

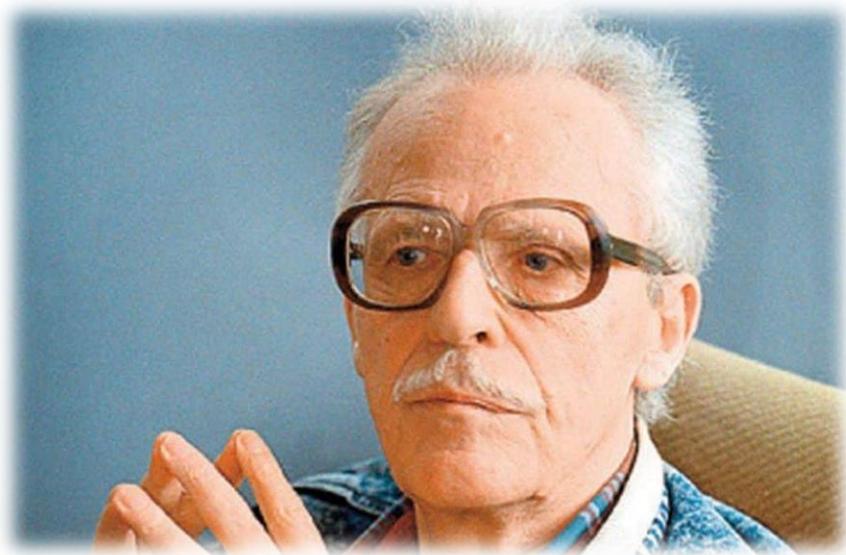
21 мая

Борис Львович

Васильев

(1924–2013)

100 лет со дня рождения



«Борис Васильев — автор пронзительных произведений о Великой Отечественной войне. Его пьеса «Танкисты» легла в основу знаменитого фильма «Офицеры». А повести «А зори здесь тихие...» и «Завтра была война» смогли донести трагедию поколения до самой широкой аудитории» **А. Резниченко**

«А все-таки Борис Васильев — совершенно уникальная фигура. Начиная с самой первой его вещи и всего, что он потом публиковал... Он совершенно наособицу был, своеобразно смотрел на войну. «А зори здесь тихие...»... Какие «зори»? Кровь кругом. А вот он видел, видел девочек этих, которые не должны были убивать или быть убитыми. Видел, как они сквозь всё это человеческое проносят. Я горюю по Борису Васильеву. Вечная ему память и вечная слава в русской культуре¹ поэзии».

Л. Анненский

«Прекрасный писатель, прекрасный человек. Душевно строгий, очень благородный. Человек огромного внутреннего достоинства, настоящий литератор, который вел настоящую писательскую жизнь. Для него существовал только письменный стол и никакого желания публичной деятельности». **Л. Зорин**

«Это достойная проза. Вряд ли будешь перечитывать его роман «В списках не значился» или рассказ «Вы чье, старичье?». Но это такая крепкая, основательная, очень ясная проза, которая запоминается с первого раза»

А. Архангельский

«Новые повести Васильева частенько анонсировали, их ждали. Ждали страничку с портретом писателя и новым титульным листом. С первой страницы эти вещицы захватывали — о чем бы он ни писал. Часто — о войне, о своем поколении, которое остановило триумфальный путь немецких танков...

Потому что говорил: о войне легче писать, чем не писать. Он как раз из тех молодых лейтенантов Великой Отечественной, которые всё отдали победе». **А. Замостьянов**

«Возле здания министерства обороны России в Москве установлен памятник героям фильма "Офицеры". Сегодня мало кто вспоминает, что эта культовая лента снята по повести Бориса Васильева "Танкисты". **И. Козлов**

«Слова принадлежат веку, а мысли векам».

Н. М. Карамзин

Борис Васильев:

«Убивает не только пуля, не только клинок или осколок - убивает дурное слово и скверное дело, убивает равнодушие и казенщина, убивает трусость и подлость».

Как Война — это не просто кто кого перестреляет. Война — это кто кого передумает.

Прежде чем воспитывать детей, надо воспитать себя

Осуществленная мечта всегда лишена романтики.

Человек в опасности либо совсем ничего не соображает, либо сразу за двоих.

Женщина не потому силища, что камни может ворочать похлеще мужика, а потому она силища, что любого мужика может заставить ворочать эти камни.

Настоящий мужчина тот, кто любит только двух женщин... Свою мать и мать своих детей. Настоящий мужчина тот, кто любит ту страну, в которой он родился. Настоящий мужчина тот, кто отдаст другу последнюю пайку хлеба, даже если ему самому суждено умереть от голода. Настоящий мужчина тот, кто любит и уважает всех людей и ненавидит врагов этих людей. И надо учиться любить и учиться ненавидеть, и это самые главные предметы в жизни!

Смел только тот, у кого правда. А у кого нет правды, тот просто нахален, вот и все

*— Отличница была, — сказала Осянина.
— Круглая отличница — и в школе, и в университете. — Да, — сказал старшина.
— Стихи читала. А про себя подумал: не это главное. А главное, что могла нарожать Соня детишек, а те бы — внуков и правнуков, а теперь не будет этой ниточки. Маленькой ниточки в бесконечной пряже человечества, перерезанной ножом.*