

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Майкопский государственный технологический университет»
Кафедра философии, социологии и педагогики**

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ФИЛОСОФИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ НАУКИ»**

Майкоп – 2021

УДК 1(07)

ББК 87.3

М - 54

Печатается по решению кафедры философии, социологии и педагогики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Майкопский государственный технологический университет».

Рецензенты :

Доктор культурологии, профессор **Сиюхова А.М.**

Кандидат философских наук, доцент **Болокова М.А.**

Составитель:

Кандидат социологических наук, доцент **Триль Ю.Н.**

Методическое пособие по дисциплине «ФИЛОСОФИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ НАУКИ». – Майкоп: 2021. – 44 с.

Методическое пособие разработано в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта высшего образования по дисциплине «Философия и методология науки» для магистерских специальностей. Пособие содержит методические рекомендации по организации изучения курса дисциплины. Методическое пособие предназначено для самостоятельной и аудиторной работы магистрантов, аспирантов и преподавателей.

Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Курс «Философия и методология науки» должен быть ориентирован в первую очередь на философско-методологическое обеспечение профессиональной научной деятельности магистрантов и творческое осмысление ими соответствующей философской проблематики, имеющей непосредственное отношение к вопросам логики, методологии, социологии науки и образования.

В современной социокультурной ситуации роль и значение философско-методологической подготовки студентов, магистрантов и молодых ученых существенно возрастают. Это определяется комплексом объективных процессов, происходящих в обществе и формирующих проблемное поле социодинамики XXI века. Внедрение науки и современных информационных технологий в важнейшие сферы жизнедеятельности общества, глобализация социально-экономического развития современного социума, перманентное обострение экологических проблем, возникновение многочисленных центров региональной напряженности в связи с процессами трансформации и модернизации постсоциалистических и развивающихся государств — эти и многие другие явления очевидно актуализируют проблемы философско-мировоззренческого и логико-методологического порядка. Их профессиональное и творческое осмысление требует серьезной и акцентированной философско-методологической подготовки магистрантов.

Рекомендуется рассматривать основные философские проблемы науки, соблюдая принцип единства теоретического и исторического. Следует положить в основу методики преподавания дисциплины известное положение И.Лакатоса, согласно которому теория без истории пуста, а история без теории слепа. Философские проблемы науки необходимо рассматривать в порядке их исторического возникновения, формирования и развития, в связи с эволюцией самой науки. Желательно показать ту конкретную социокультурную среду, в которой сама наука и её философское осмысление приобретают соответствующие содержание и формы. Это позволит понять сущность и значение философских проблем существенно глубже, нежели при абстрактно-теоретическом изложении. Вместе с тем, при изложении основных исторических форм научной рациональности и основных этапов развития мировой науки следует избегать излишней детализации, чисто исторического и описательного изложения, и сосредоточиться на особенностях научного знания и философской рефлексии над ним в различные эпохи и в различных культурных средах: как ставились проблемы, какие решались задачи, при помощи каких средств? Что определило именно такой способ постановки проблем и получения результатов? Следует избегать узости и чисто прагматической направленности, стремиться к максимальной

широте взгляда: задача состоит не в том, чтобы дать магистранту набор эффективных приёмов будущей профессиональной деятельности, а в том, чтобы дать ему наиболее глубокое представление о существе научной работы как таковой, о её наиболее глубоких философских, метафизических, методологических основаниях, о том месте, которое занимают наука и научная методология в жизни людей различных эпох и культур. Полученные знания могут способствовать будущей творческой работе, творческому отношению к философским основам научного исследования, более глубокому пониманию значимости своей профессиональной деятельности.

На практических занятиях рекомендуется помимо контроля освоения лекционного материала, основной и дополнительной литературы, проводить дискуссии в форме обсуждения докладов. Каждому магистранту следует дать персональное творческое задание – провести небольшое самостоятельное исследование конкретной философской проблемы на основе изучения классической и современной научной, философской, научно-популярной, публицистической литературы. Полезно также коллективно обсудить выбранный преподавателем текст, который должны прочитать все, изучающие дисциплину. Например, одну из работ И.Лакатоса, Т.Куна, Э.Гуссерля, К.Поппера и др. Не следует забывать и о текущем опросе на практическом занятии, который целесообразно проводить по ключевым понятиям (терминам) теории науки. На лекционных занятиях и при обсуждении докладов желательно показывать презентации и другие мультимедийные средства, позволяющие сделать материал более наглядным, «живым» и легко запоминающимся. Возможно применение рейтинговой системы контроля. Зачет желательно проводить в традиционной форме беседы по вопросам, а в итоговой оценке необходимо учесть качество проведённого самостоятельного исследования, доклада, а также уровень участия в дискуссиях.

Цели и задачи освоения дисциплины

Целью преподавания дисциплины «Философия и методология науки» является изучение структуры, функций и динамики научного знания и познания, ознакомление с основными философскими проблемами и методологией науки. Дисциплина должна обеспечить формирование философского, мировоззренческого, общетеоретического фундамента подготовки будущих магистров в области технологических процессов производства и естественных наук, создать необходимую базу для успешного овладения последующими специальными дисциплинами учебного плана. Она должна способствовать развитию творческого мышления магистрантов, умения самостоятельно

формулировать и решать задачи изучаемой специальности, умения применять знание основ философской теории научного познания, самостоятельно приумножать и углублять свои естественнонаучные знания. Эти цели достигаются на основе индивидуализации процесса обучения путём внедрения и эффективного использования достижений в области современных информационных технологий. В результате изучения дисциплины у обучающихся должны сформироваться знания, умения и навыки, позволяющие проводить самостоятельный анализ философских проблем, возникающих в ходе научного исследования.

Для реализации поставленной цели требуется выполнение следующих задач.

Задачи дисциплины:

- выявить теоретико-методологические основы научных исследований и определить роль и значение науки в современных условиях развития общества;
- изучить генезис, предмет и задачи естественных наук;
- исследовать философские основания науки;
- раскрыть сущность, функции, структуру, содержание и логику научного познания в развитии науки;
- рассмотреть методы конкретных научных исследований и возможности использования их в практике;
- сформировать практические навыки и умения применения научных методов в ходе исследования и разработки программы и методики его проведения.

Дисциплина даёт общую мировоззренческую и методологическую основу для изучения базовых и специальных дисциплин. Изучая предмет «Философия и методология науки», слушатели получают представление о месте науки в жизни общества, о её смысле и значении их профессиональной деятельности. Приобретенные в результате изучения дисциплины знания и навыки необходимы для успешной научно-исследовательской и практической работы в области технологических процессов производства.

Место дисциплины в структуре образовательного процесса

Курс «Философия и методология науки» входит в базовую часть общенаучного цикла и связан со всеми общетехническими и гуманитарными дисциплинами, изучаемыми в вузе, так как способствует овладению слушателями логикой и методологией научного познания. Изучение магистрантами данной дисциплины способствует овладению предметной, мировоззренческой и методологической спецификой естественных и

технических наук; выявлению критериев научного знания, междисциплинарных связей в современной науке; пониманию философских проблем технических знаний.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины «Философия и методология науки» магистрант должен освоить специальные знания и умения:

Знать: основы философского понимания научных проблем, основные научные школы, направления, концепции, источники знания и приемы работы с ними, методологию проведения научных исследований, основные особенности научного метода познания; классификацию науки и научных исследований; программно-целевые методы решения научных проблем;

Уметь: совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень; оценивать эффективность и результаты научной деятельности; самостоятельно использовать информационные и компьютерные технологии для решения научно-исследовательских задач; подбирать научную и учебную литературу и учебно-методическую документацию для проведения занятий;

Владеть: способностью к абстрактному мышлению, анализу и синтезу; современными методами обучения, навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание, приемами ведения дискуссии и полемики, методами и приемами применения научных знаний в исследованиях; навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.

Структура и содержание дисциплины

Тема 1. Предмет и основные проблемы философии науки. Понятие науки.

Предмет философии и методологии науки. Философия науки как особое направление философских исследований XX-XXI в. Философия науки как часть философии. Философия и наука: единство и различие. Философия науки и история науки. Проблемная структура философии и основные проблемы философии науки: онтологические, гносеологические, этические. Значение (функции) философии науки.

Понятие науки. Что такое наука? Проблема определения понятия «наука». Многообразие научного знания. Проблема классификации наук. Многообразие философских концепций науки. Наука как особого рода знание, как особый вид деятельности, как социальный институт.

Тема 2. Структура и методы научного познания.

Научное знание как система. Понятие научного метода. Эмпирический и теоретический уровни научного знания: основные методы исследования и формы научного знания. Проблема как форма научного знания. Проблемная ситуация в науке. Научный факт, гипотеза и теория. Основания науки. Идеалы и нормы научного исследования и их социокультурная размерность. Философские основания науки.

Тема 3. Генезис научного знания.

