

15 июня

# Константин Бальмонт

(1867-1942)

**150 лет** со дня рождения  
русского поэта, эссеиста, переводчика,  
критика



«Если бы мне дали определить Бальмонта одним словом, я бы, не задумываясь, сказала: Поэт... Этого бы я не сказала ни о Есенине, ни о Мандельштаме, ни о Маяковском, ни о Гумилёве, ни даже о Блоке, ибо у всех названных было ещё что-то кроме поэта в них. Больше или меньше, лучшее или худшее, но – ещё что-то. В Бальмонте, кроме поэта в нём, нет ничего. Бальмонт – Поэт–адекват. На Бальмонте – в каждом его жесте, шаге, слове – клеймо – печать – звезда поэта».

М. Цветаева.

**«Не было в русском рассеянии другого поэта, который столь же остро переживал оторванность от России».**

Ю. К. Терапиано

«Слегка рыжеватый, с живыми быстрыми глазами, высоко поднятой головой, высокие прямые воротнички, ...бородка клинышком, вид боевой. (Портрет Серова отлично его передаёт). Нечто задорное, готовое всегда вскипеть, ответить резкостью или восторженно. Если с птицами сравнивать, то это великолепный шантеклер, приветствующий день, свет, жизнь...»

Б. Зайцев

**«Он не сумел соединить в себе все те богатства, которыми наградила его природа. Он — вечный мот душевных сокровищ... Получит — и промотает, получит и промотает. Он отдаёт их нам. Проливает на нас свой творческий кубок. Но сам он не вкушает от своего творчества».**

А. Белый

«...Дряхлый, седой, с острой бородкой, Бальмонт... был похож на древнего бога Сварога или Дажбога, во всяком случае, нечто старославянское»

В. Яновский

**«В какие бы воинственные позы он ни вставал... всю жизнь ему были ближе и роднее женские души».**

Т. Александрова

«Я был одним до встречи с Бальмонтом и стал другим после знакомства с ним... Он переживает жизнь, как поэт, и как только поэты могут её переживать, как дано это им одним: находя в каждой точке всю полноту жизни. Поэтому его нельзя мерить общим аршином».

В. Брюсов

## «Слова принадлежат веку, а мысли – векам»

И. Карамзин

### **Константин Бальмонт:**

*Люблю тебя, люблю как в первый час,  
Как в первый миг внезапной нашей встречи.  
Люблю тебя. Тобою я зажглась.  
В моей душе немолкнущие речи.  
И как мою любовь я назову?  
Восторгом ли? Мученьем ли? Борьбою?  
Ей нет конца, покуда я живу...*

*Вот в эту самую минуту,  
когда мы здесь дышим, есть  
люди, которые —  
задыхаются.*

*Первая наша влюбленность и счастье,  
В лучшем стремлении — первый привет.  
В битве за право — огонь соучастия,  
Женщина — музыка. Женщина — свет.*

*Рождается внезапная строка,  
За ней встает немедленно другая,  
Мелькает третья ей издалека,  
Четвертая смеется набегая.*

*И пятая, и после, и потом,  
Откуда, сколько, я и сам не знаю,  
Но я не размышляю над стихом  
И, право, никогда — не сочиняю.*

*Я в этот мир пришел, чтоб видеть Солнце,  
А если день погас,  
Я буду петь... Я буду петь о Солнце  
В предсмертный час!*

*Кто не любил, не выполнил закон,  
Которым в мире движутся созвездья,  
Которым так прекрасен небосклон.*

*Мне «везёт». Мне пишется.  
Мне жить, жить,  
вечно жить  
хочется.*

*В долгий год, когда я, лёжа в постели, уже не  
чаял, что я когда-нибудь встану, я научился от  
предутреннего чириканья воробьёв за окном и  
от лунных лучей, проходивших через окно в  
мою комнату, и от всех шагов, достигавших до  
моего слуха, великой сказке жизни, понял  
святую неприкосновенность жизни. И когда  
наконец я встал, душа моя стала вольной, как  
ветер в поле, никто уже более не был над нею  
властен, кроме творческой мечты, а  
творчество расцвело буйным цветом...*

*Пусть так. Но я пойду вперед без колебанья  
И в знойный день, и в ночь, и в холод, и в грозу:  
Хочу я усладить хоть чье-нибудь страданье,  
Хочу я отереть хотя одну слезу!*

*Я ненавижу человечество,  
Я от него бегу спеша.  
Мое единое отечество -  
Моя пустынная душа.*

