

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МАЙКОПСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Кафедра естествознания

Кидакоева Н.З.

**Методические указания к выполнению
курсовой работы по дисциплине
«Материалы для одежды и конфекционирование»
для студентов специальности
260901 «Технология швейных изделий»
и по направлению подготовки
262000 «Технология изделий легкой промышленности»**

Майкоп 2014

УДК 687
ББК 37.24
М 54

Печатается по решению научно-методического совета экологического факультета ФГБОУ ВПО «МГТУ»

Рецензенты: доцент, канд. техн. наук Лунина Л.В.
доцент, канд. техн. наук Уджуху А.З.

Составитель: ст.преподаватель Кидакоева Н.З.

Методические указания к выполнению курсовой работы по дисциплине «Материалы для одежды и конфекционирование» студентами специальности 260901 «Технология швейных изделий» и направлению подготовки 262000 «Технология изделий легкой промышленности» очной и заочной форм обучения.

Содержание

1. Цели и задачи курсовой работы.....	4
2. Тематика курсовой работы.....	4
3. Содержание пояснительной записки.....	5
4. Требования к оформлению пояснительной записки.....	10
5. Критерии оценки курсовой работы.....	11
6. Литература	13
7. Приложения.....	14

Цели и задачи курсовой работы

Курсовая работа является заключительным этапом изучения дисциплины «Материалы для одежды и конфекционирование» и имеет цели:

- систематизировать, изучить и закрепить теоретические и практические знания в области конфекционирования материалов для одежды;
- развить навыки самостоятельной работы при научно-обоснованном подборе материалов для одежды, способствующие выпуску качественной и конкурентоспособной продукции.

При выполнении курсовой работы студенты должны использовать все знания, приобретенные в процессе изучения дисциплины «Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности», «Основы композиции», «Материалы для одежды и конфекционирование». Знание дисциплины способствует формированию деловой квалификации будущего специалиста – инженера-технолога.

Содержание курса данной дисциплины базируется на курсах «Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности», «Основы композиции» и служит базой для изучения таких дисциплин, как «Гигиена одежды», «Конструирование одежды», «Технология швейных изделий».

Тематика курсовой работы

Основной темой курсовых работ является «Выбор материалов для заданного вида швейного изделия». Объектом разработки может быть любой вид одежды.

Содержание пояснительной записки

Пояснительная записка курсовой работы содержит: титульный лист; лист задания; содержание; введение; главы: требования к заданному швейному изделию, требования к материалам для изготовления заданного швейного изделия, анализ ассортимента материалов, выбор материалов, эскизный проект; список литературы и приложения.

Дисциплина «Материалы для одежды и конфекционирование» относится к специальным дисциплинам, предусмотренных учебным планом для студентов, обучающихся по специальности 260901 «Технология швейных изделий» и входит в цикл профессиональных дисциплин для студентов, обучающихся по направлению подготовки 262000 «Технология изделий легкой промышленности».

Изучая эту дисциплину, студенты знакомятся с принципами конфекционирования материалов по видам одежды (белье, платье, костюм, пальто и др.), с требованиями к материалам с учетом вида, сезонности, половозрастных признаков одежды, с ассортиментом и характеристикой основных текстильных и нетекстильных материалов для одежды.

Знание дисциплины способствует формированию деловой квалификации будущих специалистов. Содержание курса данной дисциплины базируется на курсах «Материаловедения в производстве изделий легкой промышленности», «Основы композиции» и служит базой для изучения таких дисциплин, как «Гигиена одежды», «Конструирование одежды», «Композиция костюма», «Технология швейных изделий».

Введение (1-2 листа) – раскрывается актуальность темы, ставится цель и задачи курсовой работы.

Глава 1. Требования к данному швейному изделию, показатели качества

При выполнении первого раздела необходимо учитывать основные требования к качеству одежды:

- красивый внешний вид и соответствие современному стилю и моде (т.е. степень совершенства композиции модели, устойчивость формы, драпируемость, цвет, блеск, фактура поверхности, туше (гриф);

- удобство и комфорт в носке (т.е. приятное ощущение и гигиеничность, зависящие от воздухопроницаемости, теплопроводности, водопоглощения, влагопроводности, электризуемости и т.д.);

- удобство в обращении (простота чистки, глажения и стирки, минимальная загрязняемость);

- хорошая износостойкость (прочность на растяжение и раздираание, упругость, гибкость, стойкость к истиранию, устойчивость к механическим, физико-химическим и комбинированным воздействиям, прочность окраски).

Эти требования следует дополнить еще одним:

- доступная цена одежды с учетом действительных затрат на ее производство и реальных доходов населения (техничко-экономические показатели).

Глава 2. Требования к материалам для изготовления данного швейного изделия

Во втором разделе следует четко и конкретно сформулировать требования к геометрическим, физическим, физико-химическим, механическим, химическим свойствам, износостойкости, а так же и цене всех материалов, необходимых для изготовления заданного швейного изделия.