Предпосылки возникновения науки: религиозно-мифологические, материально-технические, социально-политические. Проблема «начала» науки: основные точки зрения, их обоснование. Когда, где и почему появляется наука? Генезис начальных математических понятий в архаических обществах. Общая характеристика науки Древнего Востока.

Общая характеристика античной науки. Основополагающая роль философии. Античный научный идеал. Логика Аристотеля как первая в истории теория науки.

Средневековая наука. Соотношение научного знания и религиозной веры. Общая характеристика средневековой науки. Влияние религии на форму и содержание науки. Откровение, вера, догма, авторитет, текст и свободное исследование. Естественное и сверхъестественное. Мистический опыт. Схоластический метод: история и современность.

Общая характеристика науки Ренессанса. Предпосылки и сущность общенаучной революции XV-XVII вв. Гуманизм и идея активной и «открытой» науки. Пантеизм и наука. Реформация и контрреформация, инквизиция. Становление экспериментальной методологии в работах Бэкона и Галилея. Наука и общественный прогресс.

Классическая научная рациональность. Рационализм и эмпиризм в теории науки. «Правила для руководства ума» Р.Декарта. Механицизм в научной методологии. Кризис эмпиризма и рационализма в теории науки. Философия науки Канта. Диалектический метод в немецкой классической философии. Возникновение позитивизма. Эволюционизм и его значение для теории науки.

Марксизм о практической природе и социальной обусловленности научного знания. Начало иррационалистической критики науки. Качественные изменения в характере и социальном статусе научного знания. Наука и производство. Становление технических наук. Становление гуманитарных наук, особенности методологии гуманитарного познания. Науки о духе и культуре. Объяснение и понимание. Герменевтика как методология гуманитарных наук.

«Неклассическая» научная рациональность. Кризис классической научной рациональности. Создание неевклидовых геометрий, их значение для философии науки. Изменения в методологии гуманитарных наук в XX в. (структурализм, постструктурализм, постмодернизм). Основные концепции «неклассической научной рациональности».

Тема 4. Основные направления в современной философии науки

Эволюция философии науки в XX в. Программа «логического эмпиризма» и её кризис. «Критический рационализм», фаллибилизм и фальсификационизм Поппера. Теория научных революций Куна и дискуссии вокруг неё. Понятие «парадигмы» научного исследования. Методология научно-исследовательских программ Лакатоса. «Эпистемологический анархизм» Фейерабенда. Структурализм и конструктивизм в современной теории науки. Этические проблемы научного исследования. Наука и бизнес. Наука и политика. Новые течения в теории науки начала XXI в.

Методические рекомендации для подготовки к семинарским занятиям

При подготовке к семинарскому занятию учащимся рекомендуется соблюдать следующую последовательность действий:

1. повторить материалы записанных лекций;
2. познакомиться с рекомендованной литературой (желательно использовать не одно, а несколько учебных пособий/ресурсов) – для углубленного изучения вопросов может потребоваться работа с первоисточниками и предлагаемой дополнительной литературой;
3. для овладения философской терминологией обязательно поработать со справочной литературой (желательно вести собственный словарь, куда можно вносить непонятные/неизвестные термины);
4. подготовить записи/заметки по существу рассматриваемых на занятии вопросов;
5. в случае возникновения вопросов, какого-либо непонимания изучаемого материала, обратиться для разъяснения к преподавателю;
6. попытаться выработать собственную позицию по изучаемым вопросам;
7. подготовиться к предполагаемой дискуссии.

Планы семинарских занятий.

Семинар 1. Предмет и основные проблемы философии науки. Понятие науки

1. Предмет философии науки.
2. Понятие науки.
3. Наука как особого рода знание, как особый вид деятельности, как социальный институт.
4. Социология знания и социология науки.
5. Императивы научного этоса.

Семинар 2. Структура и методы научного познания.

1. Научное знание как система. Понятие научного метода.
2. Эмпирический и теоретический уровни научного знания: основные методы исследования и формы научного знания.
3. Проблема как форма научного знания. Проблемная ситуация в науке. Научный факт, гипотеза и теория.
4. Основания науки. Идеалы и нормы научного исследования и их социокультурная размерность. Философские основания науки.
5. Моделирование постановки и решения научной проблемы.

Семинар 3. Генезис научного знания

1. Предпосылки возникновения науки: религиозно-мифологические, материально-технические, социально-политические.
2. Общая характеристика науки Древнего Востока.
3. Общая характеристика античной науки.
4. Средневековая наука. Соотношение научного знания и религиозной веры.
5. Общая характеристика науки Ренессанса.
6. Классическая научная рациональность.
7. «Неклассическая» научная рациональность.

Семинар 4. Основные направления в современной философии науки

1. Эволюция философии науки в XX в.
2. «Критический рационализм», фаллибилизм и фальсификационизм Поппера.
3. Теория научных революций Куна и дискуссии вокруг неё.

4. Понятие «парадигмы» научного исследования. Методология научно-исследовательских программ Лакатоса.
5. Структурализм и конструктивизм в современной теории науки.
6. Этические проблемы научного исследования.
7. Наука и бизнес. Наука и политика.
8. Новые течения в теории науки начала XXI в.

Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля

1. С точки зрения философии, наука - это:

- а) древний объект философской мысли;
- б) предмет профессионального философского анализа;
- в) мастерство, искусство.

2. Научно-технический прогресс:

- а) остановим;
- б) не остановим;
- в) замедляем.

3. Античное «технэ» - это:

- а) все, что сделано своими руками;
- б) техника в нашем понимании;
- в) все цифровые защиты.

4. Понятие «науки» в средние века:

- а) наука переосмысливается под влиянием христианского мировоззрения;
- б) наука удовлетворяет логике и онтологии;
- в) замышления и реализация замышленного.

5. Человек в эпоху Возрождения сознает себя:

- а) в качестве твари Божьей;
- б) свободным мастером, поставленным в центр мира;

в) человеком.

6. *Понимание природы как бесконечного резервуара материалов начинает формироваться в:*

- а) античности;
- б) Средние века;
- в) эпоху Возрождения.

7. *Представителем объективного идеализма является*

- а) Дидро;
- б) Платон;
- в) Беркли;
- г) Кант.

8. *Выберите из ниже перечисленных определений философии первоначальное:*

- а) душа культуры;
- б) любовь к мудрости;
- в) рассуждение о мудрости;
- г) идея совершенной мудрости.

9. *Родоначальник научного эмпиризма был...*

- а) Р.Бэкон;
- б) Ф.Бэкон;
- в) Р.Декарт;
- г) Б.Спиноза.

10. *Учение о постоянном развитии и всеобщей взаимозависимости называется...*

- а) герменевтика;
- б) синкретизм;
- в) диалектика;
- г) синергетика.

Критерии оценки знаний при проведении тестирования

Отметка «отлично» выставляется при условии правильного ответа не менее чем 85% тестовых заданий;

Отметка «хорошо» выставляется при условии правильного ответа не менее чем 70 % тестовых заданий;

Отметка «удовлетворительно» выставляется при условии правильного ответа не менее 50 %;

Отметка «неудовлетворительно» выставляется при условии правильного ответа менее чем на 50 % тестовых заданий.

Результаты текущего контроля используются при проведении промежуточной аттестации.

Задания, обеспечивающие достижение магистром комплексного освоения дисциплины

1. Прокомментируйте суждение Дж. Локка: *«Нет истин, которые бы пользовались признанием всего человечества»*.
2. Подумайте, кому принадлежит атомарная гипотеза – философам или физикам? Обоснуйте Ваш ответ. Чем отличается древний атомизм от современного?
3. Перечислите основные черты информационного общества.
4. Каковы преимущества междисциплинарных взаимодействий в научном познании?
5. Прочитай и законспектируй основные тезисы работы:

Лакатос И. Методология научных исследовательских программ // Вопросы философии. — 1995. — № 4. — С. 147.

Лакатос И. Избранные произведения по философии и методологии науки. — М.: Академический проект, 2008. — 475 с.

Кун Т. Замечания на статью И. Лакатоса. в книге Структура и развитие науки. Сборник переводов. — М.: Прогресс, 1978. — 283с.

Примерная тематика рефератов

Для закрепления полученных теоретических и практических навыков магистр должен самостоятельно выполнить индивидуальное задание (реферат) и защитить его преподавателю перед зачетом, во время семинарских занятий или на научно-практической конференции.

Основной целью выполнения индивидуальной работы по курсу «Философия и методология науки» является закрепление знаний магистров, полученных ими при изучении курса.

