

27 марта

Генрих Манн

(1871-1950)

145 лет со дня рождения немецкого писателя

«Идейно-теоретические, исторические, философские и политические воззрения Генриха Манна во многом способствуют осмыслению проблем, существующих в современной социальной действительности. И сегодня являются актуальными высказывания братьев Маннов о месте России в мире и ее отношениях с другими странами».

Кривенцова С.

«В его творчестве, как и в трагической личной судьбе с ее противоречиями и кризисами, отразились поиски осуществления своих идеалов представителями немецкой интеллигенции начала 20 в. Их протест был направлен прежде всего против сковывающей все живое жесткой системы соподчинения и иерархии власти, существовавшей в кайзеровской Германии, а в 1930-х объектом беспощадной критики становится нацизм, социальные корни которого они исследовали в своих работах и произведениях. Социально-обличительные романы Генриха Манна входят в классику политической сатиры 20 в., являясь естественным продолжением традиций немецкой сатирической литературы».

Ирина Ермакова

Отзывы современных читателей

(из интернета)

«Такая добротная историческая проза. Серьезней, чем у Дюма, но скучней, чем у Фейхтвангера. Немного тяжеловесно, но познавательно, особенно о Варфоломеевской ночи».

(«Молодые годы короля Генриха IV»)

«Одна из тех книг, что пробудили во мне любовь к истории, к прошлому - и к исторической литературе в частности. Великолепно передан менталитет людей живших в другой эпохе, особенности их быта - и все это ненавязчиво, не какими-то заумными словами - а просто и ясно. Именно стройность изложения и привлекла в первую очередь, а во-вторых - хорошо прописанные герои».

(«Молодые годы короля Генриха IV»)

«Этот роман можно назвать сатирическим, гротескным, потому что в нём высмеивается ханжество и духовная неполноценность гимназического учителя, возмнившего себя сверхчеловеком, несущим в массы нравственность и высокую мораль в последней инстанции. На самом же деле он обычный самодур, упивающийся своей властью над учениками, мерзкий тиран и мелкий человечешко».

(«Учитель Гнус»)



«Г. Манн принадлежит к тем мастерам реализма XX в., творчество которых отмечено острой политической тенденциозностью».

Павлова Н.

Ровесник Германской империи, возникшей в результате победы Пруссии над Францией Наполеона III во Франко-прусской войне, Генрих Манн на протяжении всего своего жизненного пути, будь то годы вильгельмовской монархии, или Веймарской республики, или гитлеровского "третьего рейха", настойчиво и страстно боролся за демократическое развитие своей родины».

А.Дмитриев

«Но я снова и снова возвращалась к повествованию: из-за желания открыть что-то новое для себя, посмотреть на мир другими глазами, наконец, просто из любопытства... Но главное, что притягивало меня с каждым разом все сильнее и сильнее – это возможность окунуться в чарующий мир красоты, волнующий мир искусства, пленительный мир природы, которые с таким мастерством создал на страницах своего романа непревзойденный Генрих Манн!»

(«Богини»)

«Слова принадлежат веку, а мысли – векам»

И. Карамзин

Генрих Манн:

*Месть приносит
удовольствие,
продолжающееся
всего лишь миг,
а великодушием
наслаждаешься
вечно.*

*В наши времена все
можно делать,
нельзя только
называть вещи
своими именами.*

*Сильные имеют
право быть
оптимистами.*

*Мы рождены искать
правду, а не обладать
ею.*

*Человек добрых
нравов может
иметь ложные
взгляды.
Истина же порой
исходит из уст
злодея, который
сам в нее
не верит.*

*Торжественны
е церемонии не
выигрывают
от повторений,
особенно когда
человек
чувствует в
них фальшь и
комедию.*

*Что значит быть
великим? Это значит
иметь скромность
служить своим
ближним, будучи выше
их.*

*Когда забьется
сердце — разум
умолкает.*

*Здоровая натура,
обогащенная
и обремененная
опытом, уже
не принимает так
близко к сердцу то,
что на свете
существует безумие
и злоба, которые
не могут быть
искоренены даже
самыми
ревностными
усилиями. Напротив,
здоровая натура
на этом проверяет
себя, она учится,
ее восприятие
становится только
гибче.*

