

18 мая

Международный день музеев



Ежегодно 18 мая музейные работники всего мира отмечают свой профессиональный праздник — Международный день музеев (International Museum Day). Он появился в календаре в 1977 году, когда на очередном заседании Международного совета музеев, ИКОМ (International Council of Museums, ICOM) было принято предложение российской

организации об учреждении этого культурного праздника. С 1978 года Международный день музеев стал отмечаться более чем в 150 странах.

Принято считать, что через музеи общество выражает свое отношение к историко-культурному наследию, и с этим трудно не согласиться. Собирая и храня памятники материальной и духовной культуры, музеи ведут большую научно-просветительную и образовательно-воспитательную работу.

Каждый год праздник имеет свою определенную тему, посвященную вопросам музейной деятельности, например, таким, как незаконный вывоз музейных ценностей, роль музеев в повышении культуры общества и многие другие.

В прошлом году это было "Музеи как центры культуры: будущее традиции".

А тема Международного дня музеев 2020 года – "Музей как пространство равных возможностей: разнообразие и инклюзия".

История **Национального музея Республики Адыгея** начинается с 1925 года. Именно тогда по инициативе Общества изучения Адыгейской автономной области был основан Адыгейский историко-этнографический музей.

Первым директором и единственным сотрудником до 1935 г. был Ибрагим Асланбекович Наврузов. Им собран богатейший этнографический и исторический материал.

Адыгейский музей долгое время не имел постоянного адреса - с 1929 года размещался в городе Краснодаре. С переносом столицы Адыгейской автономной области в 1936 году в г. Майкоп, через два года музей, получивший название

Адыгейского областного краеведческого, переехал в столицу Адыгеи. В его состав вошел Майкопский районный музей природы (создан в 1909 г.). В мае 1950 г. музей расположился в новом здании по ул. Первомайской и в 1954 г. принял первых посетителей. 23 марта 1993 г. музей преобразован в Национальный музей Республики Адыгея.

В мае 2001 года открываются два зала этнографической экспозиции "Культура и быт адыгов в конце XVIII - начале XIX вв.", что послужило началом строительству экспозиции музея. К 60-летию Победы, в мае 2005 года, была построена стационарная экспозиция "Адыгея в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.". В 2006 году построена экспозиция по разделу археологии, посвященная эпохе бронзы на территории Адыгеи. Помимо крупных проектов в музее проводятся небольшие выставки, посвященные видным ученым, деятелям искусства и меценатам, оставившим след в истории Адыгеи, значимым событиям в истории и культуре народов региона.

Национальный музей Республики Адыгея - единственный музей в России, в котором существует сектор адыгской диаспоры, который занимается изучением жизни адыгов (черкесов), проживающих за рубежом. За годы существования сектора были организованы три заграничные поездки для сбора экспонатов в Сирию и Турцию. Собраны предметы по истории адыгов, проживающих за рубежом - картины, журналы, газеты, книги и т.д.; ежегодно проходят выставки, посвященные событиям русско-кавказской войны.

Национальный музей РА имеет филиал - Литературный музей им. Т. Керашева, на базе которого проходят литературные и музыкальные вечера, творческие встречи с известными художниками, поэтами, композиторами Адыгеи.

Северо-Кавказский филиал Государственного музея Востока является музеем истории изобразительного искусства и культуры народов Северного Кавказа с древнейших времен до наших дней. Являясь единственным музеем в России, специализирующемся на собрании памятников искусства всего Северного Кавказа, его по праву можно назвать "Вратами искусства Кавказа".

Музей был основан Приказом Министра культуры СССР от 28 октября 1985 года в городе Майкопе в целях собирания, хранения, изучения и популяризации произведений искусства народов Северного Кавказа.

Непосредственным поводом создания филиала послужила передача Адыгеей Государственному музею Востока в Москве уникальных предметов материальной культуры из археологических раскопок, проведенных в районе аула Уляп в 80-х годах прошлого столетия. Среди них всемирно известный серебряный ритон "Пегас" в виде крылатого коня с позолоченными крыльями и фризом, изображающим борьбу богов и гигантов.

Помимо вышеназванных в нашей республике работают и другие музеи:

Картинная галерея Республики Адыгея

Музей – квартира Тембота Керашева

Краеведческий музей г. Адыгейска

Межпоселенческий мемориальный дом-музей Ц.А. Теучежа

Гиагинский районный краеведческий музей им. П.П. Тынченко

Красногвардейский краеведческий музей

Мемориальный музей Х.Б.Андрухаева

Краеведческий музей им. супругов Жерноклевых И.В. и Е.И.