1. Философская и научная картина мира XX в.
2. Основные черты техногенной цивилизации.
3. Проблема критерия истины в философии и науке.
4. Естественнаучное и гуманитарное познание, их сходство и различие.
5. Специфика современных научных проблем.
6. Функции философии в научном познании.
7. Наука как форма мировоззрения и отрасль знания.
8. Наука как объект философского анализа.
9. Этапы развития науки и типы рациональности.
10. Специфика современного этапа развития науки.
11. Специфика естественнаучного знания.
12. Специфика философского знания.
13. Проблема взаимосвязи науки и техники.
14. Философия и наука: концепции взаимодействия.
15. Классификация наук и её значение.
16. Проблема детерминизма в науке.
17. Философские методы в научном познании.
18. Проблема бытия и материи в философии и науке.
19. Проблема сознания в философии и науке.
20. Проблема пространства и времени в философии и науке.
21. Роль инженера-технолога и ученого в развитии производства в условиях рыночных отношений. (Нравственная и социальная ответственность инженера-технолога и ученого перед обществом. Гражданская позиция ученого и инженера-технолога.)
22. Соотношение мнения, веры, понимания, интерпретации и знания.
23. Рациональное и иррациональное в научном познании.
24. Общенаучные и частнонаучные методы познания и исследования.
25. Идеалы и нормы научного познания.

Требования к написанию реферата

Реферат – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Реферат должен быть структурирован (по главам, разделам, параграфам) и включать разделы: введение, основная часть, заключение, список использованных источников. В зависимости от тематики реферата к нему могут быть оформлены приложения, содержащие документы, иллюстрации, таблицы, схемы и т.д. Объем реферата – 15-20 страниц печатного текста, включая титульный лист, введение, заключение и список литературы.

Его задачами являются:

1. Формирование умений самостоятельной работы с источниками литературы, их систематизация;
2. Развитие навыков логического мышления;
3. Углубление теоретических знаний по проблеме исследования.

При оценке реферата используются следующие критерии:

- новизна текста;
- обоснованность выбора источника;
- степень раскрытия сущности вопроса;
- соблюдения требований к оформлению.

Критерии оценивания реферата:	
«отлично»	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

«хорошо»	Основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; невыдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
«удовлетворительно»	Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные
«неудовлетворительно»	Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное не понимание проблемы.

Тематика рефератов выдается преподавателем на семинарском занятии.

Примерный перечень вопросов к зачёту/экзамену по дисциплине

«Философия науки и техники»

1. Предмет философии науки. Функции науки в обществе.
2. Особенности научного познания.
3. Наука и культура.
4. Возникновение науки. Наука в древности.
5. Особенности античной науки. «Аристотелевская наука».
6. Научные знания в средневековье и эпоху Возрождения.
7. Особенности классической науки Нового времени. «Галилеевская наука».
8. Философия науки Канта. Априоризм Канта и неклассическая наука (неевклидовы геометрии, релятивистская и квантовая физика).
9. Наука и философия науки в 19 веке. Неокантианство. Марксизм. Позитивизм.
10. Аналитическая философия о проблемах научного познания. Неопозитивизм.
11. Проблемы рациональности и объективности в философии 20 века (феноменология, экзистенциализм).
12. «Логический эмпиризм» (неопозитивизм) в философии науки: основные идеи, причины кризиса.
13. Основные представители и эволюция постпозитивизма.
14. Карл Поппер о логике роста научного знания (критический рационализм, фальсификационизм и фаллибилизм в методологии науки).
15. Томас Кун о понятии «парадигмы» и механизмах научной революции.
16. Методология научно-исследовательских программ И.Лакатоса.
17. Философия науки как часть философии. Идея «философии науки» в наиболее широком смысле слова.
18. Онтологические проблемы философии науки.
19. Основные гносеологические и логико-методологические проблемы философии науки.
20. Этические и социальные проблемы философии науки.
21. Проблема определения понятия «наука».
22. Основные исторические типы научной рациональности.
23. Основные виды научного знания. Проблема классификации наук.
24. Основные аспекты (измерения) науки, их связь друг с другом.
25. Проблема демаркации, критерии научности знания.
26. Принцип верификации и его критика.
27. Принцип фальсифицируемости. Разновидности фальсификационизма.

28. Наука как деятельность. Субъект, объект, цель, средства научной деятельности.
29. Три основные модели научной деятельности.
30. Эмпиризм (индуктивизм) как методология научной деятельности.
31. Рационализм (теоретизм, дедуктивизм) как модель научной деятельности.
32. Проблематизм как модель научной деятельности.
33. Наука как социальный институт. Императивы научного этиоса.
34. Понятие «эмпирического» уровня науки. Основные методы эмпирического исследования.
35. Понятие «теоретического» знания. Основные методы построения научной теории.
36. Понятие «неклассической» научной рациональности.
37. Понятие «постнеклассической» научной рациональности.
38. Применение в философии методов из других отраслей знания (логики, истории, лингвистики, математики).
39. Понятие «методология». Специфика методологии философского познания.
40. Понятие истины в философии науки. Истинность как свойство научной теории.

СЛОВАРЬ ФИЛОСОФСКИХ ПОНЯТИЙ

Абсолют – безусловное, единое, бесконечное и совершенное духовное первоначало всего сущего (в религиозно-идеалистической философии – брахман, бог, мировой разум, идея).

Абсолютная истина – складывающееся из относительных истин, но никогда не достижимое знание о действительности в целом.

Абстракция – результат мысленного отвлечения (абстрагирования) каких-либо характеристик от свойств предмета как целостности; различают абстракции отождествления, изолирующую, потенциальной осуществимости и др.

Автокоммуникация - тип информационного процесса в культуре, организованный как такая передача сообщения, исходным условием которой является ситуация совпадения адресата и адресанта. Термин "А." введен Лотманом в работе "О двух моделях коммуникации в системе культуры" (1973) в рамках бинарной оппозиции коммуникации и А. как двух возможных вариантов направленной передачи сообщения. Если коммуникация реализует себя в структуре "Он - я" (эквивалентно "Я - он"), то А. - в структуре "Я - Я". Позволительность усмотрения в этих процессах факта передачи информации обеспечивается в первом случае - изменением субъекта (от исходного носителя информации к узнающему), во втором - изменением самой информации, достигаемым за счет ситуативного привнесения добавочного или нового кода, задающего "сдвиг контекста" ("исходное сообщение перекодируется в единицах его структуры"), причем это качественное трансформирование информации приводит и к трансформации ее носителя ("перестройка этого самого "Я"). Таким образом, "передача сообщения по каналу "Я - Я" не имеет имманентного характера, поскольку обусловлена вторжением извне некоторых добавочных кодов и наличием внешних толчков, сдвигающих конкретную ситуацию".

Агностицизм – философское учение, отрицающее возможность познания сущности вещей.

Аксиология – учение о ценностях и оценочной деятельности.

Акциденция (лат. *accidentia* - случай, случайность) - философское понятие, обозначающее временное, преходящее, несущественное, изменчивое, случайное свойство вещи (в отличие от существенного, субстанциального), которое может быть элиминировано без изменения сущности вещи (несущественное свойство вещи). Впервые понятие А. употреблено Аристотелем в "Метафизике" и "Физике", затем - Порфирием,

разделившим А. на "отделимые" (человеческий сон) и "неотделимые" (цвет кожи у человека). Распространенность получило в схоластике (некоторые качества вещей трактовались как "реальные А.", существующие сами по себе вне субстанций, которым они, как правило, присущи). В результате полемики Декарта и Гоббса со сторонниками идеи "реальных А." Спиноза отказался от термина А. в пользу понятия "модус" (единичное проявление субстанции). Употреблялось также Кантом, Фихте и др.

Анализ – расчленение (мысленное или реальное) объекта на элементы.

Антагонизм – вид противоречия, одна сторона которой существует за счет другой.

Антропогенный – связанный с деятельностью человека.

Антропоцентризм – философская позиция, отдающая приоритетное положение человеку в познании мира.

Априорный – доопытный. Образ, идея, понятие, сформировавшееся у человека до опыта, независимо от опыта.

Аспект – точка зрения, с которой рассматривается какое-либо явление.

Атрибут – свойство.

Базис – категория исторического материализма, обозначающая совокупность исторически конкретных производственных отношений, которые определяют особенности надстройки.

Бесконечность – отсутствие у материального мира начала и конца во времени и пространстве, безграничность разнообразия форм и свойств, неисчерпаемость его познания.

Бессознательное – психическая жизнь, совершающаяся без участия сознания; действия человека, производимые автоматически.

Благо – в этике и философии то, что включает в себе определенный положительный смысл.

