

11 ноября

Федор Михайлович Достоевский

(1821-1881)

195 лет со дня рождения писателя
«Принимая во внимание вектор экономической
эволюции современного мира, т.е. в сторону
всеобщего обнищания и унификации
жизненного уровня, Достоевского можно
рассматривать как явление пророческое. Ибо
лучший способ избежать ошибок в прогнозах на
будущее - это взглянуть в него сквозь призму бедности и вины. Именно
этой оптикой и пользовался Достоевский».

Иосиф Бродский

«Я ненавижу его за национализм, за его
ничем не оправданную убежденность в
том, что Россия должна сказать миру
какое-то „новое Слово“, что русский Бог
должен воцариться во всем мире, что
православие имеет какие-то большие
права, чем другие религии. Все это,
вместе с его презрением и ненавистью к
полякам, немцам, французам — эта
националистическая ограниченность —
все это, конечно, меня в Достоевском
отталкивает».

Анджей Вайда

«Сам в прошлом входивший
в революционную организацию
петрашевцев, приговоренный
к казни и помилованный, отбыв
каторгу, он вернулся
православным и патриотичным
человеком. А потому, сам
в молодости заглянув в бездну,
лучше, чем кто-либо, осознавал,
куда революционные кумиры
«образованных классов»
пытаются завести Россию».

Владимир Хомяков

«Пророк Достоевского отнюдь не проповедник и не учитель, всего менее в
нем уж, конечно, мессианизма. Это скорее сновидец и мученик, это -
эпилептик, до которого действительность доходит лишь болезненно-
острыми уколами. Если он берет на себя грехи мира, этот пророк, то вовсе
не потому, чтобы этого хотел или чтобы ему так жаль было этого
скорбного человечества, а лишь потому, что не может не бремениться его
муками, как не может обращенная к солнцу луна не вбирать в себя
солнечных лучей».

Иннокентий Анненский

«... Достоевский смог предсказать
состояние современного человека,
его духовную жизнь в нынешнюю
эпоху глобализации»

Икуо Камэя

«Достоевский оказал влияние
почти на всех ведущих романистов
Англии, Франции и Германии за
последние 20 лет».

Эдуард Карр [1931]

«У Достоевского было одному ему присущее, небывалое отношение к человеку и его судьбе — вот где нужно искать его пафос, вот с чем связана единственность его творческого типа. У Достоевского ничего и нет кроме человека, все раскрывается лишь в нем, все подчинено лишь ему».

Николай Бердяев

«Наименее спорен он как писатель, место его в одном ряду с Шекспиром. «Братья Карамазовы» — величайший роман из всех, когда-либо написанных, а «Легенда о Великом Инквизиторе» — одно из высочайших достижений мировой литературы, переоценить которое невозможно».

Зигмунд Фрейд

«Достоевский оказал влияние почти на всех ведущих романистов Англии, Франции и Германии за последние 20 лет» [1931]

Эдуард Карр

«Все внимание его было устремлено на людей, и он схватывал только их природу и характер. Его интересовали люди, исключительно люди, с их душевным складом, с образом их жизни, их чувств и мыслей».

Николай Страхов

«Достоевский придумывал не рассказчиков: он придумывал самого себя как рассказчика событий. Он играл в рассказчика, перевоплощался в рассказчика, в репортера, в следователя. И в этом его огромное отличие от Гоголя и Лескова».

Дмитрий Лихачев

«По роду своей деятельности принадлежа к художникам-романистам и уступая некоторым из них в том или другом отношении, Достоевский имеет перед ними всеми то главное преимущество, что видит не только вокруг себя, но и далеко впереди себя...»

Владимир Соловьев

«Долгое время пророком 20-го века считался Маркс. Ныне же стало ясно, что то, о чем он пророчествовал, как говорится, приказало долго жить. Мы же вдруг поняли, что подлинным пророком 20-го века был Достоевский. Он предвидел господство "Великих инквизиторов" и диктат силы над справедливостью».

Альбер Камю

Дурак, сознавшийся, что он дурак, есть уже не дурак.

Я представить не могу положения, чтоб когда-нибудь было нечего делать.

Есть три рода подлецов на свете: подлецы наивные, то есть убежденные, что их подлость есть высочайшее благородство, подлецы, стыдящиеся собственной подлости при непременно намерении все-таки ее докончить, и, наконец, просто подлецы, чистокровные подлецы.

Если ты направился к цели, и станешь дорогою останавливаться, чтобы швырять камнями во всякую лающую на тебя собаку, то никогда не дойдешь до цели.

Если хочешь победить весь мир, победи самого себя.

Высоким слогом всё можно опошлить.

Безумцы прокладывают пути, по которым следом пойдут рассудительные.

Безмерное самолюбие и самомнение не есть признак чувства собственного достоинства.

Чем более мы будем национальны, тем более мы будем европейцами (всечеловеками).

Знание не перерождает человека: оно только изменяет его, но изменяет не в одну всеобщую, казенную форму, а сообразно натуре этого человека.

Созидается общество началами нравственными.

Ничему не удивляться есть, разумеется, признак глупости, а не ума.

Не смотрите на то, что делает наш человек. Посмотрите на то, к чему он стремится.

Нет ничего в мире труднее прямодушия и нет ничего легче лести.

Деньги - это чеканная свобода.

Надо любить жизнь больше, чем смысл жизни.

Женщины - наша большая надежда, может быть, послужат всей России в самую роковую минуту.

Свобода не в том, чтоб не сдерживать себя, а в том, чтоб владеть собой.

Разум - подлец, оправдает что угодно.