28 мая

«Дай мне радости, жизнь!»

85 лет со дня рождения
писателя, поэта, общественного деятеля

«ЕМУ НЕ БЫТЬ ДУХОВНО СЫТЫМ,
ОН ВСЕМ ВЕТРАМ СУДЬБЫ ОТКРЫТ,
И СЛОВОМ ПРАВДЫ БАСОВИТЫМ
ВСЮ ЖИЗНЬ ШУМАФОВИЧ ШУМИТ.
ТАМ, ГДЕ ИСХАК – ТЕПЛО ТЕПЛЕЕ,
ТАМ, ГДЕ МАШБАШ, И СВЕТ – СВЕТЛЕЙ,
НЕ ПОТОМУ ЛЬ НАД АДЫГЕЕЙ
БЕЗ СОЛНЦА НЕТ НИ ДНЯ, НИ ДНЕЙ».

В. Домбровский

«В России писатель выполняет особую функцию: он должен быть историком, философом, социологом. Исхак Машбаш выполняет эту писательскую миссию с достоинством. Он всегда был достойным сыном своего народа, прославлявшим адыгскую культуру. Сегодня он сам стал исторической персоной, которая объединяет не только адыгов по всему миру, но и другие народы»

С. Хотко

«… давно я не испытывал столько чувств сразу – удивление, восхищение, какую-то отрадную успокоенность – раз живы поэты, раз есть такие поэты – мои современники, значит, всё в порядке, жизнь действительно продолжается.
В море литературных суррогатов, в бесконечных шеренгах рифмованных строчек, претендующих на то, чтобы называться поэзией, услышать чистый, свежий, искренний голос настоящей поэзии – удача»

В. Зимин

«Шагая по дорогам этой книги, ты, читатель, подружишься с мудрыми земляками Исхака Машбаша — жителями адыгских аулов. Почувствуешь тепло их гостеприимных очагов, доверишься и поверишь их сердцам, высоким, как горы… Дороги поэзии, дороги Исхака Машаба — это и твои дороги, читатель».

Р. Рождественский

«…лирическое чувство поэта включает и пропускает через себя множество значительных событий и фактов, как имеющих отношение к герою, так и непосредственно его не касающихся, но показательных и острых по своей значимости»

У. Панеш

«Его жизненный и духовный авторитет давно снискал доброе признание среди русских и национальных писателей»

С. Михалков.

«Историческая проза Исхака Машбаша явилась новым этапом в развитии современной адыгской романистики».

Н. Хамерзокова

«Слова принадлежат веку, а мысли – векам»
И. Карамзин

Машбаш И. Ш.:

Надо писать об истории своего народа, о его радостях и страданиях, о его житье-бытье под этим бескрайним небом.

Но какой бы не была наша история писатель не должен показывать читателю «кинжал в крови».

И хочется душе моей тепла.
И добрых слов. И доброго участья.
И неуютно на земле без счастья,
Как неуютно небу без орла.

Я знаю, Адыгея так мала
На пёстрой карте, возле гор Кавказских,
Вот вся она под кончиком указки –
Земля, что целым миром мне была.

Как больно облетающим лесам,
Когда ветра все листья обрывают…
И лишь тому, кто боль приносит сам,
Тому, наверно, больно не бывает.

Как быть счастливым?
Не берусь ответить.
Но лишь одно я повторю опять:
Чужой беды сумевший не заметить –
Он и счастливым не сумеет стать.

Нам следует взять из нашего прошлого не горе и слезы, не наши невосполнимые потери, не обиду и злость – эту золу воспоминаний, а примеры стойкости, мужества, добра, справедливости, извлечь позитивные уроки. Знание своих корней, изучение уроков прошлого дают нам мудрость, освещают путь в будущее.

Я не из тех, кому всегда везло.
Моя беда меня не миновала,
Не раз, бывало, с ног меня сбивало,
И подниматься было тяжело.
У каждого особая судьба.
Меня однажды нарекли поэтом.
Но как я часто в сложном мире этом
С канатоходцем сравнивал себя!