

12 декабря

# Виталий Мефодьевич Соломин

(1941-2002)

75 лет со дня рождения актёра

Советский и российский актёр театра и кино. Народный артист РСФСР (1992), лауреат Премии Москвы (1998), член Союза театральных деятелей и Союза кинематографистов России.

Родился в Чите в семье профессиональных музыкантов. В 1959 году поступил в Высшее театральное училище имени Щепкина.

По окончании училища принят в труппу Малого театра.

Среди ролей, сыгранных актёром:

Чацкий в «Горе от ума»,  
Хлестаков в «Ревизоре»,  
Протасов в «Живом трупе»,  
Астров в «Дяде Ване».

В сентябре 1986 г. перешёл в Театр имени Моссовета.

В декабре 1988-го вернулся в Малый театр, где поставил: «Дикарку» А. Н. Островского (1991), сыграв в ней Ашметьева, мюзикл А. Колкера по комедии А. В. Сухова-Кобылина «Свадьба Кречинского» (1997), чеховского «Иванова», в котором сыграл заглавную роль.

В кинематографе Виталий Соломин дебютировал в 1963 году.

Фильмы, принесшие широкую известность:

«Женщины» (Женя),  
«Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона» (доктор Ватсон),  
«Зимняя вишня» (Вадим Дашков),  
«Сильва» (Бони),  
«Летучая мышь» (Фальк),  
«Пиковая дама» (Томский),  
«Пан или пропал» (Лех Кшижановский).

За свою жизнь Соломин сыграл в более чем 50 картинах и примерно в 30 спектаклях.

