

26 февраля

Ф. М. Достоевский  
«Преступление и наказание»

155 лет со дня издания романа

«Вы уже прочли „Раскольникова“ Достоевского? По сравнению с ним мы все жалкие дилетанты».

К. Альберти

«Он нас учит тому, что мы знаем, но отказываемся признавать». А. Камю

«Петербург Достоевского — это не город Невского проспекта, белых ночей и глядящихся в Неву пышных дворцов Английской набережной. Это Петербург доходных домов, чёрных лестниц, похожих на гроб каморок, полицейских управлений и кабаков... Город бедный живёт своей привычной жизнью и, кажется, не подозревает о другом, парадном Петербурге». А. Лебезятников

«Перечитывая Достоевского, нельзя не заметить, как далеко увели российскую словесность от собственно литературы ее великие авторы. Особенно это бросается в глаза, если читать Достоевского медленно, чему сам писатель отчаянно противится. Как только мы делим текст на цитаты, как только вырываем из стремительного потока повествовательной стихии фразу другую, тут же сквозь красочный слой начинает проглядывать голый холст. Обнажается каркас, собранный из обломков дешевой мелодрамы, которую в изобилии поставляли Достоевскому современники». П. Вайль

«Перечитывая Достоевского, нельзя не заметить, как далеко увели российскую словесность от собственно литературы ее великие авторы. Особенно это бросается в глаза, если читать Достоевского медленно, чему сам писатель отчаянно противится. Как только мы делим текст на цитаты, как только вырываем из стремительного потока повествовательной стихии фразу другую, тут же сквозь красочный слой начинает проглядывать голый холст. Обнажается каркас, собранный из обломков дешевой мелодрамы, которую в изобилии поставляли Достоевскому современники». Н. Страхов

«Раскольников - герой отрицания, но отрицания особого рода. Раскольниковский бунт — это бунт против человечества за человека. Убивая старуху, он умудряется жертвовать собой. Его отчуждение и неприятие мира есть следствие вопиющего противоречия между кровавым законом Ликургов и Магометов и истинной сущностью человека. Теория Раскольникова не придумана им, а выведена из самой человеческой истории, где кровь “льют, как шампанское, и за которую венчают в Капитолии и называют потом благодетелем человечества”». А. Амелин



«Слова принадлежат веку, а мысли векам».

Н. М. Карамзин

**Ф. М. Достоевский**

**«Преступление и наказание»:**

*При неудаче всё кажется  
глупо!*

*Смогу ли я переступить  
или не смогу! Осмелюсь  
ли нагнуться и взять или нет?  
Тварь ли я дрожащая  
или право имею!*

*Человек он умный, но чтоб  
умно поступать — одного  
ума мало.*

*Нет ничего труднее  
прямодушия и нет ничего  
легче лести.*

*Вот эдакая какая-  
нибудь глупость, какая-нибудь  
пошлейшая мелочь,  
весь замысел может испортить...*

*Лишь русский столько истязаний  
С терпеньем может выносить,  
Лишь он среди таких страданий  
Спокойно может еще жить.*

*Бывают иные встречи, совершенно даже  
с незнакомыми нам людьми, которыми  
мы начинаем интересоваться с первого  
взгляда, как-то вдруг, внезапно, прежде  
чем скажем слово.*

*Если б возможно было  
уйти куда-нибудь в эту  
минуту и остаться совсем  
одному, хотя бы на  
всю жизнь. То он пошёл  
бы себя счастливым.*

*Во всем есть черта, за которую перейти  
опасно; ибо, раз переступив, воротиться назад  
невозможно.*