

24 ИЮЛЯ

Александр ДЮМА

(1802-1870)

**215 лет со дня рождения
французского писателя**



«В метрике его полное имя было записано как Александр Дюма Дави де Пайетери. По отцу он происходил из дворянского рода - дедом был маркиз Антуан Дави де Пайетери, женившийся на чернокожей рабыне с вест-индского острова Санто-Доминго. Отец Дюма, Тома-Александр Дюма, был генералом наполеоновской армии. Уже в 20 лет Дюма отправился покорять Париж. Успеха он добился благодаря своей поистине невероятной творческой плодовитости - из-под его

пера выходили пьесы, романы, путевые записки, детские повести, и даже стихи, он сотрудничал во множестве журналов, для которых еженедельно писал статьи и обзоры. Всего за свою жизнь Александр Дюма, работая в среднем по 14-18 часов в сутки, издал более 500 произведений»

А. Городецкий

«История в обработке Дюма была такой, какой её хотели видеть французы: весёлой, красочной, построенной на контрастах, где Добро было по одну сторону, Зло — по другую. Публика 1829 года, наполнявшая партер, состояла из тех самых людей, которые совершили великую революцию и сражались в войсках империи. Ей нравилось, когда королей и их дела представляли в «картинках героических, полных драматизма и поэтому хорошо им знакомых».

А. Моруа

«Три мушкетера» - это знаменитый авантюрно-приключенческий роман, а сам Дюма - блестящий педагог, «острый галльский смысл» произведений которого отметил Александр Блок. Этот роман является прямым преемником рыцарского романа (дух приключений, любовная интрига, рыцарские подвиги). Это произведение похоже на сказку, но ни один роман в стиле фэнтези не завоевал такой успех, как классические исторические романы В. Скотта и А. Дюма».

Д. Кончина, Н. Винокурова

«А. Дюма - один из великих писателей XIX века по масштабу таланта, творчества, того влияния, которое он имел и имеет на читателей, донныне поглощающих его романы с неиссякающим интересом. Написаны десятки биографий, критики и литературоведы вновь и вновь пытаются осмыслить феномен Дюма, а он вновь и вновь ускользает».

Н. А. Литвиненко

"Дюма был не только неутомимым писателем, стремившимся развлечь публику, но и новатором, который наложил свой отпечаток на историю, и на театр, и на романс».

М. Бувье

«Слова принадлежат веку, а мысли – векам»

И. Карамзин

Александр Дюма:

Мужчина может простить женщине все - предательство, глупость, даже измену.

Единственно, что мужчина никогда не простит женщине, это превосходство над собой...

Вся человеческая мудрость заключается в двух словах: ждать и надеяться!

От всякой беды есть два лекарства — время и молчание.

Мужчина действует, а женщина ждет — такова судьба. Но порою ждать куда тяжелее, чем действовать.

Случайность в жизни — запасной фонд Господа Бога.

Только нелюбимые женщины никогда не опаздывают.

Только ненависть заставляет нас делать столько же глупостей, сколько и любовь.

Человек, который сомневается в себе, подобен человеку, который вступил в ряды своих врагов.

Любовь без доверия далеко не идет и высоко не поднимается: это ангел лишь с одним крылом.

