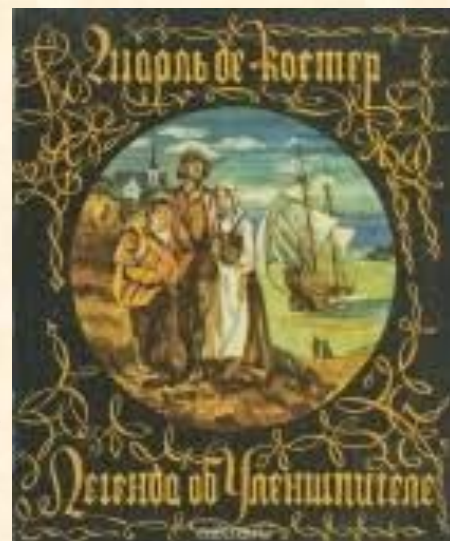


«Легенда об Уленшпигеле» (1867) 150 лет роману Шарля де Костера

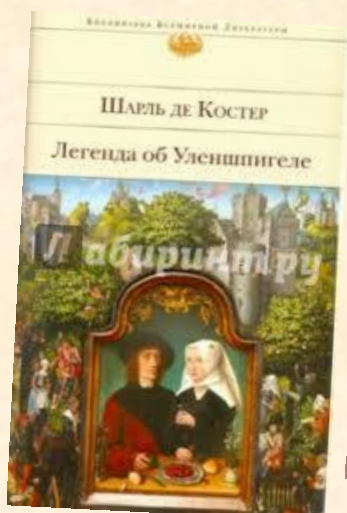


«Первый бельгийский писатель с мировым именем, Де Костер считается основателем национальной литературы, а «Легенда об Уленшпигеле» (1867) - литературным шедевром, «Библией Бельгии». Н. Тулякова

«Произв. Де К. трудно отнести к к.-л. определенному жанру; это - книга-эпопея, книга-поэма, «библия Бельгии», звучащая как симфония, повествующая о десятках судеб, насыщенная разнообразными эпизодами, где глубокая лирика соседствует со страстной публицистикой». И. Н. Пожарова

«Главный герой романа – Тиль Уленшпигель. Как известно, образ этот не вымышлен де Костером, но заимствован из обширной народной литературы Средневековья и Возрождения, в которой Тиль был одним из самых популярных героев. Сам де Костер признавался, что двадцать глав первой части представляют собой заимствование из одной фламандской книги о Тиле Уленшпигеле, в той или иной степени переработанное писателем. Фольклорный персонаж де Костер превратил в гёза, в революционера, создав образ народного героя революции XVI века». Л. Андреев

«Легенда об Уленшпигеле»... в ней есть все, она доказала возможность народного религиозного эпоса в девятнадцатом веке, в новейшие времена. Она написана вопреки всем правилам – точнее, по тем старым рецептам, которые сегодня, в эпоху рациональной и быстрой кухни, уже утрачены». Д. Быков



«Слова принадлежат веку, а мысли – векам»

И. Карамзин

Шарль де Костер «Легенда о Тиле...»:

Сын мой, никогда не лишай свободы ни человека, ни животное — свобода есть величайшее из всех земных благ. Предоставь каждому греться на солнце, когда ему холодно, и сидеть в тени, когда ему жарко.

...кто хочет от дурака добиться разумного ответа, тот сам дурак.

Между государями всегда царит согласие, когда им надо поддержать друг друга в борьбе против своих народов.

Ибо на этом свете есть два сорта бездельников: одних всякая работа приводит в бешенство, другие от нее только скулят.

– Веселый же ты человек, хотя и женатый!

- Есть на этом свете, - ответил старик, - две вещи, которые никогда не возвращаются: истраченные деньги и жены, сбежавшие потому, что мы им надоели.

А когда мы подохнем, они пнут ногой наши трупы и скажут нашим матерям: «Наделайте новых – эти уже не годятся».

В борьбе против народов государи считают своим монаршим долгом объединиться.

Чем дороже нам стоят наши возлюбленные, тем сильнее мы к ним привязываемся. Так же точно обстоит и с народами. Чем больше мы с них тянем, тем сильнее они нас любят.

