

13 мая

## Роджер Джозеф ЖЕЛЯЗНЫ

(1937–1995)

**80 лет** со дня рождения  
американского писателя-фантаста

«На счету Р. Желязны около 20 романов и четыре сборника рассказов. Он шесть раз получал премию «Хьюго», три — «Небьюла», один раз — французскую «Аполло», был удостоен премии журнала «Локус» за создание «Хроник Амбера». Написал несколько произведений в соавторстве с Филиппом Диком, Фредом Саберхагеном, Томасом Т. Томасом и Робертом Шекли».

(Сайт «Корона Амбера» // <http://korona-ambera.ucoz.com/index/0-4>)

«Роджеру Желязны удалось удивительно точно нащупать разумный баланс между развлекательностью, познавательностью и поучительностью. Его книги изящны, умны, их интересно читать, временами они заставляют поломать голову... Что еще надо для счастья?». **Б. Невский**

«Нежданно-негаданно именно амберская серия превратилась в визитную карточку Роджера Желязны — а ведь он этого как раз и не планировал! В Америке в виде покетов «Хроники Амбера» переиздавались ежегодно, вербуя под свои знамена все больше новых поклонников. Цикл породил множество клубов, ролевых игр, появились любительские журналы и серии фанфиков, причем не только в Штатах». **Б. Невский**

«В контексте американской фантастической литературы 1960 — 70-х годов Роджер Желязны — один из главных представителей «Новой волны», занимает особое место. В творчестве этого самобытного писателя слились воедино различные фантастические жанры. Ярким примером подобного жанрового синтеза стали «Хроники Эмбера», итоговое произведение фантаста, создаваемое на протяжении восьми лет (с 1970 по 1978)». **О. Анисимова**



## «Слова принадлежат веку, а мысли – векам»

### И. Карамзин

Роджер Джозеф Желязны:

*В жизни полно дверей,  
которые не открываются,  
когда ты в них стучишь, - не  
меньше, чем тех, которые  
распахиваются, когда ты  
этого совсем не желаешь*

*Бог - одна из  
древнейших  
профессий в мире*

*...верил, словно  
родному брату,  
а это значит -  
не доверял ни на  
грош.*

*Сон, прекраснейшее из наслаждений  
жизни, в отличие от других, не  
утомляет и не приедается*

*Личные чувства мешают  
хорошей политике,  
юридическим решениям и  
деловым отношениям.*

*Между прочим, китайский  
иероглиф "неприятность"  
произошёл от знака,  
изображавшего двух женщин  
под одной крышей.  
И я начал понимать, почему  
это так.*

*Кладбища  
забиты  
людьми,  
верившими,  
что их некому  
заменить*

*я люблю библиотеки. Мне в  
них очень уютно, я всегда  
чувствую себя в полной  
безопасности за стеной слов,  
красивых и мудрых. Я всегда  
чувствую себя лучше, когда  
сознаю, что в мире еще  
осталось что-то,  
сдерживающее в нем самое  
плохое.*

*Видимый враг не так  
страшен, как наша  
собственная  
внутренняя слабость...*

*Сколько раз  
оказывалось, что  
маска  
значительно  
симпатичнее  
прячущегося под  
ней лица.*

