

**11 сентября**

## **О'ГЕНРИ (Уильям Сидни Портер)**

**(1862–1910)**

**155 лет** со дня рождения

американского писателя, мастера короткого рассказа,

**«Если вам хочется бросить камень - бросьте в него. Легко стать выше, наступив на кого-то. Бросьте! Не промахнетесь. Он удобная мишень.**

**Он прятался за псевдонимом, но это его не спасло. Маска - никудышная защита. Он называл себя О. Генри. Его звали Уильям Сидней Портер».**

**Сергей Борисов**



**«Детские беды и травмы, одиночество, борьба за жизнь, нелегкий путь наверх, удача, успех, романтическая история, затем полное фиаско, крах, судебное разбирательство, побег, скитания, грабежи, арест, тюрьма, вновь удача, известность, слава, любовь, и опять череда неудач, алкоголизм, одиночество...»**

**Алексей Курилко**

**«[он начал писать для газет и журналов очерки и скетчи...] Здесь он мог проявить себя, показать, на что способен. Скоро его стали ценить как талантливого автора, способного писать на любые темы и в любых жанрах. Такого рода работа — лучшая практика для писателя. И в этой отрасли он преуспевал. Ему настолько это нравилось, что он даже решил создать собственный журнал».**

**Анастасия Белоусова**

**«Находясь в тюрьме, Портер стыдился печататься под своей фамилией. В аптечном справочнике он наткнулся на фамилию знаменитого в то время французского фармацевта О. Анри. Именно её в той же транскрипции, но в английском произношении – О.Генри – писатель избрал своим псевдонимом до конца жизни.**

**Выходя из тюремных ворот, он произнёс фразу, которую цитируют уже доброе столетие: "Тюрьмы могли бы оказать известную услугу обществу, если бы общество выбирало, кого туда сажать».**

**Константин Сухоруков**

**«В конце концов, какая разница, под каким именем попал в историю Великий Утешитель Америки. Он писал пронзительно, тонко и не по-американски душевно. В обществе, где обогащение – цель жизни, где все подсчитывалось и рассчитывалось, взвешивалось и измерялось главной меркой – долларом, этот писатель вдруг заговорил о человеческих ценностях и воспел романтику человеческих чувств».**

**Марина Сарычева**

«Слова принадлежат веку, а мысли – векам»

И. Карамзин

**О. Генри:**

*Когда любим мы сами, слово «любовь» – синоним самопожертвования и отречения. Когда любят соседи, живущие за стеной, это слово означает сомнение и нахальство.*

*Человек для полноты своей жизни должен испытать бедность, любовь и войну.  
Но не сразу.*

*Жизнь состоит из слез, вздохов и улыбок, причем вздохи преобладают.*

*Закругленность форм – бесспорно, привлекательное качество; что же касается гладкости, то чем больше морщин приобретает женщина, тем больше сглаживаются неровности ее характера.*

*Таково уж свойство женского пола — плакать от горя, плакать от радости и проливать слезы в отсутствие того и другого.*

*Большинство женщин – лишь большие дети, а большинство мужчин – лишь малые ребята.*

*Дело не в дороге, которую мы выбираем; то, что внутри нас, заставляет выбирать дорогу.*

*Судьба швыряет тебя из стороны в сторону, как кусок пробки в вине, откупоренном официантом, которому ты не дал на чай.*

*Ни одной минуты нельзя купить за наличные.*