

26 июля

Андре Моруа

(Эмиль Саломон Вильгельм Эрзог)

135 лет лет со дня рождения французского писателя,
автора биографических романов



«Его литературное наследие насчитывает около 200 книг, более тысячи статей. Перу Моруа принадлежат романы, новеллы, критические статьи, философские статьи, литературные мемуары. И это, не считая многочисленных публичных лекций, выступлений по радио и телевидению. Широкую известность Моруа получил в первую очередь как автор биографических произведений, посвященных известным личностям».

М.А. Грищенко

«Его отличает изящная ироничность, тонкий анализ оттенков любви и ревности, который становится ещё более психологически углублённым, когда Моруа обращается к своему излюбленному приёму – освещению событий разными действующими лицами».

Е. Липатова

«Для Андре Моруа биографический жанр - жанр, синтезирующий науку и художественное творчество. Установка на объективность, строгое отношение к фактам не мешают Моруа-биографу сохранять взгляд художника. Биограф становится художником, преобразуя «жизненный хаос», отбирая среди фактов и документов наиболее существенные и организуя собранный материал». А. В. Попова

«Его сердцу были дороги художники, чье правдивое творчество освещалось высокими идеалами. Лучшие книги Моруа посвящены Байрону и Гюго, Жорж Санд и Бальзаку». Ф. Наркирьер

«Слова принадлежат веку, а мысли векам».

Н. М. Карамзин

Михаил Булгаков «Собачье сердце»:

Нет врага более жестокого, чем прежний друг.

Неосторожное слово — и ребёнок взрослеет, обманутая любовь — и человек ожесточается.

Мы бываем естественны только с теми, кого мы любим.

Каждому человеку в течение дня представляется не менее десяти возможностей изменить свою жизнь. Успех приходит к тому, кто умеет их использовать.

Множество женщин сделало блестящую карьеру, умея лишь слушать, к тому же и слушать не обязательно: достаточно делать вид.

Недостаточно быть умным. Необходимо быть достаточно умным, чтобы не позволить себе стать умным сверх меры.

Всё совершённое тобой к тебе же и вернётся.

Счастье — миг, привычка — вечность.

При зарождении любви влюбленные говорят о будущем, при ее закате — о прошлом.

Не знаю, кому будут принадлежать мои сосны, когда вырастут, — очередному владельцу или колхозу. Но Франция будет всегда. Давайте же сажать леса

Мы любим чистосердечие тех, кто нас любит. Чистосердечие прочих называется дерзостью.