

8 октября

Марина Цветаева

(1892-1941)

130 лет со дня рождения поэта

«Я считаю, что Цветаева - первый поэт XX века. Конечно, Цветаева.

...

Цветаева - вовсе не бунт. Цветаева - это кардинальная постановка вопроса: "голос правды небесной / против правды земной". В обоих случаях, заметьте себе, - правды».

И. Бродский

«Эти поэтические души, мать и дочь, более похожие на двух сестер, являли из себя самое трогательное видение полной отрешенности от действительности и вольной жизни, среди грез, — при таких условиях, при которых другие только стонут, болеют и умирают. Душевная сила любви к любви и любви к красоте как бы освобождала две эти человеческие птицы от боли и тоски». **К. Бальмонт**

«...Ранняя Цветаева была тем самым, чем хотели быть и не могли все остальные символисты вместе взятые. Там, где их словесность бессильно барахталась в мире надуманных схем и безжизненных архаизмов, Цветаева легко носилась над трудностями настоящего творчества, справлялась с его задачами играючи, с несравненным техническим блеском».

Б. Пастернак

«Уже в первых цветаевских стихах была неизвестная доселе в русской женской поэзии жесткость, резкость, впрочем, редкая и даже среди поэтов-мужчин. Эти стихи были подозрительно неизящны. Каролина Павлова, Мирра Лохвицкая выглядели рядом с этими стихами как рукоделие рядом с кованым железом. А ведь ковали-то еще совсем девичьи руки! ».

Н. А. Литвиненко

«Меня часто называли красивой, но сама я думала иначе. Красивая — Марина Цветаева. Точнее, она больше, чем красивая, не просто и не только красивая. И, красивая, конечно, но красивая как античная богиня. Больше всего стихов я посвятила Марине Ивановне, хотя мы никогда не встречались. А с Анной Ахматовой я была знакома. Ахматова тоже красивая, но её красота явная, которую легко описать и определить. А красоту Цветаевой определить нельзя. Марина Цветаева, её имя, всё, что названо этим именем, вынуждают нас к особенному стеснению сердца, к особенной спёртости воздуха в горле».

Б. Ахмадулина



«Слова принадлежат веку, а мысли векам».

Н. М. Карамзин

Марина Цветаева:

*Главное понимать —
мы все живем в
последний раз.*

*Единственный, кто не
знаком с печалью —
Бог.*

*Шутим, шутим, а тоска
всё растёт, растёт...*

*Я живу, как другие
танцуют: до упоения —
до головокружения — до
тошноты!*

*Иногда так хочется
отдать душу за
возможность отдать
душу за что-нибудь.*

*Любовь побеждает все,
кроме бедности и зубной
боли.*

*Не могу — хоть убейте —
чтобы человек думал, что
мне что-нибудь от него
нужно. Мне каждый нужен,
ибо я ненасытна. Но другие,
чаще всего, даже не голодны,
отсюда это вечно-
напряженное внимание:
нужна ли я?*

*...кто смеется над бедой другого —
дурак или негодяй; чаще всего — и то,
и другое... Когда человек попадает
впросак — это не смешно... Когда
человека обливают помоями — это
не смешно... Когда человеку
подставляют подножку — это
не смешно... Когда человека бьют
по лицу — это подло. Такой смех —
грех.*

*Встречаться нужно
для любви, для
остального есть книги.*