

12 декабря

Николай Михайлович Карамзин

(1766-1826)

250 лет со дня рождения историка,
писателя

«История Государства Российского»
есть не только создание великого писателя,
но и подвиг честного человека».

А. С. Пушкин

«В его «Истории» изящность, простота
Доказывают нам, без всякого пристрастья,
Необходимость самовластья
И прелести кнута» **А. С. Пушкин**

« Карамзин! Какое чудесное имя, милостивый
государь! Какую невыразимо-сладкою мелодиею
звучит оно для ушей моих! Перед мысленным
взором моим при этих звуках тотчас возникает образ столь светлый, столь чистый, столь
привлекательный, что напрасно я бы пытался изобразить его красоту своею неискусною речью.
Великий писатель, создатель русской истории, зачинатель нового периода нашей литературы, а
главное -- человек несравненный по мягкости и благородству души, друг царей, но
верноподданный России! -- чего же еще нужно для самой чистой славы?»

Н.Н. Страхов.

«Влияние последнего <Карамзина> на
литературу можно сравнить с влиянием
Екатерины на общество: он сделал
литературу гуманною», —
писал **А. И. Герцен**

Чувствительность Карамзина, которая по
странности для нашего времени ее формы,
кажется иногда искусственною, была
действительным свойством его характера,
несмотря на сдержанность, которую он
выработал в себе в продолжении жизни».

К. Бестужев-Рюмин.

«Первый писатель эпохи, творец
нового литературного языка
Карамзин посвятил свою
деятельность отечественной
истории, и все, что мог сделать
сильный талант для внешней
живописи событий, все было сделано
Карамзиным; мечта Ломоносова
сбылась: русская история нашла
своего Ливия».

С.М. Соловьёв

«Фигура Н.М. Карамзина постоянно привлекала к себе пристальное внимание своим
значением для русской культуры в общем и отечественной исторической науки в
частности. Отношение к наследию «Колумба древностей российских» традиционно
является индикатором состояния историографии».

В. В. Тихонов

«Карамзин много сделал для развития русского литературного языка,
освобождения его от характерной для классицизма архаики, в приближении его
к живой, разговорной речи».

В. А. Федоров



«Слова принадлежат веку, а мысли – векам»

Н. М. Карамзин:

*Мы вечно то, чем нам
быть в свете суждено.
Гони природу в дверь:
она влетит в окно.*

Всякий закон есть неволя.

*Россия основалась победами и
единоначалием, гнула от
разновластия, а спаслась
мудрым самодержавием.*

*И простой гражданин должен читать Историю. Она
мирит его с несовершенством видимого порядка
вещей, как с обыкновенным явлением во всех веках;
утешает в государственных бедствиях,
свидетельствуя, что и прежде бывали подобные,
бывали еще ужаснейшие, и Государство не
разрушалось; она питает нравственное чувство и
праведным судом своим располагает душу к
справедливости, которая утверждает наше благо и
согласие общества.*

*История в некотором
смысле есть священная
книга народов: главная,
необходимая; зеркало их
бытия и деятельности;
скрижаль откровений и
правил; завет предков к
потомству; дополнение,
изъяснение настоящего и
пример будущего.*

*Любовь к собственному
благу производит в нас
любовь к отечеству,
а личное самолюбие —
гордость народную,
которая служит
опорой патриотизма.*

*Солнце течет и ныне
по тем же законам, по коим
текло до явления Христа-
Спасителя:
так и гражданские
общества не переменили
своих коренных уставов;
все осталось, как было
на земле, и как иначе быть
не может.*

*Без хороших отцов нет
хорошего воспитания,
несмотря на все школы.*

*Да будет же честь и слава нашему [русскому]
языку, который в самородном богатстве своем,
почти без всякого чуждого примеса, течет как
гордая, величественная река - шумит, гремит - и
вдруг, есть ли надобно, смягчается, журчит
нежным ручейком и сладостно вливается в душу,
образуя все меры, какие заключаются только в
падении и возвышении человеческого голоса!*

И. Карамзин

*Мягкое женское сердце
принимает всегда образ
нашего, и если бы мы
вообще любили
добродетель, то милые
красавицы из кокетства
сделались
бы добродетельными.*

*Счастье есть дело
судьбы,
ума и характера.*

*Если бы отвечать
одним словом на
вопрос: что делается
в России, то пришлось
бы сказать: крадут.*

*Ложь всегда может
быть красива, а
истина в простом
своем одеянии,
нравится только
некоторым умам
опытным и зрелым.*

Интересные факты о Н. М. Карамзине

Карамзин ввел в русский язык множество новых слов-неологизмов: «благотворительность», «влюбленность», «вольнодумство», «достопримечательность», «ответственность», «подозрительность», «промышленность», «утонченность», «первоклассный», «человечный», так и варваризмов: «тротуар», «кучер». Также он одним из первых начал использовать букву Ё.

Карамзину принадлежит самая краткая характеристика общественной жизни в России. Когда во время его путешествия в Европу русские эмигранты спросили Карамзина, что происходит на родине, писатель ответил одним словом: «воруют».

Николай Карамзин был открывателем «Хожения за три моря» Афанасия Никитина. Отрывки из уникального произведения XV века писатель опубликовал в примечаниях к VI тому «Истории Государства Российского».

Карамзин был одним из первых «европейцев» российской культуры. Во время своего путешествия по Европе он встречался с «властителями умов» того времени: Кантом, Гердером, Лафатером, Бонне, Мармонтелем. В Национальном Собрании Парижа Карамзин слушал Мирабо и Робеспьера, был в Париже во время революции.

Указом императора Александра I в 1803 году Николай Карамзин, по его же собственному ходатайству, был официально назначен «российским историографом». Он стал третьим по счету историографом России - так тогда именовали историков - и последним. Никому после Николая Михайловича Карамзина это звание не присваивалось.

Карамзин стал первым русским профессиональным литератором, он принимал участие в создании журналов («Московский журнал», «Вестник Европы»), в которых публиковал не только произведения российских и западноевропейских авторов, но и собственные произведения.

В Великом Новгороде на Памятнике «1000-летие России» среди 129 фигур самых выдающихся личностей в российской истории (на 1862 год) есть фигура Н. М. Карамзина.