Виртуальная реальность, виртуальное, виртуальность (англ. virtual reality от virtual - фактический, virtue - добродетель, достоинство; ср. лат. virtus - потенциальный, возможный, доблесть, энергия, сила, а также мнимый, воображаемый; лат. realis - вещественный, действительный, существующий). Одной из первых историко-теоретических работ о В.Р. стала книга американского журналиста Ф.Хэммита "Виртуальная реальность" (1993). Автор усматривает исторические предпосылки становления феномена В.Р. в развитии синтетических возможностей кино и кино-симуляторов. Корни же функциональной концепции В.Р. в контексте осмысления перспектив компьютерных систем состоят, по его мысли, в следующем: 1) функции компьютера способны кардинально меняться в зависимости от совершенствования

программного обеспечения; 2) В.Р. - оптимизированный, более "естественный" для возможностей человека способ ориентации в мире электронной информации, созданный на основе дружественного функционально-интерактивного интерфейса. 3) операции с компонентами В.Р. потенциально вполне идентичны операциям с реальными инструментами и предметами; 4) работа в среде В.Р. сопровождается эффектом легкости, быстроты, носит акцентированно игровой характер; 5) возникает ощущение единства машины с пользователем, перемещения последнего в виртуальный мир: воздействие виртуальных объектов воспринимается человеком аналогично "обычной" реальности.

Возможность – объективная направленность изменений, заложенная в существующих явлениях.

Воля – способность к выбору цели действий и внутренним усилиям, необходимым для ее осуществления.

Волюнтаризм – идеалистическое направление в философии (Шопенгауэр, Ницше), рассматривающее волю в качестве высшего принципа бытия; социальные действия людей, игнорирующие объективные законы исторического процесса.

Воображение – психическая способность людей создавать в своих представлениях (в фантазии) мысленные образы ситуаций, не встречающихся им в жизни.

Восприятие – форма чувственного познания, дающая целостный образ предмета.

Воспроизводство – непрерывное движение и возобновление процесса производства.

Время – коренная форма бытия движущейся материи, выражающая последовательную смену ее состояний и длительность процессов.

Вселенная – весь окружающий нас безграничный во времени и пространстве, бесконечно разнообразный объективный мир.

Герменевтика – искусство и теория истолкования текстов; представители герменевтической философии (Х.Г. Гадамер, П. Рикер) в качестве главной гносеологической проблемы выдвигают проблему понимания.

Гипотеза – форма знания в виде научного предположения, требующего экспериментальной проверки.

Глобальные проблемы – совокупность жизненно важных проблем современного человечества, непосредственно связанных с его существованием (экологические, демографические, технические, продовольственные и иные).

Гносеологические корни – причины одномерного понимания действительности, заключающиеся в абсолютизации каких-либо сторон познавательного процесса.

Гносеология – теория познания.

Государство – основной институт политической системы классового общества, осуществляющий охрану его экономической и социальной структуры и обеспечивающий социальное управление.

Гуманизм – система социальных действий, реализующих теоретическое видение человека как высшей ценности.

Движение – атрибут материи, способ ее существования; любое изменение.

Дедуктивный – метод, способ исследования или изложения, при котором частные положения логически выводятся из общих суждений, аксиом, правил, законов.

Дезинтеграция – распад.

Деидеологизация – стремление политических доктринеров освободить массовое общественное сознание от идеологии своих противников; переидеологизация.

Действие – дискретное проявление активности.

Действительность – наличное, актуальное бытие в отличие от существования в потенции (возможности); материальный мир во всем его многообразии.

Демократия – форма государства, основанная на признании народа источником власти при обеспечении прав и свобод человека как гражданина.

Деструкция – вид диалектического отрицания, означающий разрушение объекта, его уничтожение.

Детерминация – взаимоопределенность вещей и явлений; различают детерминацию причинную, генетическую и др.

Детерминизм – философское учение о закономерности и причинной обусловленности всех событий и явлений.

Деятельность – специфически человеческая форма отношения к окружающему миру, активность людей, обусловленная их потребностями, интересами и целями.

Диалектика – философское учение о движении, развитии, изменении.

Диалектический материализм – направление в современной философии, выступающее как учение о материальном единстве мира и всеобщих законах его развития.

Дух – сознание в модусе высшего средоточения интеллектуальных сил, воли и эмоций человека в его социальных действиях.

Душа – нравственно-психологическая структура сознания человека, выступающая как сопереживание им межличностных отношений и действий людей.

Жизнь – форма существования материи в комплексе взаимодействия биополимеров: белков и нуклеиновых кислот.

Закон – общее, объективно-необходимое, существенное отношение между явлениями, имеющее устойчивый и повторяющийся характер.

Закономерность – объективная устойчивая упорядоченность процессов.

Знание – значимый для человека и других людей результат познания действительности.

Значение – информационное содержание знака. Идеал – образец, нечто совершенное, высшая цель стремлений.

Идеал – полное совершенство, представление о таком совершенстве.

Идеализм – направление в философии, исходящее из первичности духа, мышления, сознания.

Идеальное – существование предмета в форме его отражения сознанием.

Идея – мысль, стремящаяся к реализации в социальных действиях.

Изотропный – одинаковый по всем направлениям.

Инволюция – изменение направления развития на обратное.

Индетерминизм – позиция, противоположная детерминизму.

Индивидуализм – принцип противопоставления отдельного индивида обществу.

Интуитивизм – течение в философии, видящее в интуиции единственно достойное средство познания.

Интуиция – способность постижения истины путем непосредственного ее усмотрения.

Информационная революция – этап развития научно-технической революции, когда информация становится важнейшим ресурсом. Иррационализм – позиция, отрицающая возможность разумного логического познания действительности.

Иррационализм – обозначение философии, ограничивающей или отрицающей возможности разума в познании действительности.

Истина – адекватное, подтвержденное практикой отражение предметов и явлений действительности познающим субъектом.

Исторические общности людей – род, племя, народность, нация.

Капитализм – общественно-экономическая формация, базис которой составляют частная собственность на средства производства и эксплуатация наемного труда.

Категория – философское понятие, максимально общее по своему содержанию и выступающее формой логического мышления людей.

Каузальность – причинность, закономерная связь причины и следствия.

Качество – внутренняя определенность вещи, придающая ей отличие от других предметов.

Классы – большие группы людей, различающиеся прежде всего отношением к средствам производства.

Количество – внешняя определенность вещи, придающая ей общность с иными предметами.

Коммунизм – бесклассовое общество, основанное на общественной собственности на средства производства.

Коммуникация в широком смысле – общение. В экзистенциализме – вид общения, при помощи которого «Я» обнаруживает себя в другом.

Кондициональная детерминация – детерминация условиями.

Конкретная истина – истинное знание с учетом обстоятельств времени и места.

Континуум – непрерывность при многообразии элементов.

Конфликт – столкновение мнений, сторон, сил.

Конформизм – приспособление к существующим порядкам.

Концепция – теоретический способ понимания.

Козволюция – совместная эволюция.

Креационизм – религиозная концепция, в соответствии с которой все сущее появилось в результате божественного творения.

Критерий – мерило оценки.

Культура – способ существования общества, организации и развития человеческой жизнедеятельности.

Личность – человек в многообразии качеств своей индивидуальности.

Логика – наука о законах и формах мышления.

Логос – мысль, слово, смысл, закон.

Марксизм – учение Карла Маркса в единстве трех его составных частей: философии диалектического материализма, политэкономии и научного коммунизма.

Материализм – направление в философии, исходящее из признания первичности материи по отношению к сознанию.

Материалистическое понимание истории (исторический материализм) – социальная философия марксизма, исходящая из признания определяющей роли способа производства в жизни общества.

Материя – философская категория для обозначения объективной реальности, данной человеку непосредственно или опосредованно (с помощью приборов) в его ощущениях.

Мера – категория диалектики, означающая единство количественной и качественной определенности предмета; границы, в рамках которых возможны количественные изменения без изменения самой вещи.

Метафизика в догегелевской и современной западной философии – наука о сверхчувственных принципах и началах бытия. Термин, употребляющийся как синоним философии.

Механицизм – метафизический принцип, объясняющий развитие природы, человека и общества законами механической формы движения материи.

Мировоззрение – система взглядов на объективный мир и место в нем человека; совокупность жизненных принципов и идеалов личности.

Мифология – способ понимания в общественном сознании природной и социальной реальности с использованием средств фантазии и сверхъестественных сил.

Модус – временное свойство предмета, присущее ему лишь в некоторых состояниях.

Монизм – мировоззренческая позиция, исходящая, в противоположность плюрализму, из какого-то одного начала.

Мышление – высшая форма активного (понятийного и образного) отражения реальности.

Надстройка – активно воздействующая на порождающий ее базис совокупность феноменов общественного сознания, идеологических отношений и учреждений.

Наука – сфера человеческой деятельности, функцией которой является выработка и теоретическая систематизация объективно истинного знания о действительности.

Научная картина мира - особая форма теоретического знания, репрезентирующая предмет исследования науки соответственно определенному этапу ее исторического развития, посредством которой интегрируются и систематизируются конкретные знания, полученные в различных областях научного поиска. Термин "картина мира" используется в различных смыслах. Он применяется для обозначения мировоззренческих структур, лежащих в фундаменте культуры определенной исторической эпохи.

Научно-техническая революция – коренное преобразование производительных сил на основе превращения науки в ведущий фактор развития общественного производства.

Научно-технический прогресс – единое, взаимообусловленное, поступательное развитие науки и техники.

