

19 ноября

Эмиль Вениаминович Брагинский

(1921-1998)

95 лет со дня рождения сценариста

*«Я пишу о любви, которая
есть действительно любовь, а не
партнерство. О любви, без которой жизнь
теряет всяческий смысл. Я твердо верю,
что такая любовь была, есть и будет во все
времена и у всех народов. А людей, которые не умеют любить, мне жаль...»*

Заслуженный деятель искусств РСФСР (1976)
Лауреат Государственной премии СССР (1977) –
за сценарий фильма «Ирония судьбы, или с лёгким паром!»
Лауреат Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых (1979) –
за сценарий фильма «Служебный роман».

*«Неужели время самого Брагинского и его героев прошло, неужели нас больше не
трогают его истории о «маленьком» человеке с его простыми земными чувствами,
мыслями, радостями и печальями? Время тех самых дурацев, которые жили и живут в
нас самих?»*
Татьяна Халина.

Как киносценарист дебютировал в 1955 году фильмом «В квадрате 45».

С середины 1960-х годов работает в творческом содружестве с Эльдаром Рязановым.

В 1966 году выходит на экраны комедийная лента «**Берегись автомобиля**».

Затем:

«**Зигзаг удачи**»,

«**Старики-разбойники**»,

«**Невероятные приключения итальянцев в России**»,

«**Ирония судьбы, или С лёгким паром!**»,

«**Служебный роман**» (по пьесе «Сослуживцы»),

«**Гараж**»...

Кинодраматург участвовал в создании и других фильмов –

«Учитель пения» Наума Бирмана,

«**Суета сует**» Аллы Суриковой,

«Хочу тебе сказать» Василия Пичула,

«**Артистка из Грибова**» Леонида Квинихидзе.

Вместе с Валентином Черных написал сценарии к драматической ленте

«**Любовь с привилегиями**» (в главных ролях Любовь Полищук и Вячеслав Тихонов),

к комедии «**Московские каникулы**» (в главных ролях Ирина Селезнева и Леонид Ярмольник).

В числе последних работ Эмиля Брагинского — вышедшая в 1996 году комедия «Привет, дурацки!», которую поставил Эльдар Рязанов.

