

**25 января**

## **Владимир Высоцкий**

**(1938-1980)**

**85 лет** со дня рождения музыканта,  
актера и поэта



«Наверное, когда-нибудь будет изобретён прибор и, слушая песни Высоцкого, учёные найдут то, что было в этом надорванном хрипачем голосе, который кричал на всю страну и всё-таки докричался до миллионов сердец. Почему такая феноменальная любовь и популярность? Он «зарифмовал всю Россию», как Гоголь про Пушкина сказал, он снял лак официальности. Он её в песнях «вочеловечил». И поэтому его хоронили как национального героя». **Ю. Любимов**

«Владимир Высоцкий прожил сорок два с половиной года ровно - день в день. Кто-то из его поклонников подсчитал, что составило это 15520 дней... Вместили же эти немногочисленные, в общем-то, дни сотни написанных Высоцким стихотворений, тысячу песен (с различными вариантами), десятки сыгранных ролей на театре и в кино, бесчисленные концерты и выступления. Другой вопрос - какой ценой это давалось...»

**Братья Вайнеры**

«Ты пел для студентов Москвы и Нью-Йорка,  
Для части планеты, чье имя - "галерка".  
И ты к приискателям на вертолете  
Спускался и пел у костров на болоте.  
Ты был полу-Гамлет и полу-Челкаш.  
Тебя торгоши не отнимут. Ты наш...»

**Е. Евтушенко**

«...мало кто знает, что он был рабом «поэтических запоев» - по 3-4 дня, заперевшись, писал как одержимый. Ночами, на обоях и обрывках бумаги. И читал, называя эти уходы в чтение - «взапчит». **Ю. Визбор**

«Он был настоящим мастером, и все, что касалось песен, понимал с полуслова, его ничему не надо было учить - это вздор,- ему достаточно было сказать, что у него хорошо получается, а все остальное он понимал сам - это свойство больших художников».

**М. Анчаров**

«Володя был очень работоспособным и, если можно так выразиться, работолюбивым человеком. Театральные спектакли, репетиции, съемки, сольные концерты - бесконечная гонка, отнимавшая по восемнадцать часов в сутки. Даже на отдыхе он не мог сидеть просто так, ничего не делая. Всегда был чем-то занят, с кем-то говорил, что-то узнавал, записывал. Но как к нему приходила нужная рифма, образ, почему, я не знаю. Он мог вскочить среди ночи и, как одержимый, писать несколько часов кряду. Но это чисто внешнее наблюдение, в чем же заключалась внутренняя пружина творчества, я объяснить не могу». **М. Влади**

«Своей былинной не растратив силы,

Умолк поэт, набравши в рот воды, И голос потерявшая Россия Не замечает собственной беды. А на дворе - осенние капли И наших судеб тлеющая нить. Но сколько песен все бы мы ни пели, Его нам одного - не заменить». **А. Городницкий**

«Слова принадлежат веку, а мысли векам».

Н. М. Карамзин

**Владимир Высоцкий :**

*Возвращаются все - кроме лучших  
друзей,  
кроме самых любимых и преданных  
женщин.  
Возвращаются все - кроме тех, кто  
нужней.*

*Ясновидцев - впрочем, как и  
очевидцев - во все века  
сжигали люди на кострах.*

*Я думаю - ученые наврали, прокол у них  
в теории, порез: развитие идет не по  
спирали, а вкривь и вкось, вразнос,  
наперерез.*

*Пришла пора всезнающих невежд,  
Всё выстроено в стройные шеренги.  
За новые идеи платят деньги,  
И больше нет на «Эврику» надежд.*

*Я согласен бегать в табуне - Но не под  
седлом и без узды!*

*Говори кратко, проси  
мало, уходи борзо!*

*Не страшно без оружия - зубастой  
барракуде, большой и без оружия -  
большой, нам в утешенье, а маленькие  
люди - без оружия не люди: Все  
маленькие люди без оружия - мишени.*

*Мы многое из книжек  
узнаём, А истины  
передают изустно:  
«Пророков нет в  
отечестве своём», —  
Да и в других  
отечествах — не густо.*

*Нас всегда заменяют другими,  
чтобы мы не мешали вранью.*

*Я не люблю уверенности сытой, -  
Уж лучше пусть откажут тормоза.  
Досадно мне, что слово "честь"  
забыто  
И что в чести наветы за глаза.*