

**23 декабря**

# Юлий Черсанович Ким (1936),

**75 лет со дня рождения поэта.**



**«Ким разносторонний и резко критикующий общество бард. Он вёл борьбу против пустых лозунгов партии, бессодержательной советской идеологии, господствующей повсюду лжи, принуждения к двоемыслию, фальши, — и всё это в лёгкой форме, смеясь, иронически, иногда под маской клоуна!»**

Вольфганг Казак

**«Родившийся в Москве накануне рождества 1936 года, Юлик Ким почти сразу осиротел: отец, журналист, переводчик с корейского, был расстрелян в 1938-м, а мать, учительница русского языка и литературы, из священнического рода Всесвятских, находилась в лагерях с 1937-го по 1946 год. Юлик и его трёхлетняя сестрёнка стали ЧСИР (членами семьи изменника родины). Так что, пасынком века он стал почти от рождения».**

Грета Ионкис

**«Юлий Ким — младший из бардов-шестидесятников и самый из них непафосный. Умеющий о серьёзном петь с простодушной улыбкой. Легко и озорно жонглирующий стилями, эпохами и масками. Драматург и поэт, автор многих песен к культовым фильмам».**

Мириам Гуров

**«Юлий Ким — советский и российский поэт, композитор, драматург, сценарист, бард, участник правозащитного движения в СССР. Это то, что лежит на поверхности.**

**Но мало кто, кроме друзей и родственников знает о том, что Юлий Черсанович происходит из замечательного рода с глубокими традициями. Что долгие годы он не имел права подписывать свои произведения собственным именем. Что, начав жить и творить согласно понятиям чести и достоинства, он не прекращает напоминать о них по сей день в своем творчестве».** Мария Свешникова

**«Песни Юлия Кима знают даже те, кто не знает имя их автора. Чаще бывает наоборот: имя на слуху, а что написал его обладатель, так сразу и не вспомнишь. Ким же - фольклорен. "Губы окаянные, думы потаенные..." - эта песня однажды прозвучала по радио как "русская народная". На следующее утро Ким снимал телефонную трубку исключительно со словами: "Русский народ слушает".**

**Почти все, спетое им за полвека вольного, безоглядного сочинительства, разошлось на цитаты, ушло в людскую гущу, будь то вневременное, прощально-печальное "Давайте негромко, давайте вполголоса" или - под названием "Кадриль для Матиаса Руста"...»**

**Валерий Выжутович**



«Слова принадлежат веку, а мысли – векам»

**Юлий Ким:**

*Суровые годы  
уходят  
Борьбы  
за свободу  
страны,  
За ними другие  
приходят —  
Они будут  
тоже трудны.*

*Слушайте женщин!  
Слушайте женщин!  
Слушайте!  
Ибо все они поголовно,  
Не желая ни власти,  
ни славы,  
Никогда и ни в чём  
не виновны  
И всегда безусловно  
правы!*

**И. Карамзин**

*Я недавно сделал  
открытие:  
Открыл я недавно  
словарь —  
Оказывается, «совесть —  
Это нравственная  
категория,  
Позволяющая безошибочно  
Отличать дурное  
от доброго.*

*Все вы губы помните,  
Ой, все вы думы знаете.  
Ой, до чего ж вы мое сердце  
Этим огорчаете.*

*Это Сталин был зажимщик  
и деспот: Он впускал, не выпуская  
обратно. А мы вон какой  
устроили экспорт: Высший сорт  
и абсолютно бесплатно!*

*Я клоун!  
Веселый клоун!  
Я этой шапочкой навеки коронован:  
Ну разве  
Я не прекрасен?  
Вот это клоун! Вот потеха! Вот чудной!  
Давайте  
Поля сражений  
Объединим в один манеж для представлений,  
Я выйду  
На середину,  
И вы, как дети, смейтесь, смейтесь надо мной!*

*Впрочем, знают даже  
дети,  
Как прожить на белом  
свете,  
Легче этого вопроса  
Нету ничего.  
Просто надо быть  
правдивым,  
Благородным,  
справедливым,  
Умным, честным,  
Сильным, добрым —  
Только и всего.*

*Медам, месье, синьоры!  
К чему играть спектакли,  
Когда весь мир — театр  
И все мы в нём — актёры.  
Не так ли? Не так ли?  
Медам, месье, синьоры!  
Как жаль, что в общей драме  
Бездарные гримёры,  
Коварные суфлёры —  
Мы сами! Мы с вами!*