

30 ноября

ДЖОНАТАН СВИФТ

(1667–1745)

350 лет со дня рождения английского писателя - сатирика



«Свифт знаком каждому с детства: кто не зачитывался его “Путешествиями Гулливера”? Взрослея, мы получаем новые сведения: Свифт был вовсе не детским писателем, а сатириком, он слыл желчным мизантропом, “Путешествия Гулливера” — не приключенческий роман, а политический памфлет... Но насколько приближают нас все эти утверждения к пониманию фигуры Свифта? Он до сих пор остаётся одним из самых загадочных персонажей английской истории — и как писатель, и как политический и общественный деятель».

М. Елифёрова

«Без бичующей сатиры Свифта картина жизни человечества была бы односторонней и неполной».

А Генчер

«Я правлю Ирландией с соизволения доктора Свифта». Лорд Картнер, наместник Ирландии.

«В политическом плане Свифт принадлежал к числу тех людей, которых безрассудства современной им прогрессивной партии вигов загоняли в извращенный торизм».

Д. Оруэлл

«Удивительно, что при такой громадной биографической литературе о Свифте, обыватели о нем так мало знают, а читали и того меньше, разве что пересказ двух книг «Гулливера» в детстве. А между тем, о том, кто такой Свифт, споры ведутся уже несколько веков».

С. Назаров



«Английский гений не имеет представителя более неистового и отталкивающего, чем Джонатан Свифт».

П. Сен-Виктор.

«История и литература всегда существовали параллельно, в тесной связи друг с другом. Произведения, которые до сих пор восхищают читателей своими художественными достоинствами, нередко создавались как отклик на злободневные события современности. Не являются исключением в этом ряду и два произведения великого английского сатирика Джонатана Свифта - «Дневник для Стеллы» и «Путешествия в разные отдаленные страны мира Лемюэля Гулливера, вначале хирурга, а затем капитана нескольких кораблей»... Произведения Свифта насыщены таким количеством злободневной информации, что могут быть названы художественными свидетельствами своего времени».

Н. Чекурина



«Слова принадлежат веку, а мысли – векам»

И. Карамзин

Джонатан Свифт:

Когда на свет появляется истинный гений, то узнать его можно хотя бы потому, что все тупоголовые объединяются в борьбе против него.

Хвалиться своими предками — значит быть похожим на картофель: у того тоже все достоинства под землей.

Сатира — своеобразное зеркало, в котором каждый, кто смотрит в него, видит любое лицо, кроме собственного.

Таверна — это место, где безумие продают бутылками.

Если хотите сделать священнику больно, — ударьте его по карману.

Не было еще ни одного мудрого человека, который хотел бы помолодеть.

Что делают в раю, мы не знаем; зато мы точно знаем, чего там не делают: там не женятся и не выходят замуж.

Удовлетворять потребности ценой отказа от желаний равносильно тому, чтобы отрубить ноги, когда нужны башмаки.

Беглость речи проистекает от недостатка мозгов и слов, ибо всякий, владеющий языком и умеющий собраться с мыслями, будет вынужден, рассуждая, останавливаться, дабы подбирать подходящие слова и мысли; напротив, пустые болтуны держат в голове однотипный набор идей, который и выражают однотипным набором слов.

Хорошими манерами обладает тот, кто наименьшее количество людей ставит в неловкое положение.

Все люди хотят жить долго, но никто не хочет быть старым.