

18 ОКТЯБРЯ

Кир Булычев

(1934-2003)

85 лет со дня рождения писателя и историка

«Писателя Кира Булычёва знают все. Читателям разных поколений - от уже пожилых до юных - полюбились отважная девочка Алиса, находчивый доктор Павлыш, чудаковатые, но такие обаятельные обитатели маленького городка с гордым именем Великий Гусляр. Да и экранизации его книг смотрели многие...» **М. Манаков, К. Ратников**

«Обычно окончательную версию очередного произведения Игорь Всеволодович печатал на пишущей машинке в двух-трех экземплярах под копирку. Один экземпляр отдавался в редакцию одного журнала, другой – в редакцию другого, третий экземпляр – почитать друзьям... А себе порой не оставалось ничего. И хорошо, если рассказ в редакции принимали и он появлялся в сборнике или в журнале. А если нет? Так «сгорала» очередная рукопись...»

М. Манаков

«Писатель с четкой нравственной позицией, Кир Булычёв не давал готовых рецептов, выстраивая такую художественную систему, которая давала право последнего выбора читателям. У него есть рассказ о том, как снимали фильм о взятии Зимнего. Для массовки набрали реальных матросов и солдат, с одной стороны, и сотрудников Эрмитажа, среди которых были, в основном, женщины, с другой. Этот современный “бабий батальон” не дал разрушить культурные ценности, отбив революционную атаку. Это я вспомнила к тому, что юмор всегда прибавлял писателю сил для правдивого и неожиданного рассказа о жизни».

О. Корф

«...К сожалению, фантастики для детей, а тем более детских утопий, у нас создается мало, значительно меньше, чем для взрослых, хотя неизвестно, кому она нужней. Наверно потому, что хорошо писать для детей трудно. **В. Ревич**



«Слова принадлежат веку, а мысли векам».

Н. М. Карамзин

Кир Булычев:

Ждать всегда плохо, особенно когда не знаешь, чем кончится ожидание, но почему-то мы всегда чего-то ждём. Даже жить некогда...

...Всегда так. Начнешь разбирать книги, зачитаешься через десять минут. И уборке конец.

Человечество может достичь звезд, всеобщего благополучия, люди могут путешествовать во времени и покорять дальние галактики. Но они остаются теми же людьми, какими были тысячу лет назад

Без истории люди перестают быть людьми.

Современные писатели полагают почему-то, что некоторые мысли без помощи мата выразить невозможно. А ведь это не так. Без помощи мата нельзя выразить лишь катастрофическое отсутствие мыслей.

бывают моменты в жизни, когда человек не имеет права принадлежать только себе. Это бывает тогда, когда от его действий зависит судьба других людей.

Сила белого листа, на котором человек хочет выразить мысли или образы, наполняющие его, невероятна.

У всех перепуганных людей развито воображение.

Очень глупо ждать, самое обыкновенное и самое неправильное занятие. Жить надо так, чтобы совсем не ждать...

Как и положено в интеллигентных спорах в нашей стране, до истины никто еще ни разу не докопался, ибо суть российского спора состоит не в достижении истины, а в доказательстве своей правоты.