

10 августа

## Михаил Михайлович ЗОЩЕНКО (1894-1958)



**125 лет** со дня рождения писателя и драматурга

«Судьба писателя была нелёгкой. После невероятной популярности его ожидало публичное унижение, нищета и предательство». **Г. Ковенчук**

«Маленький, оливково-смуглый, с офицерской выправкой, с высоко поднятой головой, с удивительно изящными маленькими руками и ногами». **Н. Чуковский**

«Зощенко проникал в глубины своей памяти, отыскивал там тот импульс, что стал первым толчком к заболеванию, отыскивал причину своих бед и несчастий. К определенному моменту он уже верил, что в дотошном изучении «игр организма» есть какой-то смысл. Считал, что вот-вот и ему откроется секрет недуга, так надоевшего ему. И после того, как секрет тот ему станет известен, он сможет переступить через мучившую его болезнь». **Ю. В. Томашевский**

«Писатель Михаил Зощенко (1895 – 1958) был вооружен и очень опасен для того общественного строя, который он искренне считал своим. С царской Россией, где он был бедствующим полусиротой и пушечным мясом, дворянин Зощенко расстался без сожаления. Подобно Маяковскому о социальном катаклизме 1917 года он мог с полным на то основанием сказать: “Моя революция”. Это она произвела его на свет как писателя и вместе с ним была методично удушена другим своим произведением – гарротой сталинского режима». **И. Клех**

«Я видела М.Зощенко каждый год после постановления ЦК и должна сказать, что это по-настоящему советский человек. Он хорошо реагировал на постановление, понял свои ошибки. Он – работающий и по-настоящему талантливый советский писатель. И нам будет стыдно, если мы сейчас не протянем ему руку помощи. Он находится в очень тяжёлом моральном и материальном положении...»

**М. Шагинян**

«Страхи и мании преследовали писателя всю его сознательную жизнь, часто становясь объектом авторской рефлексии. Автор «Перед восходом солнца», осмысливая причины собственной страшной хандры, пытался систематизировать и объяснить их законами, открытыми. **И.П. Павловым**».

**П.В. Маркина**

«Пристальное внимание к наследию М.Зощенко связано с возрождением интереса к писателю, чье творчество - как раннего этапа (рассказы), так и более зрелого (повести) - практически не имело последователей».

**О. П. Черепанова**

«Слова принадлежат веку, а мысли векам».

Н. М. Карамзин

## Михаил Зощенко:

*Самое важное в жизни - слова. Из-за них люди шли на костры.*

*Испуганный писатель – это потеря квалификации.*

*Счастье бывает не тогда, когда у вас все есть, а когда чего-нибудь нет и вы хотите этого и достигаете - вот счастье. Достигнув же, вы часто бываете несчастны, ибо в жизни вашей одним желанием уже меньше.*

*Человек любит похвалиться своими пороками. Это ужасно модно.*

*Из всех дивных явлений и чувств, рассыпанных щедрой рукой природы, нам, наверно, я так думаю, наименьше всего будет расстаться с любовью.*

*Если женщина добродетельна, то об этом знает она одна. Если порочна - кто не знает?*

*Ужасно любит русский человек пожаловаться и погоревать на свои несчастья человеку влиятельному и солидному, а пуще всего генералу.*

*Цивилизация, город, трамвай, баня - вот в чем причина возникновения нервных заболеваний. Наши предки в каменном веке и выпивали, и пятае - десятое, и никаких нервов не понимали.*

*Никто в России не может выдержать своего величия.*

*Ложь и искусство создают жизнь.*

*Любовь, как это ни удивительно, связана, прежде всего, с крупнейшими неприятностями.*

*Ну на что мне моя «слава». Только мешает! Звонят по телефону, пишут письма! К чему? На письма надо отвечать, а это такая тоска!*