

15 апреля

Борис Натанович Стругацкий

(1933-2012)

85 лет со дня рождения русского
писателя-фантаста



«Он обладал колоссальным авторитетом в среде любителей фантастики. Да и – шире – среди образованных людей определенного мировидения. Но духовное влияние братьев

Стругацких гораздо шире того круга, который составляют любители книг о звездолетах, антигравах и пришельцах. Большую часть их творчества следует рассматривать через призму литературы «основного потока». Или, как иначе говорят, «большой литературы».

Дмитрий Володихин

«Вторая повесть – «Трудно быть богом», как и первая («Далекая Радуга»), скорее может дезориентировать нашу молодежь, чем помочь ей в понимании законов общественного развития. Насколько же мы, граждане сегодняшнего социалистического общества, человечнее, гуманнее героев, созданных Стругацкими?»

Мы вмешиваемся в ход истории, мы помогаем народам, которые борются за свою свободу и национальную независимость».

В. Немцов. «Для кого пишут фантасты?» – «Известия», 1966, 19 января.

«Я не имею возможности здесь разбирать нелепейшие обвинения, невесть зачем неуклюже сколоченные В. Немцовым. Но ведь каждому, кто читал упомянутые произведения ясно, что обвинять героев «Трудно быть богом» в безучастном отношении к угнетенным, – значит попросту исказить истину...«Трудно быть богом» я считаю лучшим произведением советской научной фантастики за последние годы».

И. Ефремов. «Миллиарды граней будущего» – «Комс. правда», 1966, 28 января.

«Почему бомбы и пулемёты нельзя вручать даже хорошим людям, мне объяснили братья Стругацкие».

Григорий Тарасевич. 22 апреля 2016 г.

«Я думаю, культурный советский читатель не имел ни малейших трудностей с обнаружением в арканарских событиях аллегорий судьбы российской и советской интеллигенции, массово уничтожаемой во времена правления Сталина или же подвергающейся различным преследованиям. Читатель именно культурный, ибо иной мог и не знать ничего об этих делах.

Войцех Кайтох

«Что ж, полемика, споры, откровенные высказывания несовпадающих мнений стали в последнее время привычными явлениями нашей жизни, не только литературной, но и общественной. И разве не в этом заслуги братьев Стругацких, книги которых всегда внушали нам, что думать – не право, а обязанность человека?»

М. Амусин. «Далеко ли до будущего?» – «Нева», 1988, № 2.

Творчество братьев Стругацких будут помнить и изучать очень долго».

Антон Первушин, 22 января 2016

«Слова принадлежат веку, а мысли – векам»

И. Карамзин

Борис Стругацкий:

Он должен писать не так, как его левая нога захочет, а так, чтобы его читали. И совсем не обязательно – миллионы.

Писатель не тот, кто пишет, а тот, кого читают.

На самом деле мы с братом никогда не пытались предсказать будущее – мы всего лишь описывали Мир-в-котором-нам-хотелось-бы-жить.

Женщины не любят рассуждать. Но если начинают, то становятся крайне категоричны.

Будущее мира? Жить станет холоднее, голоднее, несвободнее.

Только, ради бога, не путайте национализм с патриотизмом! Патриотизм – это любовь к своему народу, а национализм – неприязнь к чужому. Патриот прекрасно знает, что не бывает плохих и хороших народов – бывают лишь плохие и хорошие люди. Националист же всегда мыслит категориями «свои-чужие», «наши-не наши», «воры-фраера», он целые народы с легкостью необыкновенной записывает в негодяи, или в дураки, или в бандиты.

Дружба, любовь и работа. Если есть у человека все эти три элемента, он счастлив, если нет ничего, он самое несчастное существо, которое можно представить.

Мужчина в сорок лет понимает, что жизнь сделана. Или не сделана. В шестьдесят он понимает, что жизнь кончена – остались пустяки.