

**12 июля**

**Николай Гаврилович  
ЧЕРНЫШЕВСКИЙ**

(1828 – 1889)

**190-лет** со дня рождения русского философа, писателя и мыслителя

«Моё собственное умственное развитие совершилось под огромнейшим влиянием Чернышевского, разбор взглядов которого был целым событием в моей литературной жизни».

**Г. Плеханов**



«...Роман с необычным подзаголовком («Из рассказов о новых людях») был, по свидетельствам Н. Лескова, князя П.А. Кропоткина, профессора одесского Новороссийского университета П. Цитовича, критика А. Скабичевского и многих других современников, русской радикальной молодежью 1860–1870-х годов воспринят как второе Евангелие и имел успех, с которым не могло состязаться ни одно произведение А. Пушкина, Н. Гоголя, И. Тургенева, И. Гончарова, Ф. Достоевского или Л. Толстого».

**В. А. Недзвецкий**

«Чернышевский, – блондин, невысокого роста, худощавый, бледный (по природе), с небольшой клинообразной бородкой, – стоял на эшафоте без шапки, в очках, в осеннем пальто с бобровым воротником. Во время чтения акта оставался совершенно спокойным; неодобрения заборной публики он, вероятно, не слышал, так же как, в свою очередь, и ближайшая к эшафоту публика не слыхала громкого чтения чиновника. У позорного столба Чернышевский смотрел все время на публику, раза два-три снимая и протирая пальцами очки, смоченные дождем».

**В. Короленко**

«Фигура Чернышевского необычайно многогранна. Философ, публицист, крупнейший экономист, популяризатор научных знаний, революционный вождь, автор гениальных прокламаций,

Чернышевский был вместе с тем крупнейшим литературным критиком и одним из замечательнейших в нашей великой литературе писателей – беллетристов».

**А. Луначарский**

«В нашей литературе ещё не было высказано такого горячего сочувствия к судьбам женщины, как в романе г.Чернышевского, сочувствия, источником которого служило не поэтическое раздражение, а светлый, гуманный и практический взгляд, выработанный наукою и обществом».

**В. Гаевский**

«Политическая радикализация произошла у него ранее, чем переход к идеям материализма».

**М. А. Маслин**

## «Слова принадлежат веку, а мысли – векам»

И. Карамзин

### Николай Чернышевский:

*Где нет жизни – нет идеи; где нет бесконечного разнообразия – нет жизни.*

*Публика!.. Ты охотница кланяться тем, которые пренебрегают тобою.*

*Пуста и бесцветна бывает жизнь только у бесцветных людей, которые толкуют о чувствах и потребностях, на самом деле не будучи способны иметь никаких особенных чувств и потребностей, кроме потребности рисоваться.*

*Но надобность доказывать себе, что в любимом человеке нет недостатков, уже ведет к тому, что они скоро будут замечены.*

*Кем довольны все, тот не делает ничего доброго, потому что добро невозможно без оскорбления зла.*

*Смотри на жену, как смотрел на невесту... и она будет внушать тебе такое же поэтическое чувство, как невеста.*

*Патриот – это человек, служащий родине, а родина – это прежде всего народ.*

*Право жить и быть счастливым – пустой признак для человека, не имеющего средств к тому.*

*... будущее. Оно светло, оно прекрасно... Любите его, стремитесь к нему, работайте для него, приближайте его, переносите из него в настоящее, сколько можете перенести: настолько будет светла и добра, богата радостью и наслаждением ваша жизнь, насколько вы умеете перенести в нее из будущего.*

*Истина – хорошая, ведь: она вознаграждает недостатки писателя, который служит ей.*

*Поднимайтесь из вашей трущобы, друзья мои, поднимайтесь, это не так трудно, выходите на вольный белый свет, славно жить на нем, и путь легок и заманчив, попробуйте: развитие, развитие...*

*Характер человека больше всего выказывается в том, какого рода отдых легче и приятнее для него.*