При выполнении второго раздела работы необходимо учитывать основные свойства материалов, зависящих от вида и назначения заданного швейного изделия, например:

- геометрические (длина, ширина, толщина);
- физические (масса, влажность, гигроскопичность, водопоглощаемость, влагоотдача, капиллярность, воздухо-, паро-, водонепроницаемость, теплопроводность, теплоемкость, морозостойкость, температуропроводность, электризуемость);
- физико-химические (свето- и погодостойкости, усадка);
- механические (прочность, растяжимость, упругость, эластичность, жесткость, гибкость, драпируемость, несминаемость, раздвигаемость, осыпаемость, распускаемость);
- химические (стойкость к кислотам, щелочам, органическим растворителям);
- износостойкость (стойкость к свету, атмосфере, воде, стиранию, утомлению, к действию светопогоды, стирки, химчистки, микроорганизмов и насекомых).

Таблица 1 – Характеристика материалов для _____
(наименование изделия)

Наименование материала	Ширина, см	Поверхностная плотность (масса), г/м ²	Толщина, мм ²	Жесткость мкн., см2 (м2с×см2)		Осыпаемость	Драпируемость	Поведение при стачивании, прорубаемость, %	Поведение при ВТО
				По основе	По утку				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Глава 3. Анализ ассортимента материалов, используемых для изготовления данного швейного изделия

В третьем разделе необходимо дать критический анализ существующего ассортимента материалов, используемых для изготовления заданного швейного изделия, рассмотреть состав, строение, свойства, достоинства и недостатки используемых материалов.

При выполнении третьего раздела работы необходимо провести анализ ассортимента материалов, оценить их достоинства и недостатки исходя из требований к заданному швейному изделию и к материалам для его изготовления.

Структуру ткани необходимо оценивать по художественной выразительности, оригинальности, новизне, строению нитей (пряжи), видам переплетений ткани и соответствию направлению моды данного сезона. При этом структура ткани должна соответствовать назначению изделия.

При оценке материалов для изготовления данного швейного изделия необходимо учитывать фактуру ткани – структуру ее поверхности, которая может быть: гладкой, рельефной, блестящей, матовой, фактурной, ворсистая. Разную фактуру получают применением пряжи разного способа прядения, изменением крутки, вида переплетения и отделки.

Художественно-колористическое оформление ткани оценивают визуально, по ее художественной выразительности, оригинальности, новизне, соответствию гаммы цветов и рисунка, направлению моды.

Глава 4. Выбор материалов для изготовления данного швейного изделия и его научно-техническое обоснование

В четвертом – основном разделе работы необходимо дать полную характеристику выбранных материалов для изготовления заданного

швейного изделия. Их должно быть не менее 3 артикулов в однослойном и многослойном (для наружного слоя) одежды и не менее 2 артикулов для каждого из внутренних слоев.

Следует обосновать сделанный выбор материалов для изделия. Необходимо доказать, что выбранные материалы превосходят все другие такого же назначения и более полно, чем другие материалы, соответствуют требованиям, предъявляемым к заданному швейному изделию.

Таблица 2 – Характеристика отобранных основных материалов для

(наименование изделия)					
Наименование материала	Артикул	Волокнистый состав	Структура	Ширина, см	Усадка, %
1	2	3	4	5	6

Глава 5. Эскизный проект

На этом этапе работы студенты предлагают эскиз модели в цвете из предложенных образцов материала. Модели могут быть творческими или подобраными в журналах мод.

В данном разделе составляется характеристика изделия, в которой указываются его конструктивные особенности, внешний вид, форма и степень прилегания, варианты цветовых сочетаний в изделии, рисунка и фактуры ткани (основной, подкладочной, прокладочной, скрепляющих и отделочных материалов, фурнитуры).

Составляется конфекционная карта на изделие, в которой учитывается порядок научно-обоснованного подбора основных и прикладных материалов изделия.

Заключение

В заключительной части студенты делают вывод о пригодности материалов, выбранных для изготовления данного швейного изделия, так как правильный, согласованный выбор различных материалов и комплектование в пакете изделий современных, малоусадочных, облегченных материалов с высокими упругими свойствами, обеспечивающими четкость линий и формы гарантирует выпуск качественной и конкурентноспособной продукции.

Требования к оформлению пояснительной записки

Пояснительную записку оформляют на стандартных листах А4. Текст должен быть с одной стороны листа рукописный или печатный. Титульный лист оформления показан в приложении 1. Перенос слов в титульном листе не допускается.

Вторым в записке является лист задания. Пример показан в приложении 2.

На третьем листе приводят содержание пояснительной записки, указывая основные размеры и номера страниц в соответствии с планом-графиком показанным в приложении 2.

С четвертого листа пояснительной записки излагают соответственно текст, который начинают с «Введения».

Во введении обосновывается актуальность разработки, ставятся цель и задачи, называется тема курсовой работы. Оформляется введение с нового листа и данный раздел не имеет номера.

Все разделы записки располагаются последовательно в соответствии примерным plano-графиком выполнения курсовой работы показанным в приложении 2.

Текстовая часть пояснительной записки завершается выводами (заключением) по работе. Этот раздел не нумеруется. Делают вывод о

пригодности материалов, выбранных для изготовления данного швейного изделия, так как правильный, согласованный выбор различных материалов и комплектование в пакете изделий современных, малоусадочных, облегченных материалов с высокими упругими свойствами, обеспечивающими четкость линий и формы гарантирует выпуск качественной и конкурентноспособной продукции.

Выводы должны быть сформированы емкими лаконичными фразами на одном листе.

После выводов с нового листа приводят список использованной литературы (библиографический список). Его оформляют по требованию к оформлению библиографических списков: Ф.И.О. авторов, наименование темы литературного источника, издательство, год издания, количество страниц.

Текст пояснительной записки курсовой работы выполняется в объеме 20-30 листов.

Критерии оценки знаний студентов при проведении защиты курсовых работ (проектов) по дисциплинам кафедры естествознания

Уровень знаний при проведении защиты курсовых проектов определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка **«отлично»** – студент показывает высокий уровень теоретических знаний и применяет эти знания для решения конкретных практических задач, логично и аргументировано строит доклад, а также ясно и полно отвечает на вопросы преподавателя на защите курсового проекта, предлагает альтернативные решения анализируемых проблем, грамотно формулирует выводы.

Оценка **«хорошо»** – студент показывает достаточно высокий уровень теоретических знаний и применяет эти знания для решения конкретных

практических задач, логично и аргументировано строит доклад, а также ясно и полно отвечает на вопросы преподавателя на защите курсового проекта, предлагает альтернативные решения анализируемых проблем, грамотно формулирует выводы. В то же время при ответе допускает несущественные погрешности, при решении конкретных практических задач возникают некоторые затруднения.

Оценка **«удовлетворительно»** – студент показывает достаточные, но не глубокие теоретические знания; не достаточно аргументировано строит доклад, при ответах на вопросы преподавателя на защите проекта не допускает грубых ошибок или противоречий, однако в формулировании ответа отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Для получения правильного ответа требуются уточняющие вопросы. При решении конкретных практических задач возникают затруднения. На поставленные преподавателем вопросы отвечает неуверенно.

Оценка **«неудовлетворительно»** – студент показывает недостаточные теоретические знания и не может применить эти знания для решения конкретных практических задач, не способен аргументировано и последовательно доложить о целях и задачах, решаемых в курсовом проекте, допускает грубые ошибки в ответах на вопросы преподавателя на защите проекта или затрудняется с ответом. Не может решать поставленные практические задачи.

Литература

1. Стельмашенко В.И. Материалы для одежды и конфекционирование: учебник / В.И. Стельмашенко, Т.В. Розаренова. – М.: Академия, 2008. – 320 с.
2. Орленко, Л.В. Конфекционирование материалов для одежды : учеб. пособие для студентов вузов / Л.В. Орленко, Н.И. Гаврилова. – М.: ФОРУМ: Инфра-М, 2006. – 288 с.
3. Бузов, Б.А. Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности (швейное производство): учебник / Б.А. Бузов, Н.Д. Алыменкова. – М.: Академия, 2004. – 448 с.
4. Крюкова, Н.А. Технологические процессы в сервисе. Отделка одежды из различных материалов: учеб. пособие / Н.А. Крюкова, Н.М. Конопальцева. – М.: Форум: ИНФРА-М, 2007. – 240 с.

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МАЙКОПСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**

Кафедра естествознания

**Курсовая работа
по дисциплине
«Материалы для одежды и конфекционирование»
на тему:
«Выбор материалов для нарядных женских платьев»**

Выполнил:
студент(ка) 3 курса
экологического факультета
группы ТШ-31

Руководитель работы

Майкоп

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФГБОУ ВПО «МГТУ»

Кафедра _____ естествознания _____

ЗАДАНИЕ НА КУРСОВУЮ РАБОТУ

Студент _____

Специальность (направление подготовки) _____

Дисциплина Материалы для одежды и конфекционирование

Тема _____

Исходные данные: Методические указания по выполнению курсовой работы для студентов специальности 260901.65 и по направлению подготовки 262000 «Технология изделий легкой промышленности» для соответствующих разделов; нормативно-техническая документация, справочная литература; сеть Интернет

План-график выполнения курсовой работы

№ п/п	Содержание пояснительной записки	Срок выполнения
	Введение	
1	Требования к данному виду одежды	
2	Требования к материалам для данного вида одежды	
3	Анализ ассортимента материалов	
4	Выбор материалов	
5	Эскизный проект	
6	Заключение	
7	Список использованной литературы	
8	Приложения	

Перечень графического материала:

Конфекционная карта – 1 лист

Дата выдачи: 08.03.20__ г.

Срок окончания: 14.05.20__ г.

Руководитель КП ст.преподаватель Кидакоева Н.З.

звание ФИО

Задание принял к исполнению

Ф.И.О. студента

подпись, дата

Заведующий кафедрой Бжецева Н.Р.

Ф.И.О.

подпись, дата

Подписано в печать 05.05.14.
Формат 60х84/16. Бумага офсетная. Гарнитура Times.
Заказ № 1665.56. Тираж 100.

Отпечатано в типографии ИП Пермяков С.А.
426034, г. Ижевск, ул. Коммунаров, 244.