

17 октября

Анатолий Игнатьевич Приставкин

(1931-2008)

85 лет со дня рождения писателя



«Обычно в литераторе редко совмещаются и уживаются два качества: страсть общественная и настоящий большой литературный талант. Анатолий Игнатьевич - редчайшее исключение из этого правила. И «Ночевала тучка золотая...» навсегда останется в составе русской классики, и то, что он делал как общественный деятель в середине 1990-х годов и в 2000-е, работая в Комиссии по вопросам помилования, останется светлым историческим преданием нашей эпохи».

Александр Архангельский

«Читая Анатолия Приставкина, я впервые почувствовал бездну, в которую мы сползаем. Недостаточно разоблачить коммунизм. Все это один страшный клубок! И Анатолий Приставкин это знал».

Лев Аннинский

Анатолий Игнатьевич пытался в обществе внедрить тот взгляд, на проблему помилования, на проблему милости, прощения, возможности дать второй шанс. Не думаю, что это удалось, общество у нас звереет. Но Анатолий Игнатьевич внедрял свой взгляд, понимая безнадежность этих усилий.

Наум Ним

«Ведь он был Мастер, он был необыкновенно талантлив. Если бы только всемирно известная "Тучка"! Каждая маленькая зарисовка, газетная статья, маленький рассказ - все это было литература.

Он так чувствовал слово».

Марина Приставкина

«Он, с моей точки зрения, образцовый русский интеллигент, просто сердечный человек, то, что мы называем интеллигентным человеком. У него выразилось все это в его высокой культуре и в высокой нравственности. Он истинно русский писатель. Я его считаю действительно продолжателем и Пушкина, и Толстого, и Чехова, и Короленко, и Тургенева, то есть всех тех писателей, которые всегда вступались за униженных и оскорбленных, за тех, кто пострадал, зывал к милости, милости к падшим».

Марк Розовский

«Некоторые книги время от времени перечитываю. Но есть два произведения, которые я перечитала не просто через какое-то время, а тут же, без перерыва. Как дошла до последней страницы – немедленно вернулась на первую и перечитала всё вновь, от слова до слова, на одном дыхании.

Одно из таких произведений – повесть «Ночевала тучка золотая»

Анатолия Игнатьевича

Приставкина».

Раиса Пирагис

«Слова принадлежат веку, а мысли – векам»

И. Карамзин

Анатолий Приставкин:

Плохих народов не бывает, бывают лишь плохие люди.

Большая Россия, много в ней красивых мест, а бардак, посудить, он везде одинаковый.

Живу хорошо, жду лучше!

Когда наш народ пьет, он звереет. Это известно. Но когда он не пьет, он тоже звереет. Когда же он пребывает самим собой?

С невосполнимым опозданием получаем мы правду; нехватка ее – в основе многих наших бед.

Все любят добро, да не всех любит оно.

Боже мой, как жизнь коротка, и как тяжело думать и загадывать наперед, особенно когда мы уже все, все знаем...

Ведь это так естественно - делать и поступать по своим чувствам, а не так, как велят условности.

...без хозяйки хата как без печки. Все есть, а тепла нет.

Война научила нас бороться за свое существование, но она вовсе не приучила нас к ожиданию смерти.