Небытие – отрицание сущего, инобытие, отсутствие.

Необходимость – категория диалектики, обозначающая жесткость связей между явлениями, их сущностную устойчивость; закономерность.

Неотомизм – философия католицизма; современный этап в развитии учения Фомы Аквинского.

Неопозитивизм – направление современной философии; форма позитивизма, противопоставляющего научный эмпиризм философским абстракциям.

Нигилизм – метафизическая установка на абсолютное отрицание ценностей культуры, смысла жизни, норм нравственности.

Номинализм – направление средневековой схоластической философии, отрицавшее реальное существование общих понятий (универсалий).

Нонконформизм – активное неприятие существующей реальности.

Ноумен – умопостигаемая сущность, предмет внечувственного созерцания.

Общественное бытие – совокупность экономических, политических, экологических условий жизни, отношений и действий людей.

Общественное сознание – активное отражение общественного бытия в формах группового и массового сознания.

Общественно-экономическая формация – исторически определенный тип общества, представляющий собой особую ступень в его развитии.

Онтология – раздел философии, содержащий учение о бытии как таковом.

Относительная истина – неполное, неисчерпывающее, неточное, приблизительно-верное знание.

Отражение – атрибут материи, ее всеобщее свойство, заключающееся при взаимодействии вещей в воспроизведении признаков одной из них в структуре другой.

Отрицание – действие, при котором происходит превращение вещи в нечто существенно иное.

Отрицание отрицания – один из главных законов диалектики, обуславливающий поступательно-возвратный характер развития.

Отчуждение – объективный процесс, характеризующийся превращением созданных трудом человека материальных и духовных благ в не зависящие от его воли и противостоящие ему силы.

Ощущение – форма чувственного познания, источник знания человека об окружающем мире.

Пантеизм – философское учение, отождествляющее Бога с природой.

Пассионарный – наделенный внутренней энергией.

Перцепция – восприятие.

Плюрализм – реальное разнообразие мнений, точек зрения, мировоззрений.

Позитивизм – направление в философии, стремящееся принципиально отделить от нее специальные науки на том основании, что они дают положительные (позитивные) знания; позитивисты считают, что философия как особая наука, претендующая на самостоятельное исследование реальности, не имеет права на существование.

Понятие – форма логического мышления: мысль, отражающая в обобщенном виде предметы действительности и связи между явлениями посредством фиксации их существенных признаков.

Постмодернизм – направление современной философии, исходящее из понимания культуры как субъективно и произвольно интерпретируемых текстов и смыслов.

Прагматизм – субъективно-идеалистическое учение о мире как продукте «опыта» человека, а об истине – лишь как инструменте в достижении личного успеха.

Праксеология – раздел философии, исследующий общие начала социальных действий людей; понятие, близкое по значению к понятию философия социального действия.

Практика – совокупность предметно-материальных действий человека в отношениях с природой (производство, научный эксперимент, наблюдение) и в социуме (классовая борьба, демократизация и др.).

Представление – форма чувственного познания, сочетание в образе ранее воспринятого предмета и фантазии.

Пространство – как атрибут материи представляет собой форму сосуществования ее объектов и процессов, характеризуя их структурность и протяженность.

Противоречие – категория диалектики, обозначающая взаимодействие противоположностей в предмете как едином целом.

Развитие – необратимое, направленное, закономерное обновление действительности; появление новых форм движения материи.

Рационализм – философское направление, признающее разум основой познания и человеческих действий.

Реальность – наличное существование.

Революция – коренное качественное изменение, глубокий перерыв непрерывности в развитии явлений природы (появление новой формы движения материи), в обществе (социальная, политическая и др.), в познании (революция в науке).

Регресс – тип развития с переходом от высшего к низшему.

Редукционизм – сведение сложного к более простому.

Религия – сфера человеческой деятельности, включающая как форма общественного сознания веру в существование сверхъестественного (бога, богов), соответствующее поведение и специфические действия (культ), особые социальные институты (церковь).

Релятивизм – философская позиция, в соответствии с которой все наши знания, ценности и оценки лишь относительно, условны.

Релятивность – относительность.

Свобода – способность человека со своими интересами и целями к ответственному действию.

Сенсуализм – философское направление, преувеличивающее роль чувственного познания в ущерб рациональному.

Синергетика – современная теория самоорганизации, маргиналия (междисциплинарное знание) науки, исходящая из феноменологического описания действительности как совокупности неравновесных систем и нелинейных процессов.

Синкретизм – нерасчлененность, смешение разнородных элементов, обусловленное неразвитым состоянием какого-либо явления.

Синтез – соединение (мысленное или реальное) различных элементов предмета в единое целое (систему); неразрывно связан с анализом.

Система – множество взаимосвязанных элементов, образующее единое целое.

Скептицизм – философская концепция, выражающая сомнение в возможности познания человеком объективной действительности.

Случайность – категория диалектики, обозначающая в противоположность необходимости необязательность, единичность связей между явлениями действительности.

Снятие – вид диалектического отрицания, когда при упразднении вещи в целом имеет место «удержание положительного».

Сознание – высшая форма психического отражения, свойственная общественно развитому человеку и связанная с речью; человеческая способность идеального воспроизведения действительности в мышлении.

Софистика – разновидность метафизического мышления с субъективистским применением гибкости понятий, исключаящую какую-либо конкретность и определенность.

Страта – термин, используемый в социологии для обозначения группы людей, объединяемых некоторыми признаками (занятость, доходы, образование и др.).

Субъективизм – мировоззренческая позиция, игнорирующая объективный подход к действительности; нежелание считаться с реальным состоянием дела.

Суждение – форма логического мышления, выступающая как связь понятий.

Субстанция – первооснова, сущность всех вещей и явлений.

Сциентизм – абсолютизация роли науки в системе культуры, в жизни общества.

Телеология – философское учение о целесообразности, господствующей в мире; форма религиозно-идеалистического детерминизма.

Теология – система религиозных верований.

Теоцентризм – философская позиция, ставящая в центр всего миропонимания Бога.

Техника – совокупность вещественных, энергетических и информационных систем, служащих в качестве средств разнообразной человеческой деятельности; рациональное поведение вообще.

Техногенный – связанный с техникой, обусловленный ее влиянием.

Технократизм – направление в социальной философии, абсолютизирующее возрастающую роль техники и науки, специального знания в жизни современного общества.

Технократический – придающий технике первостепенное значение.

Технология – инструментальный способ рационального действия; включает в себя инструментальные системы, операционные процедуры, технологический менталитет, информационные ресурсы.

Технооптимизм – мировоззренческая позиция, преувеличивающая роль научно-технического прогресса в решении различных проблем.

Технопессимизм – мировоззренческая позиция, в соответствии с которой научно-технический прогресс объявляется источником и причиной деградации общества и природы.

Технотронное общество – общество, вступившее в этап компьютерной революции.

Тождество – категория диалектики, выражающая равенство, одинаковость предмета, явления с самим собой или равенство нескольких предметов.

Трансформация – вид диалектического отрицания, когда сохраняется основа явления при переходе от одной его стадии развития к другой.

Трансцендентализм – образ философской мысли, означающий соединение в познании чувственно обретенной информации с априорным рассудочным знанием.

Трансцендентальный – предельно общий.

Трансценденция – переход из области возможного опыта (природы) в область потустороннего, противоположность экзистенции.

Триада – одна из всеобщих форм диалектического (прежде всего в мышлении) процесса, описываемого схемой: положение (тезис) – отрицание (антитезис) – отрицание отрицания (синтезис).

Умозаключение – форма логического познания; умственное действие по выводу из данных суждений новой мысли.

Универсалии – общие понятия.

Универсум – философский термин, обозначающий мир как целое; мысленная вселенная.

Феномен – данное в чувственном опыте явление (в противоположность ноумену, постигаемому разумом).

Феноменология – философское учение о феноменах как идеальных сущностях, обладающих непосредственной достоверностью.

Философия – исторически изменяющаяся система фундаментальных идей, теоретически объясняющих отношение человека к миру в его целостности и ориентирующих людей в их социальных действиях.

Философия техники - одно из значимых проблемных полей современной западной философии, основанное на комплексном системном анализе техники как социального феномена в историко-цивилизационном контексте. Вырастает из анализа "материальной культуры" в классической философской традиции и анализа технического знания, пристальное внимание к которому со стороны философской методологии характеризует 1960-е. Техническое знание трактуется как знание о специфическом объекте (искусственно созданные системы - в отличие от естественного объекта естествознания), в котором, однако, в эксплицитном виде сформулирована универсальная, но обычно неартикулируемая цель любого познавательного процесса - достижение прагматического результата (Ф. Рапп).

