

28 апреля

Валентина Александровна Осеева (Осеева-Хмелёва)

(1902-1969)

115 лет со дня рождения, русской
писательницы

«Таких парадоксальных писателей, пожалуй, больше и нет в советской истории. За долгую жизнь она написала всего две большие книги – и получила за одну из них Сталинскую премию. И при этом – ни пафосных интервью в газете «Правда», ни «Голубых огоньков» по телевизору, ни теплых должностей в

писательском союзе».

Ксения Максимова

«Соответствуют ли в точности все события в действительности, я не уверена, - вздыхает Наталья Георгиевна. - Думаю, что Валя кое-что и присочинила. Но то, что все герои – реальные люди, бесспорно. Я читала «Динку» и сразу же узнавала каждого из членов семьи. Да и они сами себя – тоже».

Наталья Осеева-Хмелева

«...она надевала очки и своим хриловатым голосом читала мне главы из «Динки», - вспоминает Анатолий Алексин. – «Валя! – говорил я тогда, - это будет еще один герой, которого будут знать все дети страны». И я оказался прав.

К счастью, это понял тогда, в 1959-м, и руководитель издательства «Детская литература» Константин Пискунов – первая часть книги разлетелась миллионными тиражами.

Валя была очень скромной, даже фотографироваться не любила. О том, что в 1952 году за «Васька Трубачева» Осеева получила Сталинскую премию, я узнал из газет. Сама она не обмолвилась ни словечком. Я позвонил поздравить, а Валя засмушалась: «Зачем?»».

Анатолий Алексин



«Слова принадлежат веку, а мысли – векам»

И. Карамзин

Валентина Осеева:

*Обидеть — что ударить,
приласкать — надо слова
искать.*

*Из-за вещей стыдно сильно
расстраиваться; надо
расстраиваться, если с
человеком что-нибудь
случится.*

*«Всамделишные» – это те
гости, которым все радуются и
жалеют, когда они начинают
собираться домой; а
«гостиные» – это те, которые
мучают хозяев ненужными
разговорами и, требуя к себе
усиленного внимания, не только
не вносят никакой радости в
дом, а словно вбирают в себя все
силы хозяев и уходят довольные
собой.*

*Взрослые люди всего боятся.
Боятся драки, боятся лазить в
чужие сады, боятся всяких
болезней и многого такого, что
детям даже не приходит в
голову.*

*Знает один – знает один, знают два –
знают двадцать два*

*Вы вообще любите плакать по
всякому поводу. А человек
должен уметь сдерживаться,
слезы – это очень редкая и
дорогая вещь, их вовсе не льют,
как воду...*

*Сон — это великий дар человеку
на земле; правда, он любит
веселых и здоровых людей,
хорошо набегавшихся за день,
но он жалеет и тех, кого мучают
заботы или гнетет горе.
С такими людьми сон долго
борется, закрывает им глаза,
укладывает их головы
на подушки... А они опять
открывают свои глаза,
и подушки их делаются мокрыми
от слез.*

*Но сон не теряет терпения.
Окутавшись ночным сумраком,
он проникает к самому изголовью
измученного человека, теплым
дыханием сушит его мокрые
ресницы и тихонько опускает
их вниз*