

28 октября

Овидий Александрович Горчаков

(1924–2000)

95 лет со дня рождения русского писателя,
разведчика



«Имя дал отцу его отец, то есть мой дед.

Отец родился в 24-м, когда дед работал в одесской ЧК, где, в частности, курировал город Овидиополь. Отсюда и имя. Мой дед, кстати, человек тоже очень интересный. В анкетах всегда указывал на свое рабоче-крестьянское прошлое, годы работы в ЧК... В 30-х его в качестве советского консула отправили в Нью-Йорк. Затем были Лондон и Рим. И только за границей вдруг выяснилось, что человек с "рабоче-крестьянским" прошлым свободно общается на трех языках!»

В. Горчаков

«Он был человеком трудной и прекрасной судьбы. В годы Отечественной войны он месяцами работал во вражеском тылу на оккупированной территории Брянской и Смоленской областей, в Белоруссии и на Украине, затем в Польше и Германии. Везде он выполнял особые задания военной разведки и ЦШПД.

Он не имел права пользоваться своим именем. Даже фронтовые друзья знали его только под псевдонимами В штабной картотеке фронта он значился как Спартак. Командование высоко ценило его способности и доверяло ему операции большого политического значения. Одной из такой операцией явилась переброска через линию фронта членов Краевой Рады Народовой — будущего правительства народной Польши».

В. И. Пятницкий

«Мой отец дружил с партизанами. Часто они приезжали к нам, останавливались прямо в квартире, я была тогда ещё маленькой, но помню. В те годы большую часть его жизни заняла книга «Вызываем огонь на себя» о сещенском подполье, которое возглавляла Аня Морозова. Героическая девушка, она погибла в 23 года в Восточной в составе разведгруппы «Джек». **Н. Горчакова**

«Военный разведчик и диверсант, писатель и сценарист. Его колоритная внешность и манера поведения обнаруживаются у известных литературных персонажей - майора «Вихря» и отчасти Штирлица. Зная в совершенстве английский язык, он был переводчиком на партийных пленумах и съездах. Он мог, не зная нот, сыграть «Лунную сонату». Его книги выходили значительными тиражами. Многим памятна книга-пародия, шпионский роман «Джин Грин – неприкасаемый».

О. Миклашевский

«Овидий был безумно талантливый человек. Например, обладал совершенно замечательным слухом. Не зная ни одной ноты, мог запросто сыграть “Лунную сонату“».

А. Бобрышева

«Слова принадлежат веку, а мысли векам».

Н. М. Карамзин

Овидий Горчаков:

Жизнь моя ещё в детстве сложилась необычно. Я всё время путешествовал. Из Одессы — в Херсон, Николаев, Загорск, Москву, а из Москвы — в Нью-Йорк, когда мне было шесть лет.

Это было великолепное приключение! Из Москвы мы ехали поездом через Варшаву в Берлин. Из Берлина — в Париж.

Из Парижа — в Портсмут (Англия), из Портсмута в Нью-Йорк по Атлантическому океану.

Только в начале 1942 года мне удалось записаться «в партизаны» по комсомольской линии. Но «партизаны» оказались сверхсекретной разведчастью Западного фронта, которую прославила Зоя Космодемьянская.

В начале мая 1944 года разведотдел Штаба 1-го Белорусского фронта получил из Москвы приказ: спсти и вывезти из тыла врага под Брестом четырёх руководителей Армии Людовой — левого крыла Сопротивления, партизанских отрядов Польши.

Только неумный начальник, опасаясь за свое место, окружает себя посредственностями, льстецами, подхалимами, опасными карьеристами. Начальник деловой и толковый окружает себя людьми блестящих способностей, которые дополняют, а в случае необходимости всегда могут и заменить его.

Идя в разведку... не бери самого великолепного исполнителя, если он только и умеет, что исполнять чужие приказы. Не бери зубрилу, который зубок знает все уставы, но не видит дальше них. Не бери отличника строевой подготовки, умеющего только пыль поднимать — не на парад идешь. Не бери подхалима. Бери человека самостоятельного, независимого, инициативного, с фантазией.

В Америке закон божий не учили, а в Англии я вместе со всеми пел «Боже, храни короля» и наизусть произносил по утрам со всем классом «Отче наш». Однако ни в короля, ни в Бога я не поверил. Зато поверил в Сталина, когда вернулся в Москву. И верил в него до войны. Но это — вопрос особый.