

16 августа

Тембот Магометович Керашев

(1902 – 1988)

120 лет со дня рождения адыгейского советского писателя

«...В его творчестве адыгейская литература впервые и навсегда обрела свой зрелый, национально определившийся характер и заняла почетное место в российской литературе. Писатель сумел через исторически конкретное, полноценное, выпуклое изображение человека в типических для прошлого образах передать реальный колорит и дух эпохи».

З. Д. Иванова

«Основные черты характера человека закладываются в детстве. На него влияют многие факторы, но главным образом — семья.

Тембот был вторым ребенком в семье. С сестрой Аидхан они рано потеряли мать... Дети находились под присмотром своей бабушки — Мэзагью (солнцеликая) Гуаговой... Бабушка Мэзагью многое вложила в маленького Тембота: доброту, чувство справедливости, благородство. Это была необыкновенная женщина.

...Когда Тембот подрос, отец стал для него примером, духовным наставником и образцом для подражания. Магомет был неординарной личностью... От матери — Мэзагью Магомету передались ее черты характера: честь и достоинство, чувство долга перед соплеменниками.

Он был невысокого роста, всегда в черкеске, сдержанный внешне, молчаливый».

С. И. Керашева

«Это удивительный человек, плоть от плоти, кровь от крови своего народа, из всех адыгейских писателей наиболее полно и сосредоточенно выразивший прошлое и настоящее своего народа».

А. Шартанов

Основным источником гуманистической философии основоположника адыгейской прозы Тембота Керашева является адыгский фольклор, где отражаются жизнь, быт и психология народа, выработавшего веками высоконравственные принципы человеческого поведения.

М.Н. Хачемизова

«Если мы говорим об Адыгее и о ее культурном наследии, первое имя, которое приходит на ум — Керашев Тембот Магометович, который является одним из ярких творцов художественных образов, доступных пониманию детей. Его рассказы, поэмы, романы находят отклик в душе, как взрослого, так и ребенка. Писатель становится другом каждому читающему человеку. Тембот Магометович — лицо нашего народа, его история, его жизнь. Он достоин того, чтобы его помнили, любили».

С.Х. Хут



«Слова принадлежат веку, а мысли векам».

Н. М. Карамзин

Тембот Керашев:

Роль фольклора в формировании идеологии прежнего адыга... в прошлом была велика. Песни, рассказы всех видов сопровождали всю его жизнь. Сила примера героев господствовала над ним

Счастье, что люди не знают, что творится у нас на душе, иначе какими тщедушными трусами мы бы им показались. Ведь нет, верно, человека, которому неведом страх, будь он хоть сверх мужественный герой

Человека, рожденного свободным и носящего в сердце стремление к свободе, невозможно поработить, — только умертвить можно его

Самое ценное в жизни — это хорошая жена

*Если родился мужчиной -
будь им всегда*

Тщеславие и самомнение на хорошую дорогу не приведут

Любовь, как и мужество, неделимая доля, ее невозможно просто по доброте дать. На чью долю выпадет она, тому счастье.

Человек человеку не должен отказывать в помощи

Правду говорят, что шапка одинаково прикрывает и дурную, и умную голову

Давать совет недостойному такое же бесполезное занятие, как бросать зерна в неспаханную

Советовать любит тот, кто сам ничего не смыслит.

От недостойного человека нечего ожидать достойного поступка

Не умеющему держаться в седле и стремя не опора, не имеющий мужества лишен и опоры совести...