

**10 августа**

## **Жоржи Амаду** (1912-2001)

**105 лет** со дня рождения, бразильского писателя



«Жоржи Амаду посчастливилось родиться в окрестностях Баия, одного из самых красочных и удивительных городов мира. А Баия посчастливилось, что в августовский день 1912 года в семье владельца небольшой плантации какао к югу от города родился тот, кому в будущем было суждено дать окружающему его живописному и гулкому миру вторую жизнь - жизнь в искусстве, сделать его достоянием мировой культуры. Родился художник не местного значения, не просто влюбленный в родной уголок земли, но художник, увидевший в локальном, областном - общенациональное, в людях Баия - воплощение бразильского народного характера».

**И. Тертерян**

«Жоржи Амаду - единственный бразильский писатель, чье творчество органически вошло в контекст русской литературы. О появлении «русского Амаду» свидетельствует тот факт, что восприятие его произведений в Бразилии и России существенно отличается. Жоржи Амаду был выбран советскими идеологами на роль «ведущего бразильского писателя» из-за его политических взглядов и партийной принадлежности. Однако только талант Амаду сделал его действительно популярным и любимым автором у русских читателей».

**Е. Белякова**

«В конце жизни Амаду и о марксизме, и о бразильской коммунистической партии отзывался вполне презрительно. При этом до самого конца он сохранял наивное желание, чтобы все люди были равны. Амаду всю жизнь был за социальную справедливость. Но яростно выступал против всякой идеологии».

**Л. Осповат**

«Жоржи Амаду был выбран советскими идеологами на роль "ведущего бразильского писателя" из-за его политических взглядов и партийной принадлежности. Однако только талант Амаду сделал его действительно популярным и любимым автором русских читателей.

"Русский" Амаду представляет интерес не только с точки зрения его вхождения в отечественный литературный процесс, но и как ключевая фигура в развитии русско-бразильских литературных отношений. Именно Жоржи Амаду ввел бразильскую литературу в сферу интересов русских читателей, положив начало качественно новому этапу литературных связей между нашими странами».

**Елена Белякова**

«Слова принадлежат веку, а мысли – векам»

**Жоржи Амаду:**

*О, время — сложная штука. Когда мы хотим, чтобы оно подождало чуть-чуть, не бежало бы, не торопилось, оно несётся во весь опор, обгоняя часы. Когда мы хотим, чтобы оно летело быстрее, чем мысль, потому что мы страдаем, потому что для нас настали чёрные дни, оно тащится, как на собственную казнь.*

*Иногда хочешь быть добрым, а остаёшься в дураках.*

*...и зрячие иногда бывают слепцами, это зависит от того, какое сердце у каждого из нас.*

*У тех, кто не знает страха, в сердце - звезда.*

*Любовь не покупается и не продается, её не завоюешь и ножом, приставленным к груди, но и уйти от неё невозможно, когда она приходит.*

*- Мотор грузовика после ремонта и то получает гарантию на полгода... А люди? Стоит нам подумать, что у нас все в порядке и дела в конце концов пошли на лад, как все летит кувырком, самое дорогое рушится, превращается в груды пепла.*

*... Бедe только дай прийти. Пришла, никто её не остановит, она располагается, осваивается — продукт дешёвый, широкого потребления. Радость, мой друг, наоборот, растение капризное, трудновыращиваемое, плохоопределимое, быстровянущее и не зависящее ни от солнца, ни от дождя, ни от ветра, оно требует каждодневного ухода и удобренную почву, не сухую и не слишком влажную, — дорогостоящая культура по карману только богатым.*

*От однообразия устаёшь, даже если это счастье.*

**И. Карамзин**

*Кто же научиться любить, не любя, и жить, не прожив жизни?*

*Любовь - это бархатное покрывало, оно скрывает несовершенство человечества.*