

14 июня

Гарриэт Бичер-Стоу

(1811-1896)

205 лет со дня рождения
американской писательницы



**«Так вот та маленькая женщина, которая вызвала
большую войну!»**

Авраам Линкольн

**«В 1843 году вышла ее первая книжка «Мейфлауэр,
или Наброски сцен и характеров из жизни потомков
пуритан»...**

С начала 1860-х годов писательница выпустила
немало книг в разных жанрах — романы «местного
колорита» «Жемчужина с острова Орр» (1862),
«Олдтаунцы», «Семейство Поугэнек» (1878), книгу
рассказов «Олдтаунские истории, поведенные у
камина Сэмом Лосоном», сборник «Религиозная
поэзия» (1867), прозу на тему равноправия полов
(«Моя жена и я», 1871; «Мы и наши соседи», 1875),

книги «Библейские героини» (1878), «Наши
знаменитые женщины» (1884). Все они были собраны в 16-томном собрании сочинений,
вышедшем в Бостоне в 1896 году».

В.М.Толмачёв

**«Некоторые современники и критики Бичер-Стоу, пытаясь, так или иначе, принизить
значение ее романа, назвали его «сентиментальным». Но на самом деле книга эта — духовно
трезвая, далекая от всякого сентиментализма.
Более того, она богословская, причем в самом живом и практическом смысле этого слова. Как
учили некоторые подвижники веры: «Если ты истинно молишься, то ты богослов».**

Филипп Парфенов, священник

**«Хижина дяди Тома» — памятник культуры США XIX века. Этот написанный в
евангелических позиций роман-проповедь выполнил задачу, поставленную перед ним
автором, — вызвал общественное негодование бесчеловечностью отдельных
рабовладельцев».** В.М.Толмачёв

После революции и в течение долгого времени, под влиянием нового политического строя,
советские литературоведы недооценивают, а то и вовсе отрицают нравственный и
религиозный аспекты произведения. Так, в «Литературной энциклопедии» издания 1929 г.
роман назван «нежелательным», так как «сила реалистического изображения рабства
нейтрализуется религиозным разрешением конфликта» .

Иголкина Д. И.

"Все мы скованы этой книгой".

Джеймс Болдуин

**«Какая торжествующая защита
вечного и неотъемлемого «права
человека на свободу».**

Жорж Санд (о романе «Хижина дяди Тома»)



«Слова принадлежат веку, а мысли – векам»

И. Карамзин

Гарриэт Бичер-Стоу:

Самые горькие слезы над гробом мы проливаем из-за слов, которые так и не были сказаны, и поступков, которые так и не были совершены.

Тем, кто покорился, надеяться не на что.

Когда вам становится очень туго, и все оборачивается против вас, и, кажется нет сил терпеть ни одной минуты больше, ни за что не отступайте, именно в такие моменты наступает перелом в борьбе.

Нет людей суевернее, чем безбожники.



Удивительное дело, о каких разных вещах могут думать люди, сидя рядом в одной тележке! Органы чувств у них одинаковые, одни и те же картины проносятся перед их глазами, а в мыслях у них нет ничего общего.

Половина несчастий на свете происходит от недостатка мужества, позволяющего говорить и выслушивать правду спокойно и в духе любви.

Ради спокойствия общества мы должны поступиться соображениями личного порядка.

В могиле мы все свободны и все равны.