

# Иван Федоров

(ок. 1510 - 1583)

**510 лет** со дня рождения

русского первопечатника, просветителя

До сих пор неизвестна настоящая дата и место появления на свет Ивана Федоровича Москвитина, которому было суждено войти в историю под именем Ивана Федорова. Предание утверждает, что это произошло где-то в Лихвенском уезде Калужской губернии. Имеются документальные сведения, что Иван Федоров учился в Краковском университете и в 1532 году получил степень бакалавра. Единственное, что известно точно, так это то, что до начала занятий книгопечатанием Иван Федоров был дьяконом в церкви Николы Гостунского в московском Кремле.



«К середине XIX века ученым были известны уже

девять изданий Ивана Федорова: два московских, два заблудовских, одно львовское и четыре острожских (со временем будут найдены и другие, но до этого еще далеко). Известны были и основные факты биографии первопечатника, установленные по послесловиям его изданий. Надпись на надгробной плите, найденной во Львове, позволила установить дату и место его смерти». **Е. Л. Немировский**

**«История ума представляет две главные эпохи – изобретение букв и типографии: все другие были их следствием. Чтение и письмо открывает человеку новый мир...» Н. М. Карамзин**

**«Федоров был настоящим человеком эпохи Возрождения. Начав свой путь дьячком небольшой церкви, он превратился в проводника знания и пионера книгопечатного дела не только на Руси, но и на Украине. Причем, если у нас он, видимо, был «одним из», то во Львове, да и во всей Малороссии он безусловно был первым. Не случайно на его могиле можно прочесть надпись «Друкарь книг пред тем невиданных». Заслуги Ивана Федорова не требуют дополнительного приукрашивания, он бесспорно достоин народного уважения и памяти, даже если его «Апостол» не был первой печатной книгой на Руси. Но, наверное, будет логично, если мы будем видеть в памятнике ему символическую благодарность всем первопечатникам, создававшим книжную культуру Руси». **Г. Олтаржевский****

«...Настоящим подвигом Ивана Фёдорова явилась колоссальная работа над полной славянской Библией. Этот гигантский труд занимал 1256 страниц. Фёдоров и его помощники использовали не только греческий, но и еврейский текст Ветхого завета, а также чешский и Польский переводы. А в основу был положен текст Геннадиевской Библии. Именно к этой «Острожской библии», как называют её теперь историки, восходит тот славянский библейский текст, который существует и в современных изданиях. На подобный героический труд, да ещё впервые в истории России, был способен только незаурядный человек. Иван Фёдоров именно таким и являлся. Он в совершенстве владел несколькими языками — греческим, латинским, польским. Отлично разбирался в тонкостях церковно-славянской грамматики». С. Истомин

«Две тысячи экземпляров Апостола, изданного Иваном Федоровым в 1564 году, считают началом русского книгопечатания. В историю Федоров вошел примерно таким, каким его придумал Сергей Волнухин — автор памятника первопечатнику, установленного в центре Москвы в 1909 году. Между тем биография Ивана Федорова весьма занята. Например, среди его изобретений — разборные пушки, а среди приключений — участие в набегах на соседние деревни». А. Кравецкий «В свое время поэт и литературовед Сергей Наровчатов заметил, что Иван Федоров возник на фоне нашей культуры неожиданно, как Афродита из пены морской. Какая же культурная среда питала Ивана Федорова, кто окружал его в повседневной работе, с кем он мог встречаться, у кого учился мастерству, где набирал опыт книгопечатания? Что было важного, значительного, мимо чего просто невозможно было пройти?»

А. Глухов

«Апостоле» «до сих пор не найдено ни одной типографской погрешности (плохих оттисков, непрочно закрепленных строк, нестойкой типографской краски) и ни одной опечатки, без которых не только в России, но и в Западной Европе не обходилось во все последующие века книгопечатания ни одно издание». Д. С. Лихачев

