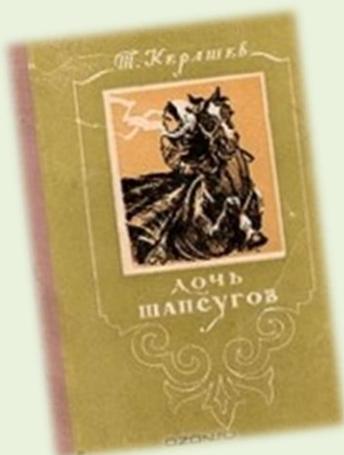


16 августа

Тембот Керашев

(1902—1988)

115 лет со дня рождения
адыгейского советского
писателя



«Проза писателя вошла в
золотую сокровищницу
адыгских литератур. Этим
объясняется постоянное
внимание к творчеству

Тембота Керашева исследователей литературы,
плененных притягательностью, глубиной и
оригинальностью писательского таланта и
возможностью постижения через него ярких
сторон человеческого бытия». **М. Хачемизова**



«Т.М. Керашев - это удивительный человек,
плоть от плоти, кровь от крови своего народа, из
всех адыгейских писателей наиболее полно и
сосредоточенно выразивший прошлое и настоящее
своего народа». **А. Шартанов**



«Многообразные формы освоения писателями
действительности в жанрах «малой» прозы
способствовали идейно-художественному
обновлению адыгского романа последних лет...

Историческими делает новеллы
писателя то, что в них нашла
яркое выражение трагическая
и многообразная история адыгов, их долгий
путь к свободе, и то, что в них художественно
убедительно воссоздается атмосфера
прошедших эпох...». **К. Шаззо**





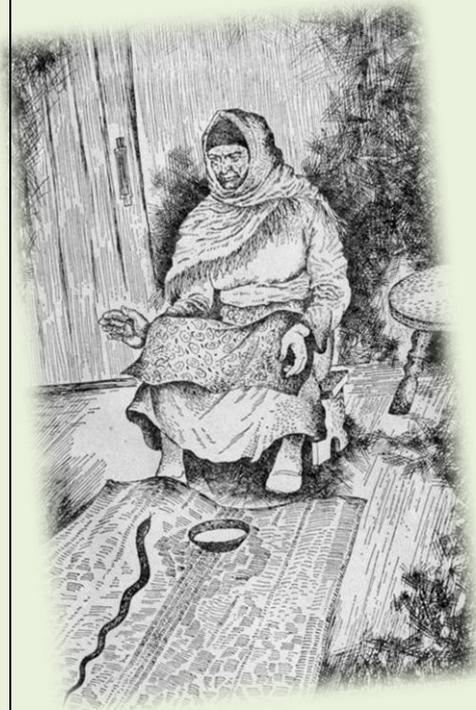
«Дочь шапсугов» сразу полюбилась читателям разных возрастов. Отовсюду шли теплые письма, отзывы и ее автору, и в издательство, появилось немало рецензий на страницах журналов, местных и центральных газет. «Дочь шапсугов» издавалась на кабардинском языке в 1963 году, на турецком в 2001 – переводчик Фахри Хуаж и в Сирии, в 2006, на арабском – переводчик Хасан Тамзок».

З. Юналиева



«В ряду национальных прозаиков общероссийской культуры имя Тембота Керашева занимает одно из достойнейших мест. Выходец из простой крестьянской семьи, он смог не просто найти себя в жизни, но и направить на творческий поиск и духовное развитие новые поколения адыгов. Его наследие заложило основы для дальнейшего развития адыгской литературы, открыв молодым талантам широкую дорогу в мир художественного слова».

А. Тхакушинов



«Основным источником гуманистической философии основоположника адыгейской прозы Тембота Керашева является адыгский фольклор, где отражаются жизнь, быт и психология народа, выработавшего веками высоконравственные принципы человеческого поведения».

Т. Чамоков