Философская антропология – 1) специальная философская дисциплина, занимающаяся проблематикой человека в ряду: "учение о природе", "учение о социуме", "учение о сознании", "учение о ценностях" и т.д. 2) - Совокупность антропологических концепций, возникших в неклассической и постклассической философии в результате так называемого антропологического поворота (предметом рефлексии начинает выступать не бытие само по себе, а разъяснение и раскрытие смысла человеческого бытия), впервые явно артикулированного Фейербахом (в российской традиции - Чернышевским) в "антропологическом принципе".

Философская культура – умение на основе обширных знаний в области истории философии диалектически мыслить и действовать.

Философские основания науки - одно из центральных понятий современной философии науки, обозначающее совокупность философских идей, посредством которых обосновываются фундаментальные онтологические, гносеологические и методологические принципы научного познания. Ф.О.Н. выполняют две основные функции: во-первых, являются средством адаптации научных знаний к более широкому социокультурному контексту; во-вторых, определяют эвристические программы научного познания, ориентируя ученых на новые формы связи между субъектом и объектом, и, соответственно, на открытие новых структур и законов бытия.

Флуктуация – колебание, случайные отклонения от расчетных параметров.

Фрейдизм – философское учение основателя психоанализа З. Фрейда; акцентирование антагонизма природного и социального начал в человеке, сексуальных и агрессивных импульсов, бессознательного и культуры.

Футурология – система научно-философского прогностического знания о будущем земли и человечества.

Ценность – вовлеченная в сферу человеческих интересов и отношений положительная значимость для индивида какого-либо духовного явления или реального объекта.

Цивилизация – общество с развитой культурой, противостоящее дикости и варварству, истории известны «традиционные» и «техногенные» цивилизации.

Человек – связанная с космосом высшая ступень живых организмов на земле; субъект социальных действий и культуры; космобиопсихосоциодуховное существо.

Эвдемонизм (*греч.* счастье, блаженство) – направление в этике (возникло в античной философии), признающее критерием нравственности и основой поведения человека стремление к счастью.

Эволюционная эпистемология – наука, исследующая познание как момент эволюции живой природы и ее продукт.

Эгалитаризм – идейно-политическое течение, выступающее за всеобщее равенство, вплоть до уравнительного распределения.

Экзистенциализм – философское направление, в центре внимания которого – проблемы смысла жизни, свободы и ответственности человека.

Экзистенция – фактичность озабоченного сознания личности в состоянии «присутствия» человека в чуждом ему мире.

Эклектика – альтернативное диалектике мышление, заключающееся в механическом, беспринципном соединении разнородных и часто противоположных взглядов и теорий.

Экспликация – выявление сущности того или иного предмета (или объекта культуры), развертывание его содержания.

Эмпиризм – философское направление, признающее чувственный опыт единственным источником достоверного знания.

Эмпириокритицизм – форма позитивизма; субъективно-идеалистическое течение (Э. Мах, Р. Авенариус), истолковывающее мир в виде совокупности ощущений человека.

Эмпирический – происходящий из опыта.

Эпистемология – философское учение о познании.

Эстетика – философская наука о прекрасном, гуманистически важном в сфере ценностного отношения и художественной деятельности людей.

Этика – философская наука о морали и нравственных действиях людей.

Этногенез – происхождение народностей или наций.

Явление – категория диалектики, обозначающая обнаружение предмета, внешней формы его существования; все, что чувственно воспринимаемо; выражение сущности.

ПЕРСОНАЛИИ

Аристотель (384 г до н.э. – 322 г. до н.э.) – древнегреческий философ. Родился в г. Стагире во Фракии. Он написал 28 книг: «Метафизика», «Категории», «Политика», «Поэтика» и др.

Аристотель первым ввел в философию следующие слова: **«категория»** в качестве термина; **«акциденция»** (впервые встречается в «Метафизике»), означающий «случайное, несущественное, преходящее»; **«энтелехия»** (переход «возможности совершенства в совершенность», переход потенциального в актуальное).

Бергсон Анри (1859 - 1941) – величайший французский мыслитель, лауреат Нобелевской премии. Яркость и образность языка, глубокие его интуиции во многом предопределили развитие философии XX века. Основные работы: «Творческая эволюция», «Материя и память», «Два источника религии и морали».

Бодрийяр Жан (1929 - 2007) – французский философ, социолог, культуролог, преподает социологию в Парижском университете. Самый яркий и самый доступный для понимания представитель постмодернистской философии. Широко известно введенное им понятие «симулякр», характеризующее нашу современную культуру в целом, когда дефицит природы и культуры заменяется фетишем, сном, воображаемой реальностью, когда современный человек не живет, не любит, не творит, а только симулирует все это. Основные работы: «Система вещей», «Символический обмен и смерть», «Симулякры и симуляция», «Америка».

Бруно Джордано (1548–1600) – итальянский философ-пантеист и поэт. Был обвинен в ереси и сожжен инквизицией в Риме. Выдвинул концепцию о бесконечности и бесчисленном множестве миров во Вселенной.

Бубер Мартин (1878–1965) – еврейский философ. В его творчестве соединились опыт религиозной жизни и современное философское мышление. Основная тема его произведений – человек в его взаимоотношениях с Богом и миром. Бубер – прекрасный писатель, и его серьезные философские работы читаются, как художественные произведения. Главные труды: «Я и Ты», «Два образа веры», «Проблема человека».

Бэкон Фрэнсис (1561–1626) – английский философ, родоначальник английского материализма. В трактате «Новый органон» (1620) провозгласил целью науки увеличение власти человека над природой, предложил реформу научного метода – обращение к опыту и обработка его методом индукции.

Гегель Георг Вильгельм Фридрих (1770–1831) – один из самых крупных немецких философов. Гегель – последний философ, попытавшийся все знания, все науки, существовавшие в его эпоху, обобщить в собственной философии. Он построил философскую систему, которая включала в себя логику, этику, эстетику, философию природы, философию духа, философию истории, философию права, философию религии, историю философии. Гегель оказал очень большое влияние на всю последующую философскую мысль.

Гоббс Томас (1588–1679) – английский философ, создатель первой законченной системы механистического материализма. Основные сочинения – «Левиафан» (1651), «О теле» (1655), «О человеке» (1658).

Гуссерль Эдмунд (1859–1938) – немецкий философ, основатель феноменологии. Центральная идея Гуссерля – трансцендентальная редукция, когда мы последовательно отказываемся ото всех утверждений о мире и о нашем теле, психологии, о способах восприятия и получаем в результате «чистое сознание», или «трансцендентальное эго», которое и лежит в основе мира – оно его конструирует, делает понятным, осмысленным. Основные труды: «Логические исследования», «Опыт и суждение», «Кризис европейских наук и трансцендентальная феноменология», «Философия как строгая наука».

Декарт Рене (1596–1650) – французский философ, математик, физик. Создал аналитическую геометрию, открыл законы преломления света в оптике, ввел понятие количества движения в механике, понятие рефлекторной дуги в физиологии и т. д. Основные философские произведения: «Рассуждения о методе», «Метафизические размышления», «Правила для руководства ума».

Делез Жиль (1925–1995) – французский философ, оказавший существенное влияние на формирование философии постструктурализма. В разработке своих взглядов он опирался на маргинальную философскую традицию (стоицизм, спинозизм), на опыт художественного и литературного авангарда. Основные работы: «Логика смысла», «Ризома», «Что такое философия», «Ницше».

Деррида Жак (1930 - 2004) – французский философ, теоретик культуры, основатель деконструктивизма, ставшего вариантом постструктурализма. Основные труды: «Грамматология», «Диссеминация», «Психе. Изобретение Другого», «Письмо и различие».

Дильтей Вильгельм (1833–1911) – немецкий философ и историк культуры. В свое время Дильтей не был по достоинству оценен из-за старомодной терминологии его книг и архаического языка. Сейчас он считается одним из выдающихся мыслителей, оказавших огромное влияние на философию XX века. Основные труды: «Введение в науки о духе», «История юного Гегеля», «Описательная психология», «Построение реального мира в науках о духе» и многие другие.

Жильсон Этьен (1884–1978) – французский религиозный философ, ведущий представитель неотомизма, автор работ по истории философии, эстетике, философии культуры, академик. С его точки зрения, человек слишком озабочен проблемами познания, забывая о том, что призван воплотить в своем культурном творчестве лики божественного бытия – Истину, Красоту и Благо в их единстве.

Кампанелла Томмазо (1568–1639) – итальянский философ, поэт, политический деятель. Боролся против испанского владычества, был схвачен, 27 лет провел в тюрьмах. В сочинении «Город Солнца» описал идеальную общину, в которой нет частной собственности и семьи, труд обязателен для всех, государство занимается воспитанием детей, развитием науки и просвещением.

Кант Иммануил (1724–1804) – родоначальник немецкой классической философии, человек, оказавший широчайшее влияние на историю современной западной философии. Автор трех знаменитых «Критик»: «Критики чистого разума», «Критики практического разума», «Критики способности суждения».

