

27 января

Льюис КЭРРОЛЛ [Чарльз Латундж Доджсон]

(1832-1898)


185 лет со дня рождения
английского писателя,
математика

С точки зрения чисто человеческой самым приятным в нем была его искренняя любовь к детям... Мир логический он сумел увидеть перевернутым; любой другой мир он не сумел увидеть даже в обычном состоянии. Он взял треугольники и превратил их в игрушки для своей маленькой любимицы; он взял логарифмы и силлогизмы и обратил их в нонсенс. Но в самом специальном смысле в его нонсенсе нет ничего, кроме нонсенса. В его бессмыслице нет смысла; этим она отличается от более человеческого нонсенса Рабле или более горького - Свифта. Кэрролл всего лишь играл в Логическую Игру; его великим достижением было то, что игра эта была новой и бессмысленной, и к тому же одной из лучших в мире.

Г. К. Честертон

Фигура Льюиса Кэрролла за последние десятилетия привлекает все более пристальное и широкое внимание ученых самых различных специальностей. Две небольшие сказки об Алисе, написанные более столетия назад для детей distinguished доктором Доджсоном, скромным оксфордским преподавателем, прославившимся под псевдонимом Льюиса Кэрролла, давно уже стали достоянием «большой» литературы; в последнее время они становятся достоянием «большой» критики.

Н.М. Демурова



«Даже для тех, кто знал Льюиса Кэрролла близко, он представлял подчас загадку - в нем соединялись стихии, казалось бы, совершенно несовместимые: приверженность, с одной стороны, к таким наукам, как математика и алгебраическая логика (в оксфордском колледже "Крайст-Черч" - "Церковь Христова", все преподаватели которого могли быть только духовными лицами, он являлся едва ли не образцом педагога и ученого), а с другой стороны, нежелание до конца жизни принять священнический сан (он так и оставался диаконом) ввиду беззаветной своей любви к театру, к атмосфере спектаклей и обществу актеров! Наконец, и это, конечно, главное, Льюис Кэрролл был натурой художественной, т.е. и поэтом (без стихов которого давно уже немислима антология английской поэзии), и прозаиком, и эссеистом».

И.Л.Галинская

«Существует еще версия, что Кэрролл написал "Страну чудес", чтобы развлечь и подбодрить свою маленькую кузину, когда она болела. А мораль здесь такова: этого быть не могло, ибо, прочитав всего лишь один абзац, она тотчас бы поправилась».

Уолтер Де ла Мар

«Слова принадлежат веку, а мысли – векам»

И. Карамзин

Льюис Кэрролл:

- Мне вот так и не удалось по-настоящему углупиться! Не хватило меня на это. Так я и остался при высшем образовании...

Алиса: А жизнь — это серьёзно?

Чеширский Кот: О да, жизнь — это серьёзно! Но не очень...

Если ты согласишься со мной, то я соглашусь с тобой.

Встретить бы кого-нибудь разумного для разнообразия!)

Не понимаю, как он может когда-нибудь закончить, раз он и не собирается начинать...

— А где я могу найти кого-нибудь нормального?

— Нигде, — ответил Кот, — нормальных не бывает. Ведь все такие разные и непохожие. И это, по-моему, нормально.

Подумать только! Из-за какой-то вещи люди могут так уменьшиться — что превратиться в ничто!

Лучший способ объяснить — это самому сделать!

Во всем есть своя мораль, нужно только уметь ее найти!

Если вы всегда спешите, вы можете пропустить чудо.

Угрозы, обещания и добрые намерения — ничто из этого не является действием.

*Провести время!
Ничего не захотела!
Время не проведешь!
Да и не любит он этого!*

План, что и говорить, был превосходный: простой и ясный, лучше не придумать. Недостаток у него был только один: было совершенно неизвестно, как привести его в исполнение.

