

**20 ноября**

## **ВИКТОРИЯ САМОЙЛОВНА ТОКАРЕВА**

(1937)

**80 ЛЕТ** со дня рождения российской писательницы, кинодраматурга

**«Все истории в мире - о чем бы ни говорилось, какие бы слова ни складывались - это истории о любви.**

**Наверное, Виктория Токарева подписалась бы под этой старой, как мир и захватанной максимой. Она убеждена, что автор не властен над собой: тема записана на его дискету. Токарева давно поняла, что на ее дискете значит: любовь».** **Дмитрий Савельев**

**«Писательницу Викторию Токареву знают даже те, кто не читал ее книг ( хотя мне кажется, что таких просто нет). Достаточно назвать ее сценарии к фильмам- "Джентльмены удачи", "Мимино", "Шла собака по роялю", которые принесли ей всенародную славу. Виктория Токарева необыкновенно добрый писатель. Сама Токарева называет свой творческий метод "фанатическим реализмом": все, как в жизни, но случаются и чудеса.**

**Мудрые фразы книг Викторией Токаревой наполнены таким смыслом, что они уже давно разошлись на цитаты».**

**По материалам журнала " Будь здоров" август 2013 год**

Викторию Токареву можно отнести к тем немногим советским писателям, чья популярность осталась неизменной и в наши дни. Всенародная слава пришла к ней вместе с фильмами, для которых она написала сценарии: "Джентльмены удачи", "Мимино", "Шла собака по роялю" и другие. Кроме этого, Виктория Токарева - автор множества рассказов и повестей, издаваемых и переиздаваемых в последнее время огромными тиражами. Такая популярность не мешает ей оставаться простой и доступной в общении. На Форуме молодых писателей России, проходившем недавно в Москве, она была в центре внимания.

**Владимир Токмаков**

**«Фильм «Джентльмены удачи», который вышел на экраны 40 лет назад, был первый самостоятельный опыт работы в кинематографе Викторией Токаревой... По ее сценариям были сняты «Сто грамм для храбрости», «Мимино», «Шла собака по роялю»... Одновременно Виктория Самойловна пишет замечательные книги, героями которых являются простые люди со своими ежедневными проблемами, понятными читателям. Многие западные критики ставят творчество Токаревой в один ряд с книгами Людмилы Улицкой и Татьяны Толстой».** **Наталья Терех**

**«У Викторией Токаревой нет плохих рассказов. У нее есть только хорошие, очень хорошие и Блестящие»** **Юрий Нагибин**



«Слова принадлежат веку, а мысли – векам»

И. Карамзин

Виктория Токарева::

*Любовь, если определить ее химически — это термоядерная реакция, которая обязательно кончается взрывом. Взрыв в счастье. Или в несчастье. Или в никуда.*

*Говорят, что молодость – самое смутное время. В молодости не понимаешь: зачем пришел на этот свет? Зачем живешь? Это не понимаешь и потом. Только догадываешься...*

*Вообще я заметила: день тянется долго, а проходит быстро. Так, наверно, и жизнь.*

*Умный мужчина красив всегда.*

*Пятьдесят лет хороший возраст. Но это понимаешь только в шестьдесят.*

*Когда Бог хочет открыть перед тобой новую дверь, он закрывает предыдущую.*

*Говорят, что молодость - самое счастливое время в жизни. Это говорят те, кто давно был молод и забыл, что это такое. Молодость - полутрагическое состояние, когда понимаешь, что зачем-то явился на белый свет. А вот зачем? В молодости не ценишь то, что у тебя есть, и все время хочется чего-то другого. А где это другое? Какое у него лицо?*

*Любовь — как свет. И количество света каждой женщине выделено одинаковое. Но Марьяна живет при постоянном ровном освещении. А Тамара — яркими вспышками. Вспышка — темнота. Опять вспышка — опять темнота.*

*Молчать можно по двум причинам: от большого ума и от беспросветной глупости.*

*Если можно быть счастливой хотя бы неделю – надо брать и эту неделю. А тем более года. Виктория Токарева «Лошади с крыльями»*