

16 декабря

Артур Чарлз КЛАРК
(1917-2008)

100 лет со дня рождения английского писателя-фантаста



«Наследие Артура Кларка соединяет миры искусства и науки. Его работы варьировались от научных открытий до научной фантастики, от технических приложений до развлечений. Будучи инженером, футуристом и гуманистом, Кларк оказал влияние на многих художников, ученых и инженеров, работающих сегодня, благодаря своей обширной работе и организациям, поддерживающим его наследие, таким как Фонд Кларка и этот Институт, он продолжает вдохновлять будущие поколения по всему миру».

<http://www.clarkefoundation.org/arthur-c-clarke-biography/>

«Артур Кларк - один из настоящих гениев нашего времени».

Рэй Брэдбери

«Никто не сделал больше на пути просвещенного предсказания, чем Артур Кларк».

Айзек Азимов

«Он сделал огромную глобальную службу по подготовке климата для серьезного человеческого присутствия за пределами Земли».

Карл Саган

«Сэр Артур Кларк - Жюль Верн из космоса».

Жан-Мишель Кусто

«Артур буквально сделал возможной мою идею «Звездного пути», включая телесериалы и фильмы...»

Джин Родденберри

«Артуру каким-то образом удается запечатлеть безнадежное, но достойное восхищения желание человека узнать то, что действительно невозможно узнать. ... Как художник, его способность передавать остроту умирающему океану или интеллектуальному пару уникальна. У него есть тот тип ума, которого у мира никогда не будет достаточно, множество воображения, интеллекта, знаний и своеобразного любопытства, которое часто раскрывает не только первые три качества».

Стэнли Кубрик

«Я считаю себя одним из миллионов, кто был вдохновлен и воодушевлен вкладом Артура Кларка в литературу, и я считаю себя одним из его многочисленных друзей».

Нил Армстронг

«Его интеллектуальный охват, его блеск, возможно, даже более глубокая человечность, которую он показал, останется с нами надолго. Он провидец современной науки».

Раджив Ганди

«Слова принадлежат веку, а мысли векам».

Н. М. Карамзин

Артур КЛАРК:

Вероятно, 99% способностей человека растрачиваются попусту, даже сегодня люди, считающие себя культурными и образованными, работают по большей части как автоматы, лишь один или два раза за всю жизнь, постигая на мгновение те могущественные, но глубоко скрытые возможности, которыми располагает их разум.

Любая достаточно развитая технология неотличима от волшебства.

Мы или одиноки во Вселенной, или нет. Любая из этих мыслей пугает.

Чем совершеннее техника передачи информации, тем более заурядным, пошлым, серым становится ее содержание.

Довольно неуместно называть эту планету - Земля, когда очевидно, что она - Океан.

Единственный способ определить границы возможного - выйти за эти границы.

Если знаменитый, но старый ученый утверждает, что нечто возможно, он почти определенно прав. Если он утверждает, что нечто невозможно, он, очень вероятно, ошибается.

Кто-то предсказал, что когда-нибудь вокруг Земли образуется кольцо, как у Сатурна, состоящее исключительно из болтов, крепёжных деталей и даже инструментов, упущенных беспечными монтажниками орбитальных конструкций.

Эпитафия нашей расе, написанная бегущими светящимися буквами, будет гласить: «Тем, кого боги хотят уничтожить, они сначала дают телевизор». Мы становимся расой созерцателей, а не создателей.

Это ещё надо доказать, что разум представляет хоть какую-то пользу для выживания.