

23 декабря

Юлий Черсанович Ким (1936),

75 лет со дня рождения поэта.



«Ким разносторонний и резко критикующий общество бард. Он вёл борьбу против пустых лозунгов партии, бессодержательной советской идеологии, господствующей повсюду лжи, принуждения к двоемыслию, фальши, — и всё это в лёгкой форме, смеясь, иронически, иногда под маской клоуна!»

Вольфганг Казак

«Родившийся в Москве накануне рождества 1936 года, Юлик Ким почти сразу осиротел: отец, журналист, переводчик с корейского, был расстрелян в 1938-м, а мать, учительница русского языка и литературы, из священнического рода Всесвятских, находилась в лагерях с 1937-го по 1946 год. Юлик и его трёхлетняя сестрёнка стали ЧСИР (членами семьи изменника родины). Так что, пасынком века он стал почти от рождения».

Грета Ионкис

«Юлий Ким — младший из бардов-шестидесятников и самый из них непафосный. Умеющий о серьёзном петь с простодушной улыбкой. Легко и озорно жонглирующий стилями, эпохами и масками. Драматург и поэт, автор многих песен к культовым фильмам».

Мириам Гуров

«Юлий Ким — советский и российский поэт, композитор, драматург, сценарист, бард, участник правозащитного движения в СССР. Это то, что лежит на поверхности.

Но мало кто, кроме друзей и родственников знает о том, что Юлий Черсанович происходит из замечательного рода с глубокими традициями. Что долгие годы он не имел права подписывать свои произведения собственным именем. Что, начав жить и творить согласно понятиям чести и достоинства, он не прекращает напоминать о них по сей день в своем творчестве». Мария Свешникова

«Песни Юлия Кима знают даже те, кто не знает имя их автора. Чаще бывает наоборот: имя на слуху, а что написал его обладатель, так сразу и не вспомнишь. Ким же - фольклорен. "Губы окаянные, думы потаенные..." - эта песня однажды прозвучала по радио как "русская народная". На следующее утро Ким снимал телефонную трубку исключительно со словами: "Русский народ слушает".

Почти все, спетое им за полвека вольного, безоглядного сочинительства, разошлось на цитаты, ушло в людскую гушу, будь то вневременное, прощально-печальное "Давайте негромко, давайте вполголоса" или - под названием "Кадриль для Матиаса Руста"...»

Валерий Выжутович



«Слова принадлежат веку, а мысли – векам»

Юлий Ким:

*Суровые годы
уходят
Борьбы
за свободу
страны,
За ними другие
приходят —
Они будут
тоже трудны.*

*Слушайте женщин!
Слушайте женщин!
Слушайте!
Ибо все они поголовно,
Не желая ни власти,
ни славы,
Никогда и ни в чём
не виновны
И всегда безусловно
правы!*

И. Карамзин

*Я недавно сделал
открытие:
Открыл я недавно
словарь —
Оказывается, «совесть —
Это нравственная
категория,
Позволяющая безошибочно
Отличать дурное
от доброго.*

*Все вы губы помните,
Ой, все вы думы знаете.
Ой, до чего ж вы мое сердце
Этим огорчаете.*

*Это Сталин был зажимщик
и деспот: Он впускал, не выпуская
обратно. А мы вон какой
устроили экспорт: Высший сорт
и абсолютно бесплатно!*

*Я клоун!
Веселый клоун!
Я этой шапочкой навеки коронован:
Ну разве
Я не прекрасен?
Вот это клоун! Вот потеха! Вот чудной!
Давайте
Поля сражений
Объединим в один манеж для представлений,
Я выйду
На середину,
И вы, как дети, смейтесь, смейтесь надо мной!*

*Впрочем, знают даже
дети,
Как прожить на белом
свете,
Легче этого вопроса
Нету ничего.
Просто надо быть
правдивым,
Благородным,
справедливым,
Умным, честным,
Сильным, добрым —
Только и всего.*

*Медам, месье, синьоры!
К чему играть спектакли,
Когда весь мир — театр
И все мы в нём — актёры.
Не так ли? Не так ли?
Медам, месье, синьоры!
Как жаль, что в общей драме
Бездарные гримёры,
Коварные суфлёры —
Мы сами! Мы с вами!*