

14 февраля

Семен Степанович

Гейченко

(1903–1993)



120 лет со дня рождения
русского писателя-пушкиниста, музейного работника

Советский писатель-пушкинист, музейный работник. Заслуженный работник культуры РСФСР. Герой Социалистического Труда. Организовал воссоздание мемориального музея-заповедника А. С. Пушкина в Пушкиногорье

«Его знали все - знаменитого на всю страну хранителя заповедника, неутомимого и страстного врачевателя старины, собирателя самоваров и другого антиквариата, уникального знатока пушкинского наследия, который о Пушкине мог говорить часами...» Валерий Мухин

«Пройдут годы, но мы уверены, что "зеленый дуб народной памяти и любви всегда будет ласково шуметь и склоняться над могилой воистину легендарного человека - создателя, волшебника музейного искусства Семена Степановича Гейченко" Юрий Сидоров

«...«Требовал, конечно, дела. Но мы и работали по-другому. Работали на совесть», «Работалось хорошо Он старался помочь. Всегда делился с нами» Н. Шендель.

«Подвигом стоит назвать возрождение из небытия и руин Михайловского, Тригорского, Петровского, Святогорского монастырей, усадебных парков и прудов, восстановление в эпоху официального атеизма часовен» Галина Симакина

«Хранитель Пушкинских Гор – Семен Степанович Гейченко, кажется, был вечным. Он не знал, а помнил, по какому рецепту готовили яблочный пирог в Тригорском в начале XIX века, какие цветы росли в соседнем Петровском у Ганнибала и даже какие спички были у Пушкина в Михайловском. Он совершенно естественно жил в этом старинном мире, и даже жена у него была какая-то нездешняя – яркая восточная красавица Любовь Джалаловна Сулейманова. Казалось, он привез ее прямо из южной ссылки Пушкина. Но прежде чем поселиться в этом прекрасном мире поэзии и истории, Семену Гейченко пришлось пройти через все круги ада и потом создать этот заповедный мир своими руками. Как говорится, «из миража, из ничего, из сумасбродства своего». Анна Эпштейн

«Слова принадлежат веку, а мысли векам».

Н. М. Карамзин

С.С. Гейченко :

*Михайловское! Пушкинский заповедник!
Никто и никогда не сможет объяснить,
что это такое. Он, как книга «за семью
печатями», книга, которую люди
читают, читают, читают..., но никогда
не дочитают до конца. Он, как сказка,
которую люди рассказывают из века в век
и никогда не перестанут сказывать, он,
как солнце, которое никогда не
померкнет, он, как «русский дух» –
бессмертный, неизмеримый,
неописуемый!*

*Мемориальный пушкинский памятник имеет
особую власть над людьми. Он в известной
мере сердечное святилище и алтарь Ведь
каждый по-своему ищет дорогу в Пушкинское
Святогорье...*

*Сюда идут, отовсюду идут, идут паломники.
Их великое множество. Все восхищает и
удивляет здесь. И деревья, великаны-дубы,
липы, клены -современники Пушкина, и
рощи-одна другой великолепней- березовые,
сосновые, еловые, ольховые. И памятники
далекого прошлого - городища, селища,
курганы, памятные камни давних веков...*

*Пушкин во всем безграничен и
бесконечен как мир. Пушкинская
поэзия - святая обитель, храм,
куда люди идут, чтобы
«святое провиденье», как говорил
сам Пушкин, осенило душу. И
каждый, однажды войдя в храм,
должен откликнуться на призыв
его: творить добро повсеместно!
Тому завету Пушкина я следую всю
свою жизнь!...*

*Дорогие друзья! Любите Пушкина! Он
научит вас любви к Отечеству, и
красоте, искусству, дружбе поможет
понять непонятное, сделаться лучше,
чем вы есть, научит быть сеятелями
чувств добрых*

*Когда будете в Михайловском,
обязательно пойдите как-
нибудь вечером на околицу
усадыбы, станьте лицом к
маленькому озеру и крикните
громко: «Александр
Сергеевич!». Уверяю вас, он
обязательно ответит: «А-у-
у! Иду-у!*

*Михайловское! К нему обращены
бессмертные строки юноши-
поэта- его «Деревня» и
«Домовому», стихи о вдохновенье,
о радости бытия! Здесь начало
пушкинских начал. Здесь
открылась ему дорога в вечность.
Здесь определился
подвижнический путь его как
человека, художника, пророка...*