

17 ФЕВРАЛЯ

Андре НОРТОН

(Элис Мэри Нортон)
(1912-2005)

105 лет со дня рождения американской писательницы, автора фантастических романов



«Созданный Андрэ Нортон Колдовской мир — вселенная, которая развивалась и менялась на протяжении почти полувека, собрав огромное количество поклонников. И хотя самой Нортон уже нет с нами, и не будет больше новых историй, так приятно перелистать страницы давно знакомой книги и погрузиться в чарующий мир

колдовства...» Андрей Зильберштейн

«Когда в 1969 году в СССР вышел роман Андрэ Нортон «Саргассы в космосе», первая часть серии о вольных торговцах с «Королевы Солнца», книга произвела фурор. Переводчиками романа были скрывшиеся под псевдонимами братья Стругацкие, благодаря чему достаточно заурядный текст засверкал яркими красками. Но самое главное — традиционная космическая опера была для советских читателей штучным товаром. Никакого идеологического напряжения: лихие герои, невероятные приключения и, главное, совершенно особый «ветер добычи, ветер удачи», так несвойственный советской НФ. Кстати, именно романы Нортон о Колдовском мире позднее открыли для многих и фэнтезийный жанр. Результат — отношение к Андрэ Нортон в России особенно теплое, ибо она оказалась пионером непривычной для нас фантастики». **Борис Невский**

«Обычная, скромная американская леди со Среднего Запада. Одето стильно, но строго, элегантно подстрижена, внимательный взгляд кажется птичьим, совиным — из-за больших очков с круглыми стёклами. Библиотекарь, учительница, хозяйка антикварного магазинчика — предположить в пожилой благообразной даме Гранд-даму американской фантастики довольно сложно. Тем не менее Андре Нортон она же Мэри Алиса Нортон 73 года из 94 прожитых отдала литературной работе, написала больше ста книг и стала самой признанной женщиной-фантастом Америки. Говорить о себе она не любила — даже в англоязычном секторе Интернета почти нет рассказов о личной жизни писательницы, подробностей её биографии».

Вероника Батхан

«Пишет Андре Нортон бойко, список ее работ велик, но у меня сложилось впечатление, что книги ее едва ли подойдут для перевода. Слишком много устрашающих эффектов и слишком мало подлинно человеческого содержания». **Галь Нора**



«Слова принадлежат веку, а мысли – векам»

И. Карамзин

Андрэ Нортон:

Люди поклоняются богам, но когда боги появляются, их боятся и ненавидят.

Думать о прошлом — вовсе не безумие. Истинное безумие — пытаться делать вид, будто прошлого никогда не существовало.

Мы любим перемены, но лишь тогда, когда они происходят под нашим контролем — и то, честно говоря, лишь в том случае, если они не затрагивают наших интересов.

Свое прошлое и свое мнение держи при себе. Чем меньше другие о тебе знают, тем меньше используют против тебя, если вдруг возникнет ссора.

Если ты возвысишься, то лишь благодаря собственным усилиям.

Я не позволю, чтобы страх мешал мне делать то, что я считаю правильным!

Времена меняются, и только дураки не желают изменяться вместе с ними.

Любители подслушивать обычно слышат не весь разговор, и даже то, что слышат, они обычно не понимают.

Всякому человеку дано учиться всю жизнь, и учению этому нет границ. Но он может отказаться от знания и тем отрезать себя от многого.

Никогда ничего не делай, исходя лишь из одной причины.

Если подумать, то всегда окажется, что бывают вещи и похуже твоих нынешних неприятностей.

Если ты собираешься дать кому-то от ворот поворот — это одно, но когда оказывается, что у этого человека на уме то же самое, это не очень-то приятно для твоей гордости...

