его замыслу, делая такой выбор более или менее удачно.

Практическое занятие №11. Знаки препинания в ССП, СПП, БСП.

Цель:

- совершенствовать пунктуационную грамотность студентов.

Студент должен:

знать:

- структуру ССП;
- структуру СПП;
- структуру БСП.

уметь:

- отличать ССП от простых предложений с однородными членами;
- отличать ССП от СПП;
- применять правила на письме

Задание 1. *Поставьте тире между главными членами предложения на месте пропусков, если это*

необходимо.

1) Каждый язык ... это целый мир. Язык ... не только предмет для изучения, а живая душа народа, его радость, боль, память, сокровище (К. Кулиев).

2) Точность и краткость ... вот первые достоинства прозы (А. Пушкин).

3. Быть интеллигентом ... значит постоянно и неустанно трудиться. Для интеллигентного человека труд ... есть праздник вечной молодости и радостного служения общественному счастью (А.Ф. Лосев).

Задание 2. Расставьте знаки препинания между однородными и неоднородными определениями.

1) У нее глаза чистые темные (И. Бунин).

2) Матросов отбирали из числа безнадежно тупых реакционно мыслящих или, напротив, острых и ловких прошедших через горнило матросских бунтов, но которые раскаялись и стали называться «покаянниками» (В. Пикуль).

3) Возле кедра стояла белая березка с нежными листьями с белым стройным стволом радостная нарядная пышная (В. Шишков).

4) На солнце, в телеге — баба в зеленом мятом платье и старший сын Лукьяна Степанова, в атласной синей рубаше и в высоких кованых сапогах... (И. Бунин).

5) Она полулежала в красивой изящной позе (М. Горький).

6) Гролом гремит вольная живая песня.

7) Непонятная туманная мгла заволокла небо.

8) Белые пуховые облака таяли в ярких лучах веселого солнца.

9) И навстречу ей небо улыбнулось страстной знойною улыбкой.

- 10) Детские звонкие голоса раздались вокруг огней.
- 11) Медлительный глухой голос слышался в глубине здания.
- 12) Длинные черные ресницы ее были полуопущены.
- 13) Рот его покривился, и что-то вроде тяжелого хриплого смеха, похожего на гудение грома, зазвучало в его устах.
- 14) Один только месяц так же блистательно и чудно плыл в необъятных пустынях роскошного украинского неба.
- 15) Вот на землю стали падать холодные крупные капли.
- 16) Там, куда падала капля, вздымался маленький пыльный дымок.
- 17) Майя пошла по лесу к своему любимому буку и забралась в его густую пахучую листву, омытую дождем.
- 18) Он вдруг увидел фигуру человека среднего роста сухого угловатого нервного.

Задание 3. Расставьте знаки препинания.

- 1) Сжатая рожь, бурьян, молочай, дикая конопля все побуревшее от зноя рыжее и полумертвое, теперь омытое росой и обласканное солнцем, оживало, чтоб вновь зацвести (*А.П. Чехов*).
- 2) Звон якорных цепей, грохот сцеплений вагонов, крики грузчиков, матросов, таможенных солдат все эти звуки сливаются в оглушительную музыку трудового дня (*М. Горький*).
- 3) К Дому народов уже стекались служащие самых скромных рангов курьеры, входящие и исходящие ба-рышни, сменные телефонистки.
- 4) Пейзажи Левитана передают всю гамму человеческих чувств печаль, радость, грусть, страдание,

любовь, величие, гнев.

5) В сказках Пушкина живут удивительные герои русалки, лешие, ученые коты, чародеи и богатыри.

Задание 4. *Расставьте знаки препинания (дефис, тире, запятая) на месте пропусков, если это необходимо.*

1) Женщины ... летчицы совершили много геройских подвигов во время Отечественной войны.

2) Роман В. Шукшина «Я пришел дать вам волю» — широкое историческое полотно, содержащее правдивый рассказ о сложных и драматических перипетиях крестьянского восстания под предводительством атамана Степана Разина.

3) Как много их ... друзей хороших ... лежать осталось в темноте (В. Матусовский);

4) А когда настала ночь и уснула Матера, из-под берега на мельничной протоке выскочил маленький, чуть больше кошки, ни на какого другого зверя не похожий зверек ... Хозяин острова (В. Распутин).

