

18 февраля

Казбек Гиссович ШАЗЗО

(1939 – 2015)

80 лет со дня рождения профессора, литературоведа,
писателя

«В каждом народе, большом или малом, есть досточтимые люди, в которых наиболее ярко и емко воплощены его самые лучшие черты и качества. Таких немного, некоторые из них в повседневной жизни не особо заметны, не всегда они получают те почести, которые заслуживают, которых достойны. Для меня лично Человеком с большой буквы, великим адыгом, носителем его истинно национальных и превосходных черт, которыми мы все по праву гордимся, является мой друг и брат Казбек Шаззо». **А. Хакушев**



«Это был большой человек – во всех смыслах. Большой человек в прямом, физическом значении – высокорослый, дородный, мощный, наделённый крупным лицом выразительной лепки. Но и в дополнительных, символических смыслах Казбек Гиссович также был большим человеком. Он сделал многое для северокавказской литературы.

Он показал, что хорошая литература может быть разной – и реалистической, и альтернативной реализму (модернистской или постмодернистской). И что нет ничего крамольного ни в первом, ни во втором. Именно Казбек Шаззо успешно вводил в культурное поле «странную поэзию», а потом – «странную прозу» Нальбия Куёка. Ещё позже, в период перестройки и «послеперестройки», когда стали открываться «потайные имена», Казбек Шаззо снова взялся за нужное дело. Именно он реабилитировал представителя второй волны эмиграции Шабана Кубова, посвятив ему проникновенную статью «Шабан Кубов. Несостоявшийся полёт белоградской чайки». Именно Казбек Шаззо сделал всё, чтобы нынешний читатель прочёл стихи «теневого классика адыгейской литературы» – Хусена Хамхоко...» **К. Анкудинов**

«Тонкий аналитик, с острым принципиальным пером, смелыми суждениями и выводами, правдоискатель. А таким критикам живётся нелегко, у них, как правило, оказывается много оппонентов и среди коллег, и среди власть имущих, и нередко просто среди читателей: многие, к сожалению, еще не привыкли смотреть правде в глаза».

И. Машбаш

«Литературные искания талантливого ученого-литературоведа, профессора Казбека Шаззо ознаменовали на этапе 60 – 80-х годов новое качество развития национального литературоведения народов Северного Кавказа».

Л. Бекизова

«Давал объективную оценку явлениям и именам, и после его вступлений как-то неловко было, даже невозможно «лить приторный елей» и замалчивать то, что просилось быть высказанным».

Е. Шибинская

«Большую положительную роль сыграли так называемые внутренние рецензии, написанные Казбеком Шаззо. Благодаря им были напечатаны многие произведения, рукописи которых были оклеветаны недругами их авторов. Поддержкой авторитетного критика сохранены для нашей литературы некоторые поэты и прозаики, на которых устраивались гонения».

Ш. Хут

«В лице Казбека Шаззо я вижу одного из виднейших культурологов и литературоведов Северного Кавказа. Более того, его имя по праву может быть поставлено в ряд самых одаренных, компетентных и заметных исследователей многонациональной художественной культуры народов России».

Г. Гамзатов

«К.Г. Шаззо – интеллигент и в науке, и в жизни. Когда он выступает с трибуны конференций, симпозиумов или профессорской кафедры, можно быть уверенным, что он скажет нужное, художественное слово в нужном месте. Если ты с ним в дружбе, то дружба будет «круглосуточной» и бескорыстной».

Х. Баков

«Казбек Шаззо не только писатель, литературовед, переводчик, литературный критик, но и крупный ученый, которого хорошо знают не только в Адыгее и на Северном Кавказе, но и за их пределами».

Х. Блягоз

«Мне часто приходится быть свидетелем того, как много сил и времени отдает К.Г. Шаззо подготовке молодых ученых, как кропотливо относится к научным работам студентов-дипломников и аспирантов, которых у него немало. Он умеет замечать у своих учеников аналитический ум, исследовательские способности, щедро делит с ними свой опыт, знания, нередко сокровенные мысли, еще ненаписанные и неопубликованные. Поэтому неудивительно, что в работах учеников нередко узнаются черты творческого мышления К.Г. Шаззо. Вместе с тем он требователен, у него не бывает легких, «проходных» тем».

Р. Мамий

«К.Г. Шаззо, пожалуй, один из крупнейших литературоведов Северного Кавказа, труды которого получили широкое признание в стране. Для исследований ученого К.Г. Шаззо характерны глубокая теоретическая оснащенность, выверенность, внимательный учет всех аспектов изучаемого материала – и позитивного, и негативного, – аргументированность выводов. Литературоведческие интересы К.Г. Шаззо – самые глубинные, так сказать, корневые, а не периферийные, «удобные».

В. Тугов

«Если не ошибаюсь, К.Г. Шаззо стал первым адыгом, защитившим кандидатскую диссертацию в Москве в далекие 1960-е. Это произошло в головном ВУЗе – МГПИ им. Ленина. С тех пор этот человек легко и полноправно вошел в советское, а ныне российское пространство литературоведческой науки на самом высшем ее уровне. Это известно всем».

Т. Степанова