

18 апреля

Натан Яковлевич

Эйдельман

(1930-1989)

90 лет со дня рождения писателя, историка, литературоведа



Советский историк и писатель, пушкинист, специалист по творчеству А. И. Герцена, автор многих книг о декабристах (С. И. Муравьеве-Апостоле, М. С. Лунине, И. И. Пущине, В. Ф. Раевском), о русском историке Н. М. Карамзине.

Немалую часть своих работ он посвятил проблемам русско-кавказских культурных связей, роли Кавказа и его народов в жизни и культуре России.

«Для него интересы отечественной культуры были реальностью, сопоставимой с насущными сугубо личными заботами текущего дня, частью собственной жизни... он жил в окружении мыслей умнейших людей разных эпох, любил их приводить в книгах и разговорах... он был похож на эти мысли, они были ему впору» [Мариэтта Чудакова](#)



«Крупнейшая фигура отечественной историографии второй половины XX века, писатель, публицист, подвижник-просветитель, образованнейший историк, архивист с поразительным чутьем. Как ученый Натан Яковлевич стоит в ряду замечательных русских историков. Знавшие его люди говорили, что он не изучал историю – он жил в ней, он не говорил об истории – он

говорил с историей. А жизнь в истории требует предельного напряжения сил. Иногда это заканчивается трагедией».

[Людмила Рохлина](#)





«Его действительно интересовали люди, боровшиеся за свободу, такие, как Лунин, Пущин и Герцен. Они ему просто как люди были симпатичны. И он предсказал себе, что, как и его любимые персонажи, умрет в 57-59 лет. Несколько раз говорил разным людям: "Я до 60 не доживу". Так и произошло...»
Тамара Эйдельман

«Популярность его огромна. На лекцию в какой-нибудь никому неведомый клуб, без всяких афиш, путем одного только оповещения по телефонной цепочке собирается 600-700 человек - еще один пример самодеятельной гражданской свободы. Организуют эти лекции всякий раз энтузиасты. Ни в одном официальном учреждении эти лекции не регистрируются. Ни цензура, ни финансовые органы о них не знают (или делают вид, что не знают). Билеты продаются на месте по очень низкой цене - для оплаты дежурства гардеробщиц и электрика. Клубные залы, как правило, предоставляют бесплатно.



Слушают, как говорится, затаив дыхание. Потом забрасывают записками и вопросами. После полуторачасовой лекции аудитория, не убавляясь, еще час выслушивает его ответы. И при таком успехе - ни тени снобизма. Не то что высокомерия, но даже малейшего возвышения над слушателями».
Л. Остерман

