

13 декабря

ГЕНРИХ ГЕЙНЕ

(1797-1856)

220 лет со дня рождения, немецкого поэта, прозаика

«Гейне всегда принадлежал к нарушителям спокойствия, ибо был поэтом и прозаиком в высшей степени провокативным, на что не устают указывать такие исследователи его творчества, как Марсель Райх-Раницкий и Альбрехт Бетц». **Грета Ионкис**

«Если есть - не решаюсь сказать народ, но общество - интеллигенция, — которой Гейне, действительно, близок по духу и у которой нет, да и не может быть с ним никаких политических счетов, - так это, кажется, только мы, русские.

Особенно в шестидесятые годы и в начале семидесятых мы любили Гейне, пожалуй, больше собственных стихотворцев... Правда, русские всегда понимали Гейне своеобразно, но что мы не только чувствовали его обаяние, а провидели его правду лучше других народностей, - это не подлежит сомнению». **Иннокентий Анненский**

«В... атмосфере политической реакции обозначились характерные тенденции развития общественной мысли и литературы, по-разному отразившиеся в творчестве Гейне.

Это, с одной стороны, подъем националистических настроений, тевтономания, культ "истинно германских" традиций и добродетелей. С другой стороны - либеральная оппозиция, в достаточной степени беспочвенная и абстрактная. И то и другое становится постоянной темой политической поэзии Гейне и составляет идейную основу сатирической поэмы "Атта Троль"». **Н. А. Жирмунская**

«И когда мы говорим о любви этого поэта к жизни, то перед нами естественно является, по тесной связи с этим чувством, преобладающая над всем в стихотворениях Гейне, какого бы они ни были характера, любовь к человечеству. Только при ее существовании могла проходить сквозь все звуки, излетавшие из сердца поэта - звуки и высоко гармонические, и полные резкого диссонанса, - идея человечества, идея гуманности в самом обширном и самом благородном значении этого слова». **Петр Вейнберг**

«В СССР сочинения Гейне изучались, пропагандировались, в то время как в гитлеровской Германии они сжигались на кострах. Советский Союз как бы предоставил великому поэту право политического убежища. Нацисты стремились даже имя поэта вытравить из памяти немецкого народа. Он оставался для них живым, опаснейшим врагом и обличителем».

Н. Я. Берковский



Генрих Гейне:

...Там, где сжигают книги, впоследствии сжигают и людей.

Легко, например, прощать своим врагам, когда случайно не обладаешь достаточным умом, чтобы иметь возможность повредить им, и также легко не обольщать женщин, если ты наделён слишком уж неприглядным носом.

*Раб, как лошадь или бык,
К вечной упряжи привык,
И сломает шею мигом
Не смирившийся под игом.*

Глупец тот, кто пытается прикрасить собственное ничтожество заслугами своих предков.

Время оказывает смягчающее влияние на наши убеждения благодаря нашим постоянным столкновениям с тем, что им противоречит.

Талант мы угадываем по одному-единственному проявлению, но чтобы угадать характер, требуется продолжительное время и постоянное общение.

Русские уже благодаря размерам своей страны свободны от узкосердечия языческого национализма, они космополиты или, по крайней мере, на одну шестую космополиты, поскольку Россия занимает почти шестую часть всего населенного мира.

Мудрые люди обдумывают свои мысли, глупые - провозглашают их.

Мудрецы придумывают новые мысли, а глупцы распространяют их.

*Власти спорят, люди страждут
Короли господства жаждут,
Власть — как благо им дана!
Добродетель их — война!*

*Раб о свободе любит петь
Под вечер, в заведенье.
От этого питье вкусней,
Живей пищеваренье.*

Когда уходят герои, на арену выходят клоуны.