Коперник Николай (1473–1543) – польский астроном, создатель гелиоцентрической системы мира. Свое учение изложил в труде «Об обращении небесных сфер» (1543), запрещенном Католической церковью с 1616 по 1828 г.

Кропоткин Петр Алексеевич (1842–1921) – потомок Рюриковичей и гетмана Сулимы, идеолог анархизма, демократ, ученый-географ, социолог, путешественник. Окончил Пажеский корпус, учился на математическом факультете Петербургского университета. В 1873 г. написал программный документ анархистов, был арестован, бежал за границу. За принадлежность к Интернационалу был осужден во Франции на пять лет. Затем поселился в Англии, активно занимался наукой и публицистикой. В 90-х гг. отошел от революционной деятельности. Вернулся в Россию после свержения самодержавия, выступал против марксизма и диктатуры пролетариата.

Кун Томас Семюэль (1922 – 1995) – американский историк науки и философ. Его главная работа – «Структура научных революций», где он писал о том, что развитие наук не сводится к постепенному накоплению истин, обретаемых в «чистом» опыте. Цель ученого – не истина, а решение концептуальных головоломок. Важнейшей категорией

является «парадигма» (господствующие образцы решения научных проблем), она утвердилась и широко применяется в различных областях современной культуры.

Кьеркегор Серен (Киркегор, Киркегаард) (1813–1855) – датский философ. Окончил теологический факультет, потом учился в Германии, слушал лекции Шеллинга. За четыре года (с 1843 по 1846) написал основные произведения: «Или-или», «Страх и трепет», «Философские крохи» и др. Всего за 13 лет им написано 28 томов сочинений, из них 14 – его дневники. Кьеркегор – предтеча такого направления современной философии, как экзистенциализм.

Лейбниц Готфрид Вильгельм (1646–1716) – немецкий философ-идеалист, математик, физик, языковед. Один из создателей дифференциального исчисления. Развивал идеи о множественности индивидуальных субстанций, составляющих Вселенную, о наличии у них мышления. Монады замкнуты в себе, но гармонируют друг с другом, ибо так мир создал Бог – это наилучший из возможных миров («Теодицея», 1710). В этом смысле каждая монада имеет представление обо всем мире, занимая в нем определенное место. Основной труд – «Монадология» (1714).

Макиавелли Никколо (1469–1527) – итальянский политический мыслитель, писатель. Считал, что преодолеть политическую раздробленность Италии способна лишь сильная государственная власть, использующая любые средства для достижения свои целей. Отсюда термин – «макиавеллизм» для определения политики, пренебрегающей нормами морали.

Маркс Карл (1818–1883) родился в Трире (прирейнская Пруссия) в зажиточной семье, закончил университет сначала в Бонне, затем в Берлине, получил юридическое образование, но больше внимания уделял истории и философии. После закрытия оппозиционной «Рейнской газеты», редактором которой он был, переезжает в Париж, где занимается теоретической работой и выступает как революционер, беспощадно критикующий существующий политико-экономический строй. В 1845 г. выслан из Парижа по настоянию прусского правительства. В 1864 г. основал в Лондоне I Интернационал («Международное товарищество рабочих»). Умер в эмиграции. Созданное им учение о диалектическом и историческом материализме, прибавочной стоимости и накоплении капитала, социализме и классовой борьбе пролетариата названо его именем – марксизм. Основной труд – «Капитал» – остался незаконченным.

Мерло-Понти Морис (1908–1961) – французский философ, крупнейший представитель феноменологии. Основные направления научных интересов – обоснование уникального отношения мира и человека, природа языка, история как порождение человеческой деятельности. Попытался преодолеть классический трансцендентализм: не

человек и его сознание формируют окружающий мир, а все создается в некоем первичном контакте человека и мира, в восприятии, где первичное значение имеет человеческое тело, этот «проводник бытия в мир», «якорь, закрепляющий человека в мире», – феномен, который никогда прежде не исследовала философия. Образцом первичного контакта является искусство, деятельность художника. Основное произведение, принесшее ему мировую известность, – «Феноменология восприятия». Другие труды – «Знаки», «Око и дух».

Мирандола Джованни Пико делла (1463–1494) – итальянский гуманист, оригинальный философ, смело выступивший против догматизма, схоластики и теологии, страстный защитник прав разума, творческого мышления, свободного от преклонения перед авторитетами.

Мор Томас (1478–1535) – английский гуманист, государственный деятель и писатель. В диалоге «Утопия» (1516) Мор изобразил общество, где нет частной собственности; труд – обязанность всех, распределение происходит по потребности.

Мюнцер Томас (1490–1525) – вождь и идеолог крестьянско-плебейских масс в Реформации и Крестьянской войне 1524–1526 гг. в Германии. В религиозной форме проповедовал идеи-передачи власти народу и установления общества без частной собственности и эксплуатации. Его отряд был разгромлен, а сам он был пленен и казнен.

Николай Кузанский (1401–1464) – философ, ученый, церковно-политический деятель. Развил учение об абсолюте как совпадении противоположностей. Автор математических трактатов, один из предшественников теории строения Вселенной.

Ницше Фридрих (1844–1900) – немецкий философ. Написал большое количество философских произведений. Основные работы: «Рождение трагедии из духа музыки», «Так говорил Заратустра», «Веселая наука», «Воля к власти», «Сумерки идолов».

Ортега-и-Гассет Хосе (1883–1955) – испанский философ, публицист. Создал свое учение «рациовитализм» как учение о «жизненном» или «историческом разуме». Широкую известность получили его произведения «Дегуманизация искусства», «Восстание масс», в которых рассматриваются проблемы кризиса культуры, появление массовой культуры и массового человека. Другие работы: «Человек и люди», «Что такое философия?».

Пифагор (576 г. до н.э. – 496 г. до н.э.) – древнегреческий философ из г. Регия (Южная Италия). Пифагор – это не имя, а прозвище за то, что он высказывал истину так же постоянно, как Дельфийский оракул: Пифагор – значит «убеждающий речью». Был учеником Анаксимандра и Ферекида. Пифагор был первым, кто назвал свои рассуждения о смысле жизни философией (любомудрие), сформулировал теорему, носящую его имя. Из

произведений Пифагора нам известны: «О природе», «О государстве», «О воспитании», «О душе», «О мире», «Священное слово». Пифагору приписывается учение о метемпсихозе, т. е. о переселении душ из одного живого тела в другое.

Розанов Василий Васильевич (1856–1919) – русский философ, писатель, богослов, литературный критик, человек огромной эрудиции. Основные произведения: «В мире неясного и нерешенного», «Опавшие листья», «Люди лунного света», «Апокалипсис нашего времени».

Соловьев Владимир Сергеевич (1853–1900) – сын известного русского историка С.М. Соловьева, автора «Истории России с древнейших времен» в 29 томах. Как и многие другие русские религиозные философы, в юности пережил увлечение материалистической философией, но потом пересмотрел свои убеждения и обратился к религии. Автор многих крупных философских трудов. Кроме того, ему принадлежит множество статей по философским и религиозным вопросам, а также ряд поэтических сборников.

Спиноза Бенедикт (1632–1677) – нидерландский философ-материалист, пантеист. Приверженец материалистического монизма – учения о единой субстанции, сторонами или атрибутами которой являются протяженность и мышление. Основной труд – «Этика» (1677).

Фейербах Людвиг Андреас (1804–1872) – немецкий философ-материалист и атеист. Главное произведение – «Сущность христианства». В «Основных принципах новой философии» формулирует позицию антропологического материализма, утверждая, что главный предмет философии – человек как психофизическое существо.

Франк Семен Людвигович (1877–1950) – родился в Москве. Франк – самый глубокий и значительный русский философ за всю историю России. Основные работы: «Душа человека», «Непостижимое», «С нами Бог», «Человек и реальность» и др. В его книгах поражает умение говорить о сложнейших проблемах философии доступным, ясным и поэтическим языком.

Фрейд Зигмунд (1856–1939) – австрийский врач-психиатр, основоположник психоанализа, согласно которому причины нарушения психики надо искать в сознании больного, в его детских переживаниях, скрытых в подсознании. Фрейд первым сформулировал принципы работы бессознательного, описал основные человеческие комплексы и неврозы, подвел психоаналитическую базу под искусство, религию, культуру в целом. Главные труды: «Я и Оно», «Тотем и табу», «Толкование сновидений», «Психопатология обыденной жизни», «Неудовлетворенность культурой».

Флоренский Павел Александрович (1882–1937) – русский философ. Писал труды по философии, богословию, математике, электротехнике, истории живописи, истории

культуры. Основные работы П. Флоренского: «Столп и утверждение истины», «Иконостас», «Культ, религия, культура». Сейчас выходит собрание его сочинений.

Фромм Эрих (1900–1980) – немецко-американский философ, культуролог, пытался развить и усовершенствовать психоанализ Фрейда, назвав свой вариант «гуманистическим психоанализом». Стремился связать психоанализ с социальной историей, показать, как неповторимый склад личности вписывается в конкретный общественный фон, который преобразует человека и вырабатывает у него социальный характер. Пяти формам социализации (мазохизм, садизм, деструктивизм, конформизм и любовь) соответствует пять форм адаптации человека к обществу: рецептивный, эксплуатирующий, накопительский, рыночный и продуктивный. Произведения: «Бегство от свободы», «Иметь или быть?», «Анатомия человеческой деструктивности», «Искусство любви».

Фуко Мишель Поль (1926–1984) – французский философ, культуролог, эстетик. Один из видных идеологов постструктурализма и постмодернизма. Разработал оригинальную концепцию европейской науки и культуры, которую назвал археологией. Вся европейская культура распадается у него на несколько эпох, которые лишены единства и непрерывности. Каждая эпоха различается своим глубинным архаичным уровнем, который делает возможным познание и способ бытия того, кто познает. Этот глубинный уровень он называет «эпистема». Она представляет собой фундаментальный код культуры, определяющий формы мышления и знания. Эпистема находится в бессознательном и недоступна для тех, чье мышление она определяет. Основные труды: «Слова и вещи», «Археология-знания», «История безумия в классическую эпоху».

Хайдеггер Мартин (1889–1976) – немецкий философ. Как считают многие западные исследователи, Хайдеггер – самый оригинальный и самый глубокий мыслитель XX века. Основные произведения: «Бытие и время», «Лесные тропы», «На пути к языку», «Что есть мысль?» и др. Произведения Хайдеггера поражают поэтичной выразительностью языка, стилистической точностью образа, проникновенным анализом проблем человеческого существования. Работы Хайдеггера оказали огромное влияние на современную ему и последующую философию и литературу.

Хомяков Алексей Степанович (1804–1860) принадлежал классу дворян-землевладельцев. Его мать была Киреевской по происхождению и обладала сильным характером. Ей он обязан непреклонной верностью Православной церкви и верой в русский национальный дух. В ознаменование освобождения России от Наполеона в 1812 г. она на собственные средства построила церковь. Это было практическое проявление ее патриотизма. Хомяков был глубоко религиозен. Учился в Московском университете на физико-

математическом отделении. В 1823-1825 гг. находился на службе в кавалерийском полку. Изучал богословие, философию, историю, языковедение, успешно занимался сельским хозяйством и племенным разведением лошадей. Обладал незаурядным инженерным талантом: изобрел ружье для стрельбы по дальним целям, паровой двигатель, на который получил патент в Лондоне.

Чаадаев Петр Яковлевич (1794–1856) – русский мыслитель, публицист, общественный деятель, по происхождению дворянин, участник войны 1812 г. Находился в оппозиции к царскому режиму. Теоретические взгляды сформировались под влиянием противоположных тенденций: просветительского рационализма и христианского монотеизма. Был сторонником декабристов. После путешествия по Европе в 1824–1825 гг. развивал философско-историческое и религиозное мировоззрение. Самое значительное произведение – «Философические письма» (1829–1831). Первое опубликованное в журнале «Телескоп» письмо (1836) имело следствием указ императора Николая I, по которому Чаадаев был объявлен сумасшедшим и взят под надзор. Считал, что для духовного и социального единства России и Европы необходим религиозный синтез католицизма и православия, а для нормализации русской действительности – нравственное воспитание и образование в соответствии с идеалами западного Просвещения.

Чернышевский Николай Гаврилович (1828–1889) родился в Саратове в семье священника, образование получил в Петербургском университете. Преподавал в саратовской гимназии, затем переехал в Петербург, где возглавил журнал «Современник». За пропаганду идей народной революции, материализма и атеизма был арестован и заточен в Петропавловскую крепость, затем приговорен к каторжным работам и бессрочному поселению в Сибири. Только в 1883 г. был переведен по ходатайству родных в Астрахань, за несколько месяцев до смерти ему разрешили жить в Саратове. Философские взгляды представлены в работах: «Антропологический принцип в философии», «Характер человеческого знания» и др. Выступил в роли идеолога нигилизма благодаря написанному в Петропавловской крепости роману «Что делать?», где впечатляюще обрисовал образы «новых людей».

Шестов Лев (1866–1938) – русский мыслитель. Задолго до Хайдеггера опубликовал ряд работ по проблемам человеческого существования, предвосхитив многие идеи философии XX века. Основные работы: «Апофеоз беспочвенности», «Власть ключей», «Афины и Иерусалим», «На весах Иова».

Шопенгауэр Артур (1788–1860) – немецкий мыслитель. В 1820 году вышло основное произведение А. Шопенгауэра, которое и по сей день считается выдающимся памятником философской мысли, – «Мир как воля и представление».

Шпенглер Освальд (1880–1936) – выдающийся немецкий философ, занимавшийся проблемами философии истории, философии культуры. В 1918 году, после окончания Первой мировой войны, вышла его книга «Закат Европы», которая сразу завоевала необыкновенную популярность. Влияние его идей на философскую и историческую мысль XX века было огромным.

Юнг Карл Густав (1875–1961) – швейцарский психиатр, ученик З. Фрейда, который пошел значительно дальше своего учителя, создав так называемую «глубинную (аналитическую) психологию», психологию коллективного бессознательного. Юнговская концепция бессознательного строится на глубоком и всестороннем анализе литературы, истории, мифологии и психопатологии. Его работы по психологии, по анализу современной культуры и места человека в ней были настоящим откровением для многих людей, которые и сейчас считают его неким духовным пророком. Кроме «Психологических типов» на русский язык переведены сборники его работ «Архетип и символ», «Феномен духа в искусстве и науке», «Либи́до, его метаморфозы и символы».

Ясперс Карл (1883–1969) – знаменитый немецкий философ, сподвижник М. Хайдеггера, весьма близкий к нему по основным философским идеям. Классик европейской философии. Написал большое количество трудов, очень популярных на Западе. Особенно известна его знаменитая трехтомная «Философия». На русский язык недавно переведено несколько его работ, среди которых самая значительная – «Философская вера».

Рекомендованная литература:

Основная литература

1. Оришев, А.Б. История и философия науки [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.Б. Оришев, К.И. Ромашкин, А.А. Мамедов. - Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2019. - 206 с. - ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: <https://new.znanium.com/catalog/document?id=336040>
2. Платонова, С. И. История и философия науки [Электронный ресурс]: учебное пособие / Платонова С.И. - М.: РИОР, ИНФРА-М, 2019. - 148 с. - ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1007865>

Дополнительная литература

1. Морозов, В.В. История и философия науки и техники [Электронный ресурс]: учебное пособие для адъюнктов и аспирантов / В. В. Морозов. - Железногорск: Сибирская пожарно-спасательная академия ГПС МЧС России, 2019. - 221 с. - ЭБС «IPRbooks» - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/90177.html>
2. Осипов, Г.В. Глобальные модели развития человечества [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.В. Осипов, В.А. Лисичкин; под общ. ред. В.А. Садовниченко. - М.: Норма: ИНФРА-М, 2015. - 256 с. - ЭБС «Znanium. com» - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=488448>
3. Поликарпов, В.С. Прикладная философия [Электронный ресурс]: учебное пособие для магистрантов и аспирантов / В.С. Поликарпов, Е.В. Поликарпова, В.А. Поликарпова. - Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2017. - 297 с. - ЭБС «Znanium.com» - Режим доступа: <https://new.znanium.com/catalog/document?id=339827>
4. Философский энциклопедический словарь [Электронный ресурс]/ ред.-сост. Е.Ф. Губский и др. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 570 с. - ЭБС «Znanium. com» - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=320864>
5. Безрукова, А.А. История и философия науки [Электронный ресурс]: учебное пособие / Безрукова А.А., Триль Ю.Н. - Майкоп: МГТУ, 2016. - 132 с. - Режим доступа: <http://lib.mkgtu.ru:8002/libdata.php?id=2100024137>

Информационно-телекоммуникационные ресурсы сети «Интернет»

- Образовательный портал ФГБОУ ВО «МГТУ»[Электронный ресурс]: Режим доступа: <https://mkgtu.ru/>
- Официальный сайт Правительства Российской Федерации. [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.government.ru>
- Информационно-правовой портал «Гарант» [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.garant.ru/>
- Научная электронная библиотека www.eLIBRARY.RU – Режим доступа: <http://elibrary.ru/>
- Электронный каталог библиотеки – Режим доступа: <http://lib.mkgtu.ru:8004/catalog/fo12;>
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам: Режим доступа: <http://window.edu.ru/>

Содержание

Методические рекомендации по организации изучения дисциплины	3
Цели и задачи освоения дисциплины	4
Место дисциплины в структуре образовательного процесса	5
Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины	6
Структура и содержание дисциплины	7
Методические рекомендации для подготовки к семинарским занятиям	9
Планы семинарских занятий	10
Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля	11
Словарь философских понятий	19
Персоналии	32
Рекомендованная литература	42