

10 декабря

**Николай Алексеевич
Некрасов**
(1821-1878)

195 лет со дня рождения поэта



«Силы чувства придает непреходящий интерес лирическим стихотворениям Некрасова - и эти стихотворения, наравне с поэмами, надолго обеспечивают ему первостепенное место в русской литературе. Устарели теперь его обличительные сатиры, но из лирических стихотворений и поэм Некрасова можно составить том высокохудожественного достоинства, значение которого не умрет, пока жив русский язык». **Венгеров С.А.**

«Редко кто из выдающихся писателей возбуждал при жизни и после смерти столько разноречивых оценок, как Н. А. Некрасов. Рядом с восторженным изображением его, как "печальника горя народного", существуют отзывы о нем, как о тенденциозном стихотворце, в произведениях которого "поэзия и не ночевала", как о лицемере, негодующее слово которого шло вразрез с черствостью его сердца и своекорыстием». **А.Ф. Кони**

Трагедия Некрасова, однако, еще более глубока, чем это можно подумать на первый взгляд. Поэт сам потому считал себя павшим и изменившим, что слишком любил жизнь и ее радости, ее псовую охоту, ее пошлые развлечения, что дни его проходили без подвигов и жертвы, - а в это время сеятель и хранитель России стонал в каждом углу и в каждой обители и стоном своим оглашал простор широкой Волги. **Ю.И. Айхенвальд**

«Между современными русскими поэтами г. Некрасов занимает привилегированное положение. Когда... любимейшие и бесспорно талантливейшие поэты низвергались в пьедесталов, поражаемые громами фельетонной критики, когда публицисты, в поисках за общественным злом, останавливались на стихах гг. Фета, Майкова, Полонского, -- в эту тяжелую годину г. Некрасов счастливо избегнул участи своих собратьев. Несмотря на то что занятия поэзией единогласно признаны петербургскою критикою несоответствующими достоинству развитого человека, г. Некрасов невозбранно продолжал и продолжает наполнять страницы самых quasi-прогрессивных изданий своими стихами, и петербургская критика не находит чтоб обстоятельство это причиняло какой-либо ущерб нашему общественному развитию. Короче, какая-то счастливая волна видимо отделила г. Некрасова от общего течения и благополучно понесла его в попутную сторону». **В. Г. Авсеенко**

«Некрасов, для людей моего поколения, — детство; самое раннее, почти младенчество. Некрасов, — без имени, конечно, — в песенках: дедушка за винтом, мурлыкающий приятно-непонятное: «разбиты все привязанности...» или тетя за роялью: «жадно глядишь на дорогу...», «молодость сгубила... два-три цветка...». И сколько еще другого всякого пения! Это правда, что главное свойство поэзии Некрасова — «песенность». Не напевность, о, нет!, а именно песенность...» **З. Гиппиус**

«Слова принадлежат веку, а мысли – векам»

Н. А. Некрасов:

Во мне было всегда два человека — один официальный, вечно бьющийся с жизнью и с тёмными силами, а другой такой, каким создала меня природа.

*Сеятель знания на ниву народную!
Почву ты, что ли, находишь бесплодную,
Худы ль твои семена?
Робок ли сердцем ты? слаб ли ты силами?
Труд награждается всходами хилыми,
Доброго мало зерна!*

Я не слишком нравлюсь себе самому, — признавался Некрасов, — я осудил сам себя беспощадным судом.

И. Карамзин

*Клянусь, я честно ненавидел!
Клянусь, я искренно любил!*

*Нет! в юности моей, мятежной и суровой,
Отрадного душе воспоминанья нет;
Но всё, что, жизнь мою опутав с детских лет,
Проклятьем на меня легло неотразимым, -
Всему начало здесь, в краю моем родимом!..*

*Кто долго так способен был
Прощать, не понимать, не видеть,
Тот, верно, глубоко любил,
Но глубже будет ненавидеть...*

Бывали хуже времена, но не было подлей.

*Где ж, как не в буре,
и развернуться
славянской натуре?*

*В душе каждого человека есть клапан,
отворяющийся только поэзией.*

Пускай наносит вред врагу не каждый воин, но каждый в бой иди. А бой решит судьба.

*Мужик что бык:
втемяшится В бабку какая
блажь — Колом ее оттудова
Не выбьешь: упрутся, Всяк
на своем стоит!*

*Недотерпеть — пропасть!
Перетерпеть — пропасть...*

То сердце не научится любить, которое устало ненавидеть

*Не может сын глядеть спокойно
На горе матери родной,
Не будет гражданин достойный
К отчизне холоден душой*

*Поэтом можешь ты не быть,
но гражданином быть обязан.*

