

13 февраля

## Жорж Сименон

(1903-1989)

**115 лет** со дня рождения франкоязычного писателя бельгийского происхождения

«К числу писателей, которые дают возможность взглянуть на мир поновому, увидеть скрытые причины человеческих поступков, то, мимо чего мы зачастую проходим равнодушно, заставляют читателя задуматься, если не о смысле самой жизни - то о собственном своем месте в мире, своих возможностях и своей

ответственности перед другими, несомненно, должен быть отнесен и Жорж Сименон, которого по какой-то нелепой инерции мы все еще продолжаем воспринимать лишь как автора "полицейской" литературы. Между тем - и нам уже не раз приходилось говорить об этом - творческое наследие этого большого писателя, быть может, как никакое другое, пострадало от снобистского, а подчас и просто невежественного, некомпетентного отношения к нему со стороны многих критиков, как это ни печально, особенно в нашей стране».

**В. Е. Балахонов**

«В феврале 1931 года издательство Файар выпускает первые романы серии Мегрэ. Успех превзошел все ожидания. За какие-то полтора года автор стал хорошо известен во Франции, а через несколько лет к нему пришло мировое признание.

**Так Жорж Сим стал Жоржем Сименоном». Э. Шрайбер**

«Он писал так быстро, что в начале 1927 года даже согласился на «аттракцион» - создать роман в «стеклянной клетке», окруженной почтеннейшей публикой, которая сама предложит героев и основные коллизии будущего «гениального творения». И он бы написал, будьте уверены, не его вина, что «эксперимент» не удался. (Легенда о Сименоне гласит, что «аттракцион» все же состоялся. Уж больно эффектная история, чтобы от нее отказаться)».

**С. Борисов**

«Новаторство и мастерство Сименона в детективной литературе выражается в глубоком психологизме его романов, тщательном изучении каждой отдельной личности, мотивов преступлений. В них нет излюбленного англичанами метода аналитической дедукции, Сименон интересуется «скрытая жизнь героев».

**Н. А. Потевский "**



**«Слова принадлежат веку, а мысли – векам»**

**И. Карамзин**

**Жорж Сименон:**

*Жизнь интеллектуалов протекает в узком кругу. И читают они друг друга. И пишут друг для друга.*

*Задавая домашнее задание, учителя метят в учеников, а попадают в родителей.*

*Человек читает, чтобы встретить себя в героях книги.*

*Существует только одна мораль — та, с помощью которой сильные поработают слабых.*

*То, что у вас родился ребенок, еще не делает Вас Матерью и Отцом, подобно тому, как покупка рояля не делает его владельца пианистом.*

*Каждый считает себя исключительным и не желает равняться с обыкновенными смертными.*

*Понимать людей, а не судить. В жизни нет преступников — есть только жертвы.*

*Начинаешь курить, чтобы доказать, что ты мужчина. Потом пытаешься бросить курить, чтобы доказать, что ты мужчина.*

*Разве так иногда не бывает, что какая-нибудь мошка больше взболтает поверхность лужи, нежели бросок крупного булыжника?*