5) Оба ... Прохоров и Пашка ... засмеялись (В. Шукшин).

Задание 5. *Расставьте знаки препинания, если необходимо, обособив определения.*

1) Люди же изумленные стали как камни.

2) В скромно обставленном кабинете сидел маленький человек.

3) Она стояла среди разбросанных по комнате вещей и молчала.

4) Строители шли абсолютно промокшие и уставшие.

5) Прошло два года странной жизни молчаливой и грустной.

6) Тронутый преданностью старого кучера

Дубровский замолчал и предался своим размышлениям.

7) Этот пыльный шум оглушительный раздражающий доводящий до тоскливого бешенства, исчезнет, и тогда в городе, на море, в небе станет тихо, ясно, славно...

Задание 6. *Расставьте знаки препинания, если необходимо, обособив обстоятельства.*

- 1) Отвернувшись он стал смотреть на воду.
- 2) Паровоз пыхтя втаскивал второй эшелон.
- 3) Он закрыл глаза и сидел не двигаясь.
- 4) Он работал не покладая рук.
- 5) В домах несмотря на ранний час, горели лампы.
- 6) Он шел не смотря по сторонам.

7) Поднялся свежий восточный ветер, и мы иззябшие, промокшие до последней нитки, измученные, воротились домой, посмеиваясь друг над другом и ничуть не сожалея ни о потраченном времени, ни о своем предприятии, давно задуманном но, к сожалению, не доведенном до желанного конца.

8) Беспрестанно набегают мощные волны, и он содрогаясь всем корпусом опасно кренился набок.

9) В этих случаях надо только не забыть, что протягивая собаке руку следует ее держать вверх ладонью притом широко открытой, чтобы собака убедилась, что камня в ней не спрятано.

10) Затем я познакомился с хозяйкой, которая узнав, что я хочу купить пса, сделала скорбное лицо, помолчала, вздохнула, а потом за три рубля продала собаку.

Задание 7. *Отметьте номера предложений, в которых ставится запятая.*

- 1) Он стоял у витрины разинув рот.

2) Солнечные блики от воды бежали по берегам потухая в кронах деревьев.

3) Рошин подошел незаметно и облокотясь о гранит посмотрел на Катю.

4) Уж за рекой дымясь пылал огонь рыбакий.

5) Он вошел в гостиную пританцовывая.

6) Побежал он от неожиданного подарка и быстрее молодого парубка пропал в толпе.

7) Не беспокоясь ни о чем и не заботясь о разосланных погонях, виновник всей этой кутерьмы медленно подходил к дому.

8) Левко, несмотря на изумление происшедшее от такого неожиданного оборота дела, имел благоразумие утаить истину.

9) Узнавши что я из нашего села, дал он мне эту записку.

10) Сказавши это шинкарь ушел в свою конуру и не хотел больше говорить ни слова.

Задание 8. *Расставьте знаки препинания.*

1) Бешено работающие ноги уносили его, из двигающихся рук карандаш вылетал как стрела мысли прыгали.

2) Изнуренков бегал по комнате, и печати на мебели тряслись как серьги у танцующей цыганки.

3) Врассыпную, с лотками на головах как гуси бежали беспатентные лоточники.

4) Он трудился как извозчик.

5) Если бы Ипполит Матвеевич знал, что кучер не кто иной как граф Алексей Буланов.

6) Пушкин был такой же негр как и тот негр в Александрийском пассаже

7) Вся она была бледна как полотно, как блеск

месяца.

8) Тело их было как будто сваяно из прозрачных облаков и будто светилось насквозь при серебряном месяце.

Задание 9. *Расставьте знаки препинания вместо многоточия, если это необходимо.*

1) Наконец... мы втиснулись в переполненный вагон (А.В. Перфильева).

2) Остров не стоил того угля, который нужно было затратить, чтобы доплыть к нему, но принцип ... прежде всего (А.Н. Толстой).

3) Вашингтонское правительство гремело словами, но ... по существу ... показывало ужасную растерянность (А.Н. Толстой).

4) Если Столько могло быть (чего ... впрочем ... по человеческой природе никогда быть не может), если б могло быть ... чтоб каждый из нас описал всю свою подноготную ... но так ... чтоб не побоялся изложить не только то ... что он боится сказать ... и ни за что не скажет людям ... не только то ... что он боится сказать своим лучшим друзьям, но даже и то ... в чем боится подчас признаться самому себе, — то ведь на свете поднялся бы тогда такой смрад... что нам бы всем надо было задохнуться (Ф.М. Достоевский).

Задание 10. *Вставьте пропущенный знак препинания (запятую, двоеточие, тире) на месте пропуска.*

1) Разломали мы стул... ничего там нет.

2) Я говорил правду ... мне никто не верил.

3) Я не ошибся ... он не отказался.

4) Открылась странная картина ... заброшенный дом был украшен какими-то ветками.

5) Всю дорогу молчали ... говорить было не о чем.

6) Одно было несомненно... назад он не вернется.

7) Трамвая в эти утренние часы нет ... отдыхал на стуле по пути.

8) Но ей не слишком показалось такое приветствие ...красные щеки ее превратились в огненные, и треск отборных слов посыпался на голову парубка.

9) Бывало, поведет речь ... целый день не сдвинешься с места и все слушаешь.

10) И это еще не большая беда, а вот беда... у старого Коржа была дочка-красавица.

11) Я поднял голову ... перед огнем сидел коротко стриженный, босоногий мальчонка.

12) Не нагнать тебе тройки ... кони сыты, и крепки, и бойки.

13) Чувствовалось ... помочь ему нельзя.

14) Я был готов любить весь мир... меня никто не понял.

15) Здесь столько было моральных мучений ... жутко вспоминать.

16) Я тебе определенно скажу ... у тебя есть талант.

17) Тут его осенила мысль ... она должны быть где-то здесь поблизости.

18) Он даже испугался ... было темно и тесно.

19) Оглянулся Петро ... никогда еще не случалось ему заходить сюда.

20) Смотрит ... два мешка с золотом.

Задание 11. *Отметьте предложения, в которых правильно расставлены знаки претинания.*

1) У старого огромного пня я сел прямо на землю; пень этот внутри совершенно труха и, наверное, рассыпался бы вовсе, если бы твердая крайняя древесина не растрескалась дощечками, как в бочках, и каждая дощечка

не прислонилась бы к трухе и не держала бы ее.

2) Живу, небо копчу да траву топчу.

3) Не бей в чужие ворота плетью — не ударили бы в твои дубиной.

4) Когда подойдешь ближе и разглядишь, что это такое, то увидишь, что это капли росы собрались в треугольных листьях травы и блестят на солнце.

5) Только рыболовы знают, что творится в душе, когдаходишь на зорьке к заводинке, видишь смутные камыши, слышишь сонные всплески рыбы, и расходящийся круг воды холодком заливает сердце.

6) К вечеру я снова стал думать, как и где мне устроиться на ночь.

7) Если случался пожар, он являлся первый, и уходил последний.

8) Странные дела случаются на свете: с иным человеком и долго живешь вместе и в дружественных отношениях находишься, а ни разу не заговоришь с ним откровенно, от души; с другим же едва познакомиться успеешь — глядь: либо ты ему, либо он тебе, словно на исповеди, всю подноготную и проболтал.

9) Обломов не поленился, написал, что взять с собой, и что оставить дома.

10) Можно предполагать, что говорящий сразу выбирает те слова, которые наиболее точно соответствуют его замыслу, делая такой выбор более или менее удачно.

Литература

Основные источники:

1. Кузнецова, Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / Н.В. Кузнецова. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2016. - 368 с. ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/661709>

2. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / М. В. Невежина [и др.]. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 351 с. - ЭБС «IPRbooks» -Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71053.html>

Дополнительные источники:

3. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Л.А. Введенская, М.Н. Черкасова. - Ростов н/Д: Феникс, 2015. - 381 с.

4. Кузнецова, Н.В. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / Н.В. Кузнецова. - М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2018. - 368 с. ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/969586>

Интернет-ресурсы:

<http://znanium.com/catalog/product/661709>

<http://znanium.com/catalog/product/969586>

<http://www.iprbookshop.ru/71053.html>