

28 мая

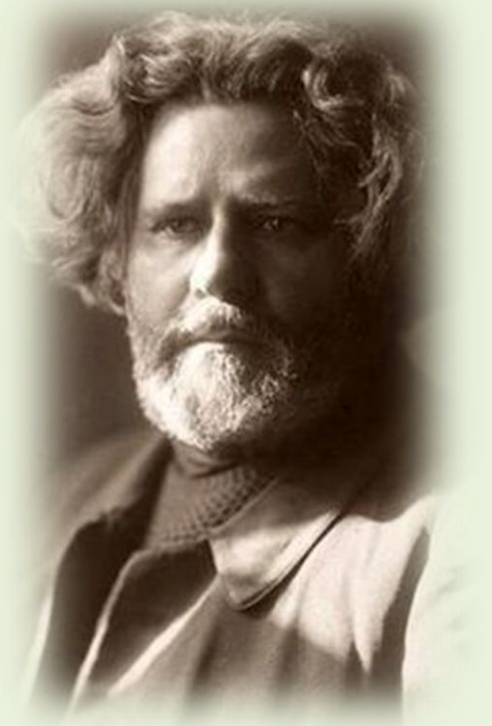
## Максимилиан Александрович ВОЛОШИН

(1877–1932)

**130 лет** со дня рождения русского поэта, художника, литературного критика

«Максимилиан Волошин умно разговаривал, умно выслушивал, жаля глазами сверлящими, серыми, из-под пенсне, бородой кучерской передергивая и рукою, прижатой к груди и взвешенной в воздухе, точно ущипывая в воздухе ему нужную мелочь; и выступив, с тактом вставлял свое мнение. Он всюду был вхож».

Андрей Белый



«Помню, Волошин с великим и понятным удовольствием передавал настроение осеннего пейзажа в верленовском стиле, в коротких, гибких, парящих строфах, или в одном из самых лучших своих лирических отрывков из цикла “Париж” — “Дождь”, где так отлично воссоздается ритм монотонно стучащего дождя, что это ощущали даже те, кто едва понимал по-русски». Вацлав Рогович

«Три стихии превращаются в его поэзии: готовность в вежливость, любопытство в знание и отсутствие грани в то глубокое и проникновенное, что новым и вносит он в русскую поэзию».

Алексей Толстой

«Стихи М. Волошина не столько признания души, сколько создания искусства; это - литература, но хорошая литература».

Валерий Брюсов

«Творчество Волошина — плотное, весомое, почти что творчество самой материи, с силами, не нисходящими свыше, а подаваемыми той — мало насквозь прогретой, — сожженной, сухой, как кремень, землей, по которой он так много ходил и под которой ныне лежит».

Марина Цветаева



«Слова принадлежат веку, а мысли – векам»

**Максимилиан Волошин:**

*Есть много истин, правда  
лишь одна: штампованная  
признанная правда.  
Она готовится из грязного  
белья под бдительным  
надзором государства.*

*Мой кров — убог.  
И времена —  
суровы.  
Но полки книг  
возносятся  
стеной.*

*Что менялось? Знаки и  
возглавья.  
Тот же ураган на всех путях:  
В комиссарах — дурь  
самодержавья,  
Взрывы революции в царях.  
Вздеть на виску, выбить из  
подклетья,  
И швырнуть вперёд через  
столетья  
Вопреки законам естества -  
Тот же хмель и та  
же трын-трава.*

*Страдание и горе —  
вот резец,  
Которым смерть  
ваяет человека.*

*Искусство никогда не  
обращается к толпе, к  
массе, оно говорит  
отдельному человеку, в  
глубоких и скрытых  
тайниках его души.*

*Дано и отдано?  
Подарено и взято?  
Все погашается  
возвратом?  
Торгаши!  
Вы выдумали  
благодарность, чтобы  
поймать в зародыше  
И удушить добро!*

**И. Карамзин**

*Когда хотят сделать  
людей добрыми и  
мудрыми, терпимыми и  
благородными, то  
неизбежно приходят к  
желанию убить их всех.*

*Политика есть дело  
грязное: ей надо людей  
практических, не  
брезгающих кровью,  
торговлей трупами и  
скупкой нечистот... Но  
избиратели доселе верят  
в возможность из трех  
сотен негодяев  
построить честное  
правительство в стране.*

*И нет истории темней, страшней,  
Безумней, чем